

بيشرس

لیجئے کرنل فریدی، کیپٹن حمید اور قاسم سے ملئے۔ خاصے عرصے کے بعد آپ کی سے خواہش یوری کررہا ہوں، وہ لوگ جو خالص جاسوی کہانیاں پڑھنا پبند کرتے ہیں ان کے لئے یہ ایک تخذ ہے۔ سپنس اور سراغ رسانی کے داؤ چ سے بھر پور کہانی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ان لوگوں کو بے حد پسند آئے گی جوغیر ضروری مار دھاڑ ہے کتر اتے میں اور صرف کہانی کی دلچیں سے لطف اندوز ہونے کا سلیقہ رکھتے ہیں۔جنہیں مار دھاڑ ے دلچیں ہے وہ یہی محسوں کریں گے جیسے خاصی مارِ دھاڑ ہو رہی ہے۔فریدی اور مجرم کے مابین کچھالی ہی ذہنی جھڑپیں ہوتی ہیں، جوآپ کومیدان کارزار کا مزہ دیں گی۔ ایک صاحب نے لکھا ہے آپ نے''لرز تی لکیری'' کے پیٹرس میں لکھا تھا کہ اس کہانی میں مزید آ گے بڑھنے کی گنجاکش ہے۔ جی ہاں ہے اور ضرور ہے، لیکن خدارا فی الحال اے وہیں رہنے دیجئے جہاں اس کا اختیام ہوا تھا۔ میں پنہیں کہتا کہ عمران کا وہ سلسلہ غیر دلچسپ تھا لیکن ڈر ہے کہ کہیں مزید طوالت ہمیں بوریت میں مبتلا نہ كردے، اس لئے گذارش ہے كہ عمران كو واپس وطن لائے اور يہيں كى فضا ميں كوئى کہانی تر تیب دیجئے ورنہ ہم سب سلیمان اور گلرخ کی نوک جھونک کوتر س جا کیں گے۔ دوچار ماه بعد بھر بکڑ لیجئے گا تھریسیا کو،ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔''

اچھا بھائی جیسی آپ کی مرضی۔ ویے اکثریت کی بہی خواہش ہے کہ اب عمران کی کوئی نئی کہانی لائی جائے۔ایک صاحب نے تو لکھا ہے کہ '' میں نے اپنے طور پر وہ کہانی کمل کرلی ہے، اب آپ تکلیف نہ کریں۔سنگ ہی کوعمران و ہیں دریا میں غرق کردیتا ہے اور تھریسیا کو ٹمل ایسٹ میں لاکر ایک شخ صاحب کے ہاتھ فروخت کردیتا ہے۔الا الا خیرسلا۔''

ہت اچھا فنشنگ کچے دیا ہے آپ نے۔ پیچارےمصنف کی روزی کے پیچھے کیوں

آ گ

بریف کیس کا ڈھکنا کھلتے ہی کسٹمز انٹیلی جنس کے ڈپٹی سپر نٹنڈنٹ برموت کا حملہ ہوا تھا۔
موت ایک بے صدز ہر لیے سانپ کی شکل ہیں پہلے ہی سے بریف کیس کے اندر موجود تھی۔
کسٹمز انٹیلی جنس کے آفیسر کو بیسو چنے تک کی مہلت نہیں مل سکی تھی کہ اپنا بچاؤ کس طرح کیا
جائے۔بس ڈھکنا تھوڑا ہی سا کھلا تھا کہ وہی ہاتھ ڈس لیا گیا جس سے ڈھکنا اٹھایا جارہا تھا۔
سانپ کتنا زہریلا تھا اس کا اندازہ ای سے لگایا جا سکتا ہے کہ آفیسر ندکورکی زبان فورا ہی بند
ہوگئ تھی اور طبی ایداد طنے سے پہلے ہی وہ ہمیشہ کی نیندسوگیا تھا۔

بات بڑھ گی اور کیوں نہ بڑھتی۔ وہ ایک سرکاری ادارے کا کارکن تھا اور اس کو یہ حادثہ ابنی میز پر چیش نہیں آیا تھا کہ محکمے بی کے کسی فرد پر شبہ کیا جاسکا۔ اس کے مآخوں نے محکمے کے ڈپٹی ڈائر یکٹر کو اس حادثے کی اطلاع دی تھی کیونکہ دوسرے درمیانی آفیسر اس وقت اپنی جگہوں پر موجود نہیں تھے۔ لیکن مرنے والے کے مآخوں میں ایک الیا بھی تھا جس نے محکمہ سراغ رسانی کے کرنل فریدی سے دابطہ قائم کرلیا۔

ر بے میں بھائی۔ویے میں آپ کو یقین ولاتا ہوں کہ اُسی پوائٹ سے ایک الی کہانی شروع ہوگی جس کا اختیام آپ کو بھی گراں گزرے گا،انشاءاللہ بشرطِ حیات۔ ایک اور صاحب نے کراچی سے جھے للکارا ہے کہ میں خوابِ خفلت میں کیوں بڑا ہوا ہوں۔ قوم کوسدھارنے کی بھی کوشش کروں۔ آپ کا فرمانا بجا کہ میرے ہاتھ میں قلم بے کین قوم اس قلم ہے صرف کہانیوں کا نزول جائتی ہے۔ اگر بھی ایک آ دھ جملہ كى مثال كے طور رہمی قلم سے رہك گيا تو قوم جھپٹ پڑتی ہے" آخر آپ كوسياست میں رہے نے کی کیا ضرورت ہے۔' اور میں مکا ایکا رہ جاتا ہوں کہ قوم کو کیا جواب دوں كونكه جواب دينے كے سلسلے ميں ايك ضخيم كتاب للحنى يراجائے گى۔ يہلے تو توم كويہ بتانا بڑے گا کہ سیاست ہے کیا چیز، پھر عرض کرنا پڑے گا کہ میرے اس حقیر جملے کو اس کوفی پر پر کھئے اگر اس میں ذرہ برابر بھی سیاست پائی جاتی ہوتو جولیڈر کی سزاوہ میری سزا....اور پھر بھائی اگر ملک میں سیاست دانوں کی کمی ہوتو تھوڑا بہت کشٹ بھی اٹھالیا جائے۔ مجھے تو بس کہانیاں لکھنے دیجئے۔میری لیڈری آپ بھی تتلیم نہیں کریں گے۔ پھر خواہ تخواہ توم کا وقت برباد کرنے ہے کیا فائدہ قوم کے لئے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کرسکتا کہ دعا کروں۔''اے اللہ اس قوم کو ایک آزاد اور منفرد قوم کی حیثیت ے میشہ قائم رکھو۔" آخر میں ان صاحب نے یو چھا ہے کہ لیڈر کی سیج تعریف کیا ہے؟ ہا ب و هب سوال کیا ہے آپ نے میرے ماس اس کا کوئی جواب نہیں۔ البتہ اکبرال آبادی نے اینے زمانے کے لیڈر کی تعریف یوں کی ہے۔

یوسف کونہ دیکھا کہ حسین بھی ہیں جواں بھی شاید نرے لیڈر تھے زلیخا کے میاں بھی و پیے اگر آپ لیڈر کی صحیح تعریف مجھ سے سننے پر مصر ہیں تو اس وقت کا انظار کیجئے جب کاغذ کی قیمت و کا اور کے قیمت کی سطح پر آ جائے۔ اب اجازت دیجئے۔ والسلام اب

1929/2/12

"لیکن ہم اس سلسلے میں کیا کرسکیں کے انسکٹر!" فریدی نے پُرتفکر لیج میں کہا۔ ہوئی تھی۔

"جب تك آپ كامحكمه بإضابطه طور پرېم سے رجوع نه كرلے بم كچهيں كرسكتے." "میں مجھتا ہوں جنابکین میرنے والے کی خواہش تھی۔"

" کیا مطلب…ی"

آ جائے تو مین آ ب سے رابطہ قائم کروں۔"

"میرا خیال ہے کہ مرحوم افضل خان سے میری ملاقات بھی نہیں ہوئی۔"

"دراصل بدایک خاصا الجما ہوا معاملہ ہے جناب۔ پچھلے چھ ماہ سے وہ مشیات کے کی نامعلوم اسمطری تلاش میں تھے۔ انفارم انہیں سرحد پارے چی اسمگل ہونے کی اطلاع دیتا تھا اور وہ گھات لگاتے تھے۔ تین بار الیا ہوا کہ جس گاڑی سمیت ہمارے ہاتھ آگئے۔لیکن المُكلُ لك ياريه مادشه بيش آيا- بم كارى من ان کی گاڑی کا تعاقب کرر ہے تھے۔ دونوں اطراف سے فائر مگ ہو رہی تھی اور پھر وہ ایک جگہ گاڑی چھوڑ کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے۔اس بار جس کے ساتھ بی وہ بریف کیس بھی ہاتھ آیا۔ خان صاحب نے اسے کھولا بی تھا کہ سانپ نے ڈس لیا۔ ہمارا خیال تھا کہ بریف كيس سے شايد ايے كاغذات ہاتھ لگ سكيس جن سے اسمگر روشى ميں آ جائيں ليكن يفين فر مائے کہ اس بریف کیس میں سانپ کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔"

"کیا انہیں کی خاص پارٹی پرشبر تھا۔"فریدی نے سٹمز انٹیلی جنس کے انسکٹر کے فاموث ہوتے ہی سوال کیا۔

"ان كاعداز سے يهي معلوم موتا تھا جناب "وه كھسوچنا موا بولا۔"ايك بارتو انہوں نے یہاں تک کہددیا تھا کہ انہیں یقین ہے لیکن کی واضح ثبوت کے بغیروہ اس فرد کا نام زبان يرتبيل لاسكتے۔"

"اوہ!" فریدی سگار سلگاتے سلگاتے رک گیا اس کی نظر انسکٹر کے چرے برجی

«لین انہوں نے اس کی بھی وضاحت نہیں کی تھی۔ ' انسکٹر طویل سانس لے کر بولا۔ "غالبًا يونى بي خيالى مين بيجملدان كى زبان ك نكل كيا تعالى"

فریدی نے سگار جلائے بغیر الیش ٹرے پر رکھ دیا اور اٹھ کر کھڑ کی کے قریب جا کھڑا ہوا۔ "مرحوم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر الی مہمات کے دوران میں انہیں کوئی حادثہ پیش چند لیحے باہر دیکھتار ہا پھرمٹر کر پوچھا۔"تو یہ چاروں مہمات آپ کی دانست میں ایک عی سلسلے کی کڑیاں تھیں۔''

"جی ہاں....فود خال صاحب کا یمی خیال تھا اور آخر کار چوتھی مہم ان کے لئے جان لیوا

"آپ کامحکمال سلیلے میں کیا کردہا ہے۔"

"اب د کھے کیا کرنا ہے آج کی توبات ہے۔"

"كس بوليس الميش براس حادثے كى ربورك درج كرائى كى ہے۔"

"مجھال کاعلم نہیں۔ال ماد فے کے بعد میں نے صرف آپ تک بہنچنے کی کوشش کی تھی۔" "مرحوم افضل خان آپ پر بہت اعماد کرتے تھے۔" فریدی نے اس کی آ کھوں میں و یکھتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں اوراس کی سب سے بڑی وجہ بیتی ہم دونوں کا گذارہ محض تخواہوں پر تھا۔ انہوں نے مجھے اس صدیک متاثر کیا تھا کہ میں ان کے نقش قدم پر چلنا اپنے لئے باعث فخر مجھتا تھا۔" ''اده....اچمااچها....!''

"ببرحال انہوں نے جو ذمہ داری مجھ پر ڈالی تھی آ ب تک بینی کراس سے عہدہ برآ ہوگیا۔" "أيك بات!" فريدى باته الحالم كولات انهول في يددمددارى آب يركب والى تحى-" "غالبًا دوسري مهم كے بعد_"

''گویا آئیں یقین تھا کہ اس سلیلے میں کوئی حادثہ ضرور پیش آئے گا۔'' ''اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے جناب'' "موجود ہوتو میرے پاس بھیج دو۔"

"بہت بہتر جناب،"

اس نے النّی ٹرے پر رکھا ہوا سگاراٹھا کر سلگایا اور میز کے گوشے پر تک کر ملکے ملکے کش لینے
لگا۔ آ تکھیں کی گہری سوچ میں ڈوئی ہوئی تھیں ۔ تھوڑی دیر بعد کیپٹن جمید کمرے میں داخل ہوا۔
"میٹھو....!" فریدی نے کری کی طرف اشارہ کیا اور خود میز کے گوشے سے اٹھ کر اپنی
کری پر جا بیٹھا۔

''کوئی خاص بات؟'' حمید نے اسے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔ میرا خیال ہے کہ تمہاری ہی زبانی کسٹمز انٹیلی جنس کے ایک آفیسر افضل خان کا ذکر سنا تھا۔ ''ضرور سنا ہوگا۔ کیونکہ ہماری ہی طرح اسے بھی شادی سے بیر ہے۔'' ''کیبا آدمی تھا۔۔۔۔؟''

> "قعا....؟"مميد چونک کر بولا۔" کيا مطلب....؟" "انقال کر گبا.....؟"

"كبكيع؟"ميد نے مضطربانداند ميں پوچھا۔

" كيا قري تعلقات تھے۔"

"قريمي تعلقات نه ہونے كے باو جود بھى وه آدى مجھے پيند تھا۔"

"میں نے بوچھاتھا کیا آ دی تھا۔"

''اگرآپ کے بارے میں کوئی مجھ سے یہی سوال کرے تو میرا کیا جواب ہوگا۔''

''مِ*س کیا جانو*ں؟''

'' میں یہ کہوں گا کہ آپ نیک نفس اور دیا نتدار آ دمی ہیں۔لیکن وہمرا کیے؟'' ''سانپ نے ڈس لیا۔''

> " خداوندا.... یچاری بوژهی مال..... بالکل تنهاره گئی۔" " تو وه ایک بااصول آ دی تھا۔"

''ان کے متعلقین کہاں ہیں۔''

"صرف ایک بوڑھی مال ہے۔موڈل ٹاؤن میں رہتے تھے۔"

"بنگلے کانمبرمعلوم ہے آپ کو۔"

"جي مال....اي دوسوا کياي-"

"اچى بات ہے انسکٹرمیں دیکھوں گا۔اوو ہاں اس سانپ کا کیا ہوا۔"

" مجھے ہوش نہیں جناب کہوہ مارا گیا تھا یا نکل گیا تھا۔"

''اس مہم پر کتنے افراد آپ کے ساتھ تھے۔''

"میرے علاوہ تین سپاہی بھی تھے۔"

"ان تنول كے نام اور يت بھى دركار مول گى۔"

"فراہم کردیے جائیں گے جناب۔"

"اور وه انفارم ـ"

"اس کے بارے میں انہوں نے بھی کچھیں بتایا تھا۔"

"اس كاعلم كتن افراد كوب كرآب ميرب بإس آئے ہيں۔"

"كى كۇنىيى جناب مى نے مرحوم كى اس خوابش كا ذكر بھى كى سے نبيس كيا۔"

"لکن خود افضل خان نے تو کسی اور سے بھی!" فریدی جملہ بورا کئے بغیر خاموثہ

ہوگیا۔ تھوڑی دریتک کچھ سوچا رہا بھر بولا۔'' کیا آ ب می نہیں بتا سکتے کہ انفار مرکوئی مقال

آ دی تھایا اس کا تعلق بھی سرحد بإر سے ہے۔''

"میں انفارمر کے بارے میں قطعی لاعلم ہوں۔"

" خیر مجھ سے جو کچھ بھی ہوسکا ضرور کروں گا۔"

انسکٹر کے رخصت ہوجانے کے بعد اس نے انٹرکوم کا بٹن دبا کر کسی سے بوچھا۔''کبا

حمیداینے روم میں موجود ہے۔''

" د کھے کر بتانا ہوں جناب۔ " دوسری طرف ہے آواز آئی۔

"زب كي علاق ميس"

"اگر محکمے کا کوئی فر دبھی اس میں ملوث ہے تو ڈب چوکی کے علاوہ اور کہیں رپورٹ درج نه کرائی گئی ہوگی۔''

"میرا بھی یمی خیال ہے۔"فریدی نے کہااور بجھا ہوا سگار سلگانے لگا۔

"انفارم کے بارے میں کیا خیال ہے۔"

"اگروہ اس کا ذاتی انفارمرتھا تو اس کا پہتہ لگانے میں دشواری ہوگی اور اگر اس کا رابطہ افضل خال کے کی امیڈیٹ آفیسر سے تھا تو شاید بات بن جائے۔''

"اسليلي مين مجھاور كياكرنا ہے۔"

" كمرير بائ جانے والے كاغذات كى چھان بين۔ اگروہ كوئى ذاتى ڈائرى بھى ركھتا تھا

تو اس کی تلاش۔''

"جھے اس کی مال کے پاس جانا چاہئے۔"

"يملے بھی بھی اس كے گھر جا چكے ہو؟"

" کی بار۔"

"كياس نے بھى جھ سے بھى لمنے كى خواہش فلاہر كى تحى۔"

« بنیل ، کبھی نہیں ۔ ورنہ میں ضرور ملوا تا۔''

"فضر جاؤ - بھے جلد از جلد معلوم ہوتا جا ہے کدر پورٹ کہاں درج کرائی گئ ہے اور

س آفیسر کانام بھی چاہئے جس نے رپورٹ درج کرائی ہو۔"

حمید چلا گیا اور فریدی نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور دوسری طرف سے جواب بہروں کے دور کے دیا ہے۔ اس میں تھا۔ ای لئے واضح ثبوت ملنے پر بولا۔ "فریدی۔ میں چار بج تک آفس میں رہوں گا۔ اس دوران میں مجھ سے مل لیجے ل پیے جد ضروری ہے۔"

ریسیور رکھ کروہ پھر کسی سوچ میں گم ہوگیا۔ دفعتا انٹرکوم سے آواز آئی۔ "میں پچھعرض لرنا عابثًا ہوں جناب۔"

"آب أس كا آئيذيل تھے۔آپ كى ايك بہت برى تصوير اس كے ذرائك روم ميں آویزان ہے۔ بات بات برآپ کے حوالے دیا کرتا تھا۔ کہتا تھا کہ اگر نطشے کرتل فریدی کو دیکھ لیتا تو اے اپنے سپر مین کی خصوصیات میں مزید اضافے کرنے پڑتے۔ ایک دن مجھ سے کہنے لگا كينن آپ كھرزيادہ خوش قسمت ثابت نہيں ہوئے - كرنل صاحب سے اس قدر قريب ہونے کے باوجود بھی آپ فیضیاب نہ ہوسکے اور کرٹل صاحب....!"

"مينتم سے اينے بارے ميں كھنيس بوتھ رہا-"فريدى جمنجملاكر بولا-

"میں اس سے زیادہ اور کیا کہوں کہ حلال کی کمائی پر اس کا گذارہ تھا۔اس لئے اپ

محکیے میں انچی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا تھا۔''

"شايداى لئے مارابھى گيا؟"

"آپ تو كهدر عقے كه مانپ فے ڈس ليا۔"

فریدی نے اسے تفصیل سے بتایا کہ س طرح افضل خال کی موت واقع ہوئی تھی اور خود اں تک اس خبر کے پہنچنے کا ذریعہ کیا تھا۔

حمید خاموثی سے سنتار ہااور بات کے اختیام پر بھی خاموش بی رہا۔

"تم کیا سوچنے لگے۔" فریدی نے کچھ در بعد پوچھا۔

"اس کی بوڑھی ماں پر کیا گزری ہوگی۔"

"مال کے علاوہ اور کوئی عزیز قریب۔"

"كوئى بھى نبيس ہے۔ يجارى مال زنده ربى تواس كاكيا موگا-"

"بہر حال مجھے اس حادثے کے ذمہ داروں سے نیٹنا ہے۔"

فراہم کئے بغیراس کا نام لینے سے احتر از کرتا رہا تھا۔"

''معلوم کروکس پولیس اٹیشن پر اس حادثے کی رپورٹ کرائی گئی ہے۔'' "بيواقعه مواكهال تعا!" ميدن يوجها- "بهت بهت شکریه جناب-"

" گاڑی کے میک اورموڈل بی کا کھانداز ہ ہوا ہوتو بتا ہے۔"

"غالبًا دُوج دُارت كانيا مودُل تها اوروه آدى بعارى بحركم معلوم بوتا تها بجرا بواكلين شيودُ چره تها آتكھول برتاريك شيشول كى عينك تھى۔ ليج سے ثالى سرحدى علاقے كا باشنده

معلوم موتا تھا۔"

"اور كوكى خاص بات؟"

"جينيس"

" تده ایے مواقع پر خود کو قابو میں رکھئے گا کیونکہ مجھے مجے سے شام تک دھمکیاں ملتی

ہتی ہیں۔''

"اگروه نورانی فرارنه ہوگیا ہوتا تو گریبان تھام کرنیچے گئے لیتا۔"

''یہ ناخواندہ کانٹیبلوں کی سی حرکت ہوتی۔ پھرین کیجئے کہ ہمارا پیشہ شنڈا د ماغ جا ہتا ہے۔'' ''

"بهت بهتر جناب_آئنده خيال رکھوں گا۔"

ٹھیک ای وقت اردلی نے کمرے میں داخل ہو کر کسی کا ملاقاتی کارڈ سامنے رکھ دیا۔

"اور کھ کہنا ہے آپ کو۔" فریدی نے تو قیرزمن سے بوچھا۔

" انبیں بھیج دو۔" فریدی ارد لی سے بولا۔

تھوڑی دیر بعد ایک پہتہ قد اور دبلا بتلا آ دی کمرے میں داخل ہوا۔ بہترین رّاش والا فیتی سوٹ زیب جم تھا اور آ کھوں برریم لیس فریم کی عینک تھی۔

فریدی نے اٹھ کراس کا استقبال کیا اور کری پیش کی۔

''میں تو گھرا ی گیا تھا۔ کرنل صاحب آپ کی کال ریسیور کرے۔ فرمایے میں کیا خدمت کرسکتا ہوں۔''

"أَ لِكَا كُولَى ذاتى معاملة نبيس ب- صرف إني معلومات ميس كسى قدراضا فدكرنا جابتا مول-"

"آ جاؤ....!" فريدي نے كہا-

کچھ دیر بعد اس کانیا اسٹنٹ تو قیر زمن کمرے میں داخل ہوا۔ یہ ادھیرعمر کا ایک تواز اور دراز قد آ دی تھا۔لیکن آ تکھیں کسی قدر بچھی بچھی سی تھیں اور بائیں آ تکھ سے بانی بہنے لگا تو جب کسی بھی جذبے کے شدید دباؤ میں ہوتا تھا۔

"بیٹھو....!" فریدی نے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیا۔" کیا بات ہے؟"

'' میں کچھ در کے لئے باہر گیا تھا۔ ابھی ابھی آیا ہوں۔ گیٹ کے سامنے والی کافی شاہد کے قریب بڑی می سیاہ گاڑی کھڑی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ایک بھاری بھر کم آ دمی تاریکہ شیشوں کی عینک لگائے بیٹھا تھا۔ میں قریب سے گزر ہی رہا تھا کہ ہاتھ کے اشارے سے نئے روک کر یو چھا۔ کیا آپ کرنل فریدی کے اسٹنٹ ہیں۔ اثبات میں جواب من کر بولا۔"ان

سے کہدد بیجئے کہ ذرا ہاتھ پیر بچا کر رہیں۔ زمانہ موافق نہیں ہے۔ میں نے وضاحت چا گاا

کہنے لگا کہ میں ان کا ہمدرد ہوں اور ایک الی شخصیت کا مگاشتہ ہوں جس کے ہاتھ بہت لے ہیں۔ بہت لیے ہیں۔ بہن اللہ علیا گیا۔'' ہیں۔ بس اتنا بی کہدد بجئے گا۔ اس کے بعد اس نے گاڑی اشارٹ کی اور ڈکلا چلا گیا۔''

''گاڑی کارجٹریش نمبر....!'' فریدی نے اس کی طرف دیکھے بغیر سوال کیا۔

''وه....وه تو جج جناب-'' بمكلا كرره گيا-

"تبة آپ كوجھ سےاس كا تذكره كرنائى نہ جائے تھا۔"

" میں کیا عرض کروں جناب۔ اس کی با تمیں سن کر حیرت بھی ہوئی تھی اور غصہ بھی ا

تھا۔ ای کنفیوژن میں مجھ سے بیموٹی سی غلطی ہوگئی۔ میں شرمندہ ہوں۔''

" جارا پیشه گرم د ماغی کامتحمل نہیں ہوسکتا۔"

'' میں سمجھتا ہوں جناب لیکن میں آج تک اپنی اس کمزوری پر قابونہیں پاسکا۔ ^{بس آگ} دم مجٹرک اٹھتا ہوں۔''

'' کبھی فرصت سے کو گھی پر آ ہے۔ آپ کو کچھ ورزشیں وغیرہ بتاؤں گا اور آپ آ اعصالی الجھاؤ سے نجات پاجا کیں گے۔'' ''سارے سینھ مارکھا گئے ہیں۔علاوہ ایک کے، کیونکہ اس کا مال نہیں پکڑا جاتا۔'' ''وہ کون ہے؟''

''میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے جناب، کیکن سنتا یہی ہوں مار کھا جانے والے سیٹھ بھی نہیں جانتے کہ وہ کس کی وجہ سے مار کھارہے ہیں۔''

'' میں تبھ گیا۔لیکن ایک منٹ!''فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔'' ابھی آپ نے کسی وزیر کے جذبات کے احترام میں کچھ کہنے سے گریز کیا تھا۔''

''اشارہ کی خاص وزیر کی طرف نہیں تھا۔ لیکن آپ خود خیال کریں کہ بروں کی سرپری کے بغیر بیسب کچھ کیسے ہوسکتا ہے۔''

کے بہت ہیں۔'' پکڑنا عاہتے ہیں۔''

"آپ کہال سے بول رہے ہیں۔" فریدی نے بوچھا۔

" کیفے روانو ہے۔" … ر ر ر

"آپ کوشبه کیونگر ہوا۔"

''میری سواری میں اسکوٹر ہے۔ ایک نیلے رنگ کی ٹو بوٹا متعقل طور پر میرے تعاقب میں ربی ہے۔ اس میں تین افراد ہیں اور گاڑی اس وقت روانو والے فٹ پاتھ سے لگی کھڑی ہے۔ ایک آ دمی بونٹ اٹھائے انجن کو اس طرح دکھے رہا ہے جیسے اس میں کوئی خرابی واقع ہوگئی ہو۔ دو اندر گاڑی میں بیٹھے ہیں۔''

"اچھی بات ہے، وہیں تھہر کے۔" فریدی نے کہا اور ریسیور کریڈل پر رکھ کر پستہ قد آدمی سے بولا۔" تکلیف دیمی کی معافی چاہتا ہوں۔ بہت بہت شکریہ۔"

''ارے، میں تو غادم ہوں جناب۔'' وہ اٹھتا ہوا بولا اور فریدی نے بھی اٹھ کر مصافحہ کے

'' مجھے علم ہے اور یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ بعض معاملات سے خاصے باخبر رہتے ہیں۔'' '' ذرہ نوازی ہے آپ کی۔'' وہ مضطربانہ انداز میں ہاتھ ملتا ہوا بولا۔'' فرمایے کس کا آسکتا ہوں؟''

'' آج کل شالی سرحد بار سے کس کس کا مال آ رہا ہے۔'' فریدی نے اس کی آ تکھوں م دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

، ''بس کیا بتاؤں جناب کرنل صاحب۔ آ نکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آ سکتانہیں، کیوڈ پیٹنہیں کس وزیر کے جذبات کوٹھیں لگ جائے۔''

''خوب! کیا آج کل طبیعت کچھشاعری کی طرف بھی مائل ہے۔'' فریدی مسکرا کر بولا۔ ''جناب عالی! سرحد پار سے کچھ بھی نہیں آ رہا۔'' ''میرے لئے بالکل نئی اطلاع ہے۔''

''جب آتا تھا سرحد پارے تب شاید میں بھی بتا سکتا۔ الی صورت میں کیا عرض کرسکا ہوں جبکہ آتا بی نہیں۔''

اچھا بہیں کے پیٹھوں کے بارے میں کچھ بتا ہے؟ پہتہ قدم آ دمی کی سوچ میں پڑگیا۔

''آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔''فریدی کچھ در بعد بولا۔ ''میں کیا عرض کروں۔''وہ کی قدر نچکچاہٹ کے ساتھ بولا۔''آپ یقین نہیں کریں گے'' ''شاید کر بھی لوں۔'' فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ صحرائی د بوانه كرنے لگا۔ انجن پر جھكے ہوئے دونوں آ دمی سيد ھے كھڑے ہوكر اسے ديكھنے لگے۔ ليكن وہ

سم انبکڑائی میز بر نہا تھا۔اس نے کھڑے ہوکر فریدی کا استقبال کیا۔ بے چینی اس

کی آ تکھوں سے مترشح ہو رنگ تھی۔

"بلميخ بيليخ!" فريدي خود بهي كري كلينج كربيلها موابولا _

"نیلی گاڑی اب بھی موجود ہے۔" انسکٹر نے آہتہ سے کہا۔" میں نے ایسی میز فتخب کی

ہے جہاں سے اس پر نظر رکھ سکول۔''

"میرا خیال ہے کہ اب وہ نہیں رکے گی۔" فریدی بولا۔ اس کی پشت اس کھڑ کی کی طرف تھی۔جس سے انسکٹر کی مگرانی کررہا تھا۔

"درست فرمایا-" انسکم جلدی سے بولا۔"جی ہاں۔ وہ دونوں بھی گاڑی میں بیٹھ گئے ہیں۔اوہ شایدوہ انجن اشارٹ کررہا ہے۔ واقعی وہ چلے گئے۔''

فریدی نے طویل سانس لی تھی۔ انسکٹر نے کہا۔ "اس تکلیف دی پر میں شرمندہ ہوں

د جمیں - آ پ نے مجھے اطلاع دے کرعقل مندی کا ثبوت دیا ہے۔ گویا بات جلد ہی شروع ہوگئی۔لیکن یہ بات بتائے کیا آپ کوئی اور خاص بات بھی جانتے ہیں اس کیس کے

"جى نہيں۔ جو بھھ آپ كو بتا چكا ہوں اس ميں مزيد اضافه كرنے كے لئے ميرے پاس بچھ بھی نہیں ہے۔''

"غالبًاوه آپ معلوم كرنا جائة بين كرآپ نے مجھان سليلے ميں كيابتايا ہے؟" "كس طرح معلوم كرتے_"

> "جس طرح بھی ان کے امکان میں ہوتا۔" ''لینی مجھےرد کنے کی کوشش کرتے۔''

لئے ہاتھ برحادیا۔

اس کے چلے جانے کے بعد اس نے انٹرکوم کا بٹن دبا کر کہا۔ 'مسٹرزمن میری گاڑی بظاہران کی طرف توجد یے بغیر کیفے کے اندر چلا گیا۔ کے رائے میں اگر دوسری گاڑیاں پارک ہوں تو انہیں ہواد یجئے۔"

''بہت بہتر جناب۔''

انٹر کوم کا سو کچ آف کر کے فون برکسی کے نمبر ڈائیل کے اور دوسری طرف سے جواب طنے پر بولا۔''ٹھیک بندرہ منٹ بعد چیتھم روڈ کے چوراہے پر ملو۔''

''بہت بہتر جناب۔''

ریسیور کریڈل پررکھ کروہ اٹھ گیا۔ گھڑی پرنظر ڈالی اور آفس سے نکل کر پارکنگ لاٹ کی طرف آیا۔ اس کی گاڑی کی راہ میں کوئی گاڑی حاکل نہ تھی۔اس لئے کسی دشواری کے بغیر گاڑی یارکنگ لاٹ سے نکل آئی اور پھر وہ چیتھم روڈ کے چوراہے کے قریب روکی گئ تھی۔ فریدی نے گھڑی دیکھی اور کھڑی سے باہر دیکھنے لگا۔تھوڑی دیر بعد ایک موٹر سائکل قریب بی آرکی اورسواری نے فریدی کوسلام کیا۔

" ٹھیک وقت پر ہنچے ہوعالمگرروڈ پر کیفے روانو دیکھا ہے۔" فریدی نے اس سے بو چھا۔ '' دیکھاہے جناب۔''

''اس کے سامنے نیلے رنگ کی ایک ٹو بوٹا کھڑی ہے۔ تین آ دمی اس میں ہیں۔ میں کیفے روانو کے اندر جاؤں گا۔تم اس گاڑی پرنظرر کھنا۔"

''بہت بہتر۔''

''پوري بات مجھ گئے نا۔''

"جي مان! مجھ أو يونا كى نقل وحركت ير نظر ركھنى ہے اور پھر آپ كور يورث دين ہے-" ''ٹھیک ہے۔' فریدی نے کہا اور انجن اشارٹ کرکے گاڑی آ گے بڑھا لے گیا۔ روانو کے سامنے ٹو بوٹا کاراب بھی موجود تھی۔ دو آ دمی انجن پر جھکے ہوئے تھے اور تیسرا آ دمی اندر بیٹھاہوا تھا۔ فریدی نے اپنی گاڑی ٹو بوٹا کے قریب بی روکی اور اتر کر اے لا^ک '' ٹھیک ہے، میں خود دیکھوں گا۔ ڈب چوکی سےتم مجھےفون کر سکتے ہو۔'' فریدی نے پھر ریسیور ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ دیا۔ اس کے بعدوہ خاموثی سے کار ڈرائیو کرتا رہا تھا۔ پیشانی پر گہرے تفکر کی بناء پرسلومیں پڑگئی تھیں۔ کسٹمز انسپکٹر بھی کسی سوچ میں ڈویا ہوا تھا۔ دفعتاً وہ چونک کر بولا۔''ارے آگ۔''

"جی کہاں؟"

''نفل صاحب کے بنگلے پر!وہ دیکھئے خدا کی پناء۔'' فریدی نے بریک لگائے۔

انوكھاسانپ

مرحوم افضل خال کا بنگلہ دھڑا دھڑ جل رہا تھا۔لیکن فائر بریگیڈ کا کہیں پہ نہیں تھا۔ آس باس کی عمارتوں کےلوگ اپنے طور بر آگ بجھانے کی کوشش کررہے تھے۔ ''مسٹر زیدی عمارت کے اندر تو کوئی نہیں ہے۔'' فریدی نے کسٹمز انٹیلی جنس کے انسپکٹر سے یو جھا۔۔۔

''آپابی جناب۔''وہ ممارت کی طرف دوڑتا ہوا بولا۔''افضل صاحب کی والدہ۔'' فریدی کھی اس کے ساتھ بی دوڑ رہا تھا۔ بھیڑ میں بہنچ کرانسپکٹر ایک آ دمی کا شانہ جنجھوڑتا ہوا بولا۔''آپا بیکہاں ہیں۔''

" میتال ڈپی صاحب انہیں میتال لے گئے ہیں۔" " کما جل گئی تھیں ؟"

''نہیں، آگ تو بعد میں لگی ہے۔ مجھے بنگلے کی تگرانی کے لئے چھوڑ گئے تھے۔اچانک ایک دھاکہ ہوا اور آگ لگ گئے۔ بڑی مشکلوں سے میں باہرنکل سکا تھا۔''

" بیمیرے ایک ساتھی انبکٹر اشرف ہیں۔" انسکٹر زیدی نے فریدی سے تعارف کرایا۔

'' قرائن سے تو یہی معلوم ہوتا ہے، بہر حال آپ مطمئن رہے۔ انشاء اللہ وہ آپ کا گرند نہیں پہنچا دوں گا اور اسکوٹر کی عالیٰ اِ گرند نہیں پہنچا دوں گا اور اسکوٹر کی عالیٰ اِ جی کے دو چھے کے دو گھا دیا ہے گھر پر پہنچا دیا جائے گا۔''
د یجئے۔ وہ بھی کچھ دیر بعد آپ کے گھر پر پہنچا دیا جائے گا۔''
''اب اس حد تک بھی تکلیف نہیں دے سکتا۔''

"مناسب يهى ہے جومين كهدر بابول-"

۔ ''جیسی آپ کی مرضی۔'' انسکٹر نے اسکوٹر کی جابی دیتے ہوئے کہا۔اسکوٹر کا رجزاِ ا نمبر بتایا۔فریدی نے اس کونوٹ کیا تھا۔

> ''آپ کافی پئیں گے یا جائے۔''انبیٹر نے بڑی لجاجت سے پوچھا۔ '' کچھ بھی نہیں،بس اب اٹھ چلئے۔''فریدی نے کہا۔

وہ باہر نکلے۔ فریدی نے چارول طرف نظر دوڑ ائی اور وہ گاڑی میں بیٹھ گئے۔ فریدی۔ انجن اشارٹ کرتے ہوئے انسپکڑ سے اس کا پتہ یو چھا۔

''افضل خان مرحوم کے بنگلے کے قریب عی میرا قیام بھی ہے۔''انسکٹر نے جواب با گاڑی حرکت میں آگئ تھی۔ٹھیک ای وقت ٹیلی فون کا بزر سنائی دیا اور فریدی نے ڈیش ہو کے ایک خانے سے ریسیور نکال کر کال ریسیو کی۔

> ''آپ کی کال ہے جناب۔'' محکمے کے ایکی نے ہے آواز آئی۔ ''کنک کرو۔''فریدی نے ماؤتھ میں میں کہا۔

تھوڑی دیر بعد کیپٹن حمید کی آواز آئی۔''میں ڈب کے علاوہ کی طرف جارہا ہول اطلاع ملی ہے کہ ابتدائی رپورٹ وہیں کی چوکی پر درج کرائی گئتھی اور واردات بھی ای علافہ میں ہوئی تھی۔موقعہ واردات کا معائنہ بھی کروں گا۔''

"میں نے کہاتھا پہلے مرحوم کی والدہ سے ملو۔" فریدی نے کہا۔

'' پہلے وہیں گیا تھا۔لیکن ان پر بے ہوٹی طاری ہے۔ میں نے مرحوم کے اس کر'' مقفل کردیا ہے جس میں ان کے کاغذات وغیرہ رکھے ہوئے ہیں۔کٹجی میرے پاس ہے۔''

''اورآپ کرنل فریدی ہیں۔''

" کیا فائر اشیش کواطلاع نہیں دی گئے۔" فریدی نے انسکٹر اشرف سے سوال کیا۔

"جناب یہاں کے فائر اسٹیشن پر فی الحال صرف ایک گاڑی موجود ہے اور وہ بھی خراب ہے۔وہ اس کی مرمت کررہے ہیں۔"

فریدی سر ہلا کررہ گیا۔ پرتشویش نظروں سے جلتی ہوئی عمارت کو دیکھیے جارہا تھا۔ دفعتاُ وہ چونک کڑ بولا۔'' آپ نے کسی دھاکے کا ذکر کیا تھا۔''

"جی ہاں! ڈپٹی صاحب مرحوم کی والدہ کو ہیتال لے گئے تصاور میں بنگلے کی مگرانی کے لئے تنہارہ گیا تھا۔ اچانک دھا کہ ہوا۔"

"عارت عی کے کسی ھے میں۔"

"جي بان پهر مين بدحواس موكر بابر بعا گا-"

فریدی انسکٹرزیدی کا بازوچھوڑ کر بولا۔'' ذرا ادھرآ ہے۔''

"جى فرمائے۔"

"کیا آپ کا گھر قریب ی ہے؟"

"يى مالوه ادهر....

"بى تو آپ جائے!"

"جييعني که....!"

''میں نے کہا ہے کہ اپنے گھر جائے۔'' فریدی نے سرد کیج میں کہا۔''اور کل آپ ڈیوٹی پر بھی نہیں جائیں گے۔میڈیکل سرٹیفکیٹ روانہ کردیجئے گا۔''

انسپکر زیدی کی آنکھوں میں المجھن کے آٹارنظر آئے تھے۔لیکن وہ پھر مزید پچھ کے بغیم چپ چاپ چاپ ہواں سے چلا گیا اور فریدی ای شخص کی طرف پلٹ آیا جس کا تعارف انسپکٹر اشرف کے نام سے کرایا گیا تھا۔لیکن اس نے محسوں کیا کہ وہ اسے نظر انداز کر کے سڑک کی جانب دوڑ ، رہا ہے۔ نگاہ اس کا تعاقب کرتی رہی اور پھرعقدہ کھلا کہ وہ اس طرح کیوں بھا گا تھا۔ اپنج

تھے کے ڈپٹی ڈائر یکٹر کی چیٹوائی منظرتھی۔جس کی کارسڑک پر رکی تھی۔ فریدی ڈپٹی انسپکڑمٹر بھٹی سے واتف تھا۔

پانہیں یہ اتفاق تھا کہ بھٹی کی نظر فریدی پر پڑگئ تھی یا انسپکٹر انٹرف نے اس کی طرف توجہ دلائی تھی۔ بہر حال وہ گاڑی سے اتر کرتیر کی طرح اس کی طرف آیا تھا۔

"اں نے فریدی ساحب پیتہ نہیں بیسب کیا ہو رہا ہے۔"اس نے فریدی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں خود بھی متحیر ہوں۔ آپ کے انسکٹر کا بیان ہے کہ دھاکے کے بعد آگ گئی تھی۔"
"خدا کاشکر ہے کہ میں افضل کی والدہ کو پہلے ہی لے گیا تھا۔لیکن آخر یہ سب ہے کیا؟"
پھروہ مضطربانہ انداز میں انسکٹر اشرف ہے بولا۔" دوسرے فائر اسٹیشنوں پر فون کرو۔"
انسکٹر وہاں سے ہٹ گیا اور فریدی نے کہا۔" بنگلے کا تین چوتھائی حصہ بالکل منہدم ہوگیا ہے۔"
"لیکنوہ دھاکہ کیسے ہوا؟"

''آ پ کے انسکٹر کے علاوہ اس وقت یہاں اور کوئی موجود نہیں تھا۔'' ردید ایر ہے''

''آپ غلط سمجھے! میں کوئی متبجہ اخذ نہیں کررہا۔'' فریدی اس کی آ نکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔'' کہنے کا مطلب میہ کہ آپ کے انسپکڑنے بھی صرف دھاکے کا ذکر بی کیا تھا اس پر رائے

زنی نہیں کی تھی۔''

دفعتاً بھیڑے ایک آ دمی الگ ہوکر ان کی طرف آیا اور بھٹی سے بولا۔''آپ کے آنے سے قبل ایک آ دمی نے خان صاحب کی لائبر بری مقفل کرائی تھی اور بتایا تھا کہ وہ محکمہ سراغ رسانی کا ایک آفیسر ہے۔''

''لائبرری مقفل کرائی تھی۔'' ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی نے جیرت سے کہا۔ ''وہ میرااسٹنٹ کیپٹن حمید رہا ہوگا۔'' فریدی بولا۔ ''تو کیا ہے کیس…!''

"آ پ سمجے نہیں۔" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔" افضل خال سے اس کے ذاتی تعلقات الل کھڑے ہوتا بے ضابطہ ی بات ہے۔" "میرا بھی بہی خیال ہے۔" فریدی سر ہلا کر بولا۔"لیکن کیا افضل خال ایک بے اصول تھے۔اس لئے وہ اس معالمے کواپے طور پر دیکھ رہا ہے۔"

"لكن كرئل صاحب_اگروه دهاكهاس كمرے ميں بوابوتو، جے كينين حميد في مقفل وي تھے۔"

· جېنبيس،اس کاريکار د بداغ تھا۔''

"اس صورت میں یہی کہا جاسکے گا کہ اسے مقفل کرانے سے پہلے بی کوئی اپنا کام کرگیا

" پھران کے اس رویئے کے بارے میں سوچنا بڑے گا۔ آخر اس مہم کے سلسلے میں ان ہے پہ فروگذاشت کیے ہوئی۔'' ''میں بھی یہی سوچتار ہا ہوں۔''

"اوه میں بھی کہال کی ہاتیں لے بیشا۔ آخر یہ فائر بر گلیڈ!"

دفعنا فائر بریکید کی گاڑی کا سائرن سائی دیا اور جھیر اس کی طرف متوجه موگئی۔ اس

''تظہریئے۔'' فریدی نے کہا۔''میں کوشش کرتا ہوں۔'' اس نے اپنی گاڑی میں آ کر لاسكى فون ير محكم ك الحيجنج سے رابطہ قائم كيا اور فائر بريگيڈ كے لئے ہدايت ديے لگا۔ پھر

فراتفری میں بھٹی فریدی سے دور ہوگیا۔ فائر بر گیڈ کے عملے نے اپنا کام شروع کردیا تھا۔ فریدی نے پھر لاسکی فون پرایے محکے

انضل خاں کے بنگلے کا پتا ہتا کر بولا۔"اس کے علاوہ معلوم کرکے بتاؤ کہ میرے لئے کہیں ہے کوئی پیغام تو نہیں ہے۔'

كے اللیجنے سے رابطہ قائم كيا اور ليبارٹري سے كنكث كرانے كے بعد آتش گير مادوں كے ماہر

" ہولڈ آن کیجے جناب۔ "دوسری طرف سے آواز آئی۔

ہے گفتگو شروع کر دی۔

ذیٹی ڈائر میٹر بھٹی بھی گاڑی کے قریب آ کھڑا ہوا تھاتھوڑی دیر بعد دوسری طرف سے آ واز آئی۔'' کوئی بیغام نہیں ہے جناب۔''

"میں اس مخصوص حصے کی نشاند بی جا ہتا ہوں جہاں دھا کا ہوا تھا۔" آگ ابھی پوری رح فرونہیں ہوئی اور ممارت کا تین چوتھائی حصہ دھاکے سے منہدم ہوگیا ہے۔ ٹھیک ہے۔ یں چاہتا ہوں کہ آگ فرو ہوتے ہی آپ اپنا کام شروع کردیں۔ شکریہ۔ "

فریدی نے سوی آف کر کے ریسیور ڈیٹل بورڈ کے خانے میں رکھ دیا اور گاڑی سے اُتر آیا۔ "عِيب بنظمي كاعالم ہے۔" بھٹی نے كہا۔" أيك ممارت جل كر خاك كا ڈھير ہوگئ ليكن فائر بريكيد كاكهين يتانهين-"

اس کے بعد آپیر کی آواز آئی۔"آپ کے لئے ایک پیام بھی ہے جناب۔ کی نے كها تقا كه فون نمبر سات آئه تين چينو پانچ پر رنگ كيجئے۔"

> فریدی کچھنہ بولا۔ اس کی نظر جلتی ہوئی عمارت پر جم کر رہ گئی تھی۔تموڑی دیر بعد اس نے بھٹی کیطرف دیکھے بغیر آ ہتہ ہے بوچھا۔" کیا آپ انضل خاں کے انفارمر سے واقف ہیں۔" ''جی نہیں میں نے سر نٹنڈنٹ سے یو چھاتھالیکن اس نے بھی لاعلمی ظاہر کی ہے۔''

"خودرنگ کر کے کنکٹ کردو۔" فریدی نے کہا۔

"بری عجیب بات ہے۔"

"بهت بهتر جناب "

'' میں تو اسے افسوس ناک سمحتا ہوں۔ اپنے امیڈیٹ آفیسر کواطلاع دیے بغیر تھی مہم ؟

تھوڑی در بعد آواز آئی۔''بی تحرثین اسپیکنگ سر میں نے گاڑی کا تعاقب کیا تھا تاب وه مايول رود كى كوشى نمبرستائيس ميل داخل ہوئى اور گيراج ميں كھڑى كردى گئي۔ اللہ ت الى نيم الم ، ، پر دردانه شام تري سے - كوئى نبيل جانا كه يه عورت كون ہے - كيا كرتى ہے - ، ''اگروہ ہوش میں آبھی گئی ہوں گی تو شائد ڈاکٹر ابھی بولنے کی اجازت نہوے۔'' فریدی پھر کسی سوچ میں پڑگیا۔ حقیقت تو بیتھی کہ وہ ایکسپلوسیوز کے ماہر کے چہنچنے سے پہلے وہاں سے نہیں ہٹنا چاہتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد بھٹی بولا۔''ہوسکتا ہے کہ ہوش میں آنے کے بعدوہ کچھ بتاسکیں۔'' ''کس سلسلے میں۔'' فریدی اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

" يمي كريبين حميد سے بہلے يهاں اور كون آيا تھا۔"

''نہیں شاکد کیٹین حمید کی آمد کاعلم ہی نہ ہو کیونکہ وہ ان کی بے ہوثی ہی کی حالت میں یہاں پہنچا تھا۔''

بھٹی کچھ نہ بولا۔ وہ بھی شائد کچھ سوچ رہا تھا اتنے میں فریدی کے محکمے کی ایک گاڑی دکھائی دی۔ شاید آتش گیر مادوں کا ماہر بہنچ گیا تھا۔

"اچھا بھٹی صاحب-"فریدی مصلفے کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔" میں اب چلوں گا۔"
"مجھے امید ہے کہ سازتی جلد ہی اپنی سزا کو پہنچیں گے۔" بھٹی نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔
اب فریدی کی گاڑی سول ہپتال کی طرف جارہی تھی۔اس نے لاسکی فون پر پھر کسی سے
رابطہ قائم کرکے انسکٹر زیدی کے اسکوٹر سے متعلق ہدایات دی تھیں۔

ہپتال پہنچ کرمعلوم ہوا کہ افضل کی ماں کو ابھی تک ہوٹن نہیں آیا اور پھر اے اس سلسلے میں ڈاکٹر سے گفتگو کرنی پڑی۔

''بیہوٹی کی وجہ صدمہ ضرور ہوسکتا ہے لیکن اتنی طویل بیہوٹی سمجھ میں نہیں آئی۔'' ڈاکٹر

"آپ کی بھی سمجھ میں نہیں آتی۔ "فریدی نے حیرت سے کہا۔
"ج نہیں "

'' کوئی خواب آور دوا....؟'' فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ''اس کی نشاند بی بھی نہیں ہو کی اور میں زیادہ پرامید بھی نہیں ہوں۔مطلب یہ کہ ضروری ''ان نتنوں میں سے کوئی پھر باہر آیا تھایا نہیں؟'' ''ابھی تک کی رپورٹ ہے کہ عمارت سے کوئی باہر نہیں آیا ہے۔ بی فائیو عمارت کی گل رہا ہے۔''

> ''ٹھیک ہے۔ عمارت کی نگرانی جاری دئن چاہئے۔'' ''بہت بہتر جناب۔''

"ویش آل!" کهه کر فریدی نے سوئے آف کردیا۔ وہ ویسے بھی گفتگوختم کردیا جا۔
 تھا۔ کیونکہ ڈیٹی ڈائر بکٹر بھٹی پھر گاڑی کی طرف آتا ہوا دکھائی دیا تھا۔

"انہوں نے آگ پر قابو پالیا ہے۔" بھٹی نے اطلاع دی۔

"انفارم کے بارے میں معلوم ہونا بے حد ضروری ہے بھٹی صاحب۔"

" بى بال.....ميرا بھى يىي خيال ہے۔ليكن كس طرح معلوم ہو۔"

" ہوسکتا ہے ان میں سے کسی کومعلوم ہو جو اس مہم میں افضل خال کے شریک تھے۔"

"اوراس دھاکے کا مطلب يمي ہوسكتا ہے كدكوئى شہادت ضائع كى گئى ہے۔"

"سامنے کی بات ہے۔" بھٹی بولا۔

"أفضل خال كى والده كوآب نے كس مستال ميں داخل كرايا ہے۔"

''سول ہپتال کے ایمر جنسی وارڈ میں ہیں اور میری وہاں سے روانگی کے وقت تک اُٹھ ہوش نہیں آیا تھا۔''

"تثویش ناک ₋"

"میں دیکھرہا ہوں کہ ہرطرف سے تفتیش کاراستہ روکنے کی کوشش کی گئی ہے۔" بھٹی نے کہا "کیا خیال ہے ان کی بے ہوٹی بھی ای سلسلے کی کوئی کڑی ہوسکتی ہے۔" "اس کے علاوہ اور کچھ سوچ ہی نہیں سکتا۔ کسی صدمے کے تحت بہوش ہوجانے والم

اتی طویل بے ہوئی سے نہیں گزرتے۔"

''میراخیال ہے کہ میں خود جا کرانہیں دیکھوں۔''

«میں کوشش کروں گی جناب-"

"اجھا بتاؤ اس سلسلے میں سب سے اہم اطلاع کیا ہوگی؟"

د میراخیال ہے کہ آپ کو کسی ایسے آدمی کی تلاش ہے جس نے بڑی بی کی لاعلمی میں کوئی

تش گیر ماده و بال رکه دیا تھا۔''

"وری گذ....تم بهت زمین هوانسپکش....!"

'' ہے کے زیر سایہ زندگی بسر کرنے والوں کو اتنا تو ہونا ہی چاہئے۔''

«جنتنی جلدممکن ہو....اطلاعات فراہم کرو۔"

"بهت بهتر جناب-"

''وش بوگڈ لک....!'' کہ کر فریدی نے فون کا رابط منقطع کردیا۔

دفعتا فون کی گھنٹی بجی۔فریدی نے بھر ریسیوراٹھالیا۔

بيلو....!^{،،}

"شکر ہے کہ آپ گھر بی پرمل گئے۔ میں ڈب چوک سے بول رہا ہوں۔ مجھے وہ مردہ انپ مل گیا ہے۔ لیکن میرے لئے سانپ کی میشم بالکل نئی ہے۔"

''اسے بحفاظت یہاں تک لے آؤ۔''

"میں یہ اطلاع دینا جا ہتا تھا کہ شاید کی اور کو بھی اس سانپ کی تلاش تھی اور وہ کوشش لرد ہا ہے کہ میں اسے یہال سے نہ لے جاسکوں۔ یہی محسوں کر کے چوکی پر رک گیا ہوں۔"

''چوکی پر کتنے آ دمی ہیں؟''

" صرف جاراور دو رائعليس بيس راؤ نذر الله الله خير سلا-"

''کیاتم غائف ہو۔''

''برگر نہیں میں تو سانپ کی بیانو تھی قتم بخیر و عافیت آپ تک پہنچانا چاہتا ہوں۔'' ''انچمی بات ہے۔تم و ہن تطبر و _''

مر آپ انصل خال کی والدہ سے ملے تھے؟"

نہیں کہ ہوتی آئ جائے۔ بہوتی موت میں بھی تبدیل ہو علی ہے۔ کیونکہ وہ ہائی بلڈ پریشر کی مریضہ بھی ہیں۔''

"كبيل مغزكى كوكى شريان تو متأثر نبيل بوكى ـ"فريدى نے خيال ظاہر كيا۔

"اس كا بھى امكان ہاوريد كيفيت كوماكى ہوسكتى ہے۔"

''آپ کوئی بات یقین کے ساتھ نہیں کہہ رہے۔'' فریدی نے سرد لیجے میں کہا اور اپنا کارڈ ٹکال کراس کی طرف بڑھا دیا۔

ڈاکٹر نے اس پرنظر ڈالی اور سیدھا ہوکر بیٹھ گیا۔ چبرے کی رنگت اڑگی تھی۔ آخر اس نے بدقت کہا۔''مم.... میں کوئی بات یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتا جناب....فورتھ ایئر کا طالب علم ہوں ''

"اوه..... ڈیوٹی ڈاکٹر کہاں ہے؟"

" پائيں جناب ميں جب آيا ہوں وہ موجوزئيں تھے۔"

"اس وقت كس كى ۋيونى ہے۔"

''ڈاکٹرسجاد کی۔''

پھر ذرائی دیر میں ہال کاعملہ بے حد جات و چو بند نظر آنے لگا۔ فریدی نے وہیں سے کی فون کالیس کی تھیں اور پورا سپتال بل کر رہ گیا تھا۔ بہر حال مناسب دیکھ بھال کا انظام ہوجانے کے بعد فریدی اپنی کوشی کی طرف لیٹ آیا۔

یہاں سے اس نے اپنے محکے کی ایک خاتون انسپکڑمس ریکھا اینجیلو کوفون کیا اور مختفراً
اس کیس سے متعلق اُسے بتاتے ہوئے کہا۔" میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ جس وقت اُضل خان
کی والدہ کواس حادثے کاعلم ہواوہ نہا تھیں یا پڑوس کی پچھ عور تیں بھی ان کے پاس بہنچ گئی تھیں۔"
در بہت بہتر جناب۔" دوسری طرف سے ریکھا کی آ واز آئی۔

'' حادثے کی اطلاع ملنے کے بعد سے ان کی بیہوٹی تک کے واقعات کوتفصیل جا ہے۔ میرا خیال ہے کہتم برآسانی بیکام کرسکو گی۔'' · کیوں نہ میں تہمیں بلٹ پروف گاڑی بھجوا دوں۔ اپنی گاڑی چوکی بی پر چھوڑ دیتا۔ پھر آجائے گا۔"

"پيزياده بهتر ہوگا۔"

"اچھی بات ہے۔ میں انظام کرتا ہوں۔ "کہ کر فریدی نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

'' فریدی اسپیکنگ!''اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔'' کیا آر ڈرکار آرڈر میں ہے۔'' "يى بان جناب-" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

"كبين حميد كواس كى ضرورت ب اوروهاس وقت دُب چوكى بر بين." "دس من کے اندر ہی اندر روانہ ہوجائے گی جناب۔"

" شکر یہ کہ کراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور پرتظر انداز میں سگار کا گوشہ تو ڑنے لگا

آ رام کری پرینم دراز ہوگیا۔ آئکھیں گہری سوچ میں ڈو بی ہوئی تھیں اور بیٹانی پر سلوٹیں ابھر

فون کی گفٹی پھر بجی اور اس نے ریسیور اٹھالیا۔اس بارسول میتال سے افضل خال کی

محسول کئے تھے۔انہوں نے اس سانپ کے بارے میں مجھ سے سوالات کئے اور اپ منظ والدہ کی موت کی اطلاع ملی تھی۔اس نے طویل سانس کی اور بولا۔''موت کا سبب....!''

'' د ماغ کی ایک شریان پیٹ گئی تھی۔''

"كياو ہال كسٹر انٹيلي جنس كى ڈائر يكشريث كاكوئى آفيسر بھى موجود ہے؟"

"كى بال- غالبًا ايك ذين ذائر يكثر صاحب بين-"

"لاش وہ لے جائیں گے۔"

"جیہاں۔"

"اچھاشكرىيە" كهدكراس نے ريسيوركريلىل پرركە ديا۔ أيك بى دن ميں استے واقعات ورس الما ی سلیلے کی کڑیوں کی طرح ایک دوسرے سے مربوط نظر آرہے تھے۔افضل خال

" ، ، اب بھی بے ہوش ہیں۔ آئسین شن میں انہیں رکھا گیا ہے اور دوسری اطلاع ب كرافضل خال كے بنگلے ميں دھائے كے بعد آگ لگ كئے۔"

. "ابتم یه بتاؤ کهاس کی لائبریری میں تم کتنی دریتک رہے تھے۔"

· مشکل سے تین جار مند بس یونی سرسری جائزہ لیا تھا اور سوچا تھا کہ تفصیلی جا اس کے بعد اس نے پھر کسی کے نمبر ڈائیل کئے۔

آت بے چھوڑ دوں۔ ای لئے ان کے ایک پڑوی کی موجودگی میں لائبریری کومقفل کر کے این پاس رکھ لی تھی۔"

"اب اگریه ثابت ہوگیا کہ دھا کہ لائبریری ہی میں ہوا تھا تو تم دشواری میں پڑو گے۔" "الله مالك ہے۔"

"اس لئے بہ ثابت کرنا ضروری ہوگیا ہے کہتم سے پہلے بھی کوئی لا بسریری میں دافل،

تھا۔ فی الحال ای پر توجہ دے رہا ہوں۔لیکن بیتو بتاؤ تہمیں کیے معلوم ہوا کہ کوئی اور بھی انجو خاصی دریا ہوا تھا۔ سی سی سائل نے کے بعد وہ قریب ہی کی ایک مردہ سانپ میں دلچیں لے رہا ہے۔''

"مرے بعد بی دو افراد اور بھی جائے حادثے پر پہنچے تھے اور انہیں بھی کسی چیز کی اا آئی تھیں۔

تھی۔لیکن ان سے پہلے میں کامیاب ہوگیا۔میں نے ان کی آ کھوں میں مایوی کے آثار صاف

بتایا کہ وہ پچھلے دن یہاں تیتر کے شکار کے لئے آئے تھے اور یہیں کہیں ان کی تنجوں کا أ

ممكن إنهول نے غلط بيانى سے كام ندليا ہو۔

· 'لیکن جب میں دوبارہ ڈب جو کی پر واپس آیا اور تھوڑی در پھہر کر روانہ ہوا تو اَ^{کِ}

جي ميرا نعاقب كررى تقى - للهذا مين پھر چوكى كى طرف بليث گيا اور جي بھى كچھ دور ج

لیٹ آئی اور اس وقت میں چوکی سے صاف د کھے رہا ہوں کہ وہ جیب ندی کے دوسرے کنا^{ر ،}

يراب بھى موجود ہے۔اس ميں پانچ افراد بيں اور غالبًا پانچوں سلم بھى بيں۔''

کی موت اس کے بنگلے میں دھا کے کی بناء پر آتشز دگی ماں کی طویل بے ہوتی اور مور فریدی کو کسی نامعلوم آدمی کی دھم کی انسپکٹر زیدی کا تعاقب اور آخر میں اس مردہ ساز پر حصول کے لئے کوشش جو کیپٹن حمید کے ہاتھ لگا تھا۔ آخر ان سارے واقعات کے بیچ ہے۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد ایک ملازم نے کسی کا ملاقاتی کارڈ پیش کیا اور فریدی اٹھتا ہا۔ ''انہیں ڈرانگ روم میں بٹھاؤ۔''

۔ آنے والی لیڈی انسکٹرریکھاتھی۔ جاہتی تو اپنی رپورٹ فون پر بھی دے سکتی تھی کیا کرنل فریدی سے قریب ہونے کا موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتی تھی۔

''میرا خیال ہے کہ میں آپ کے ہرسوال کا جواب دے سکوں گ۔'' فریدی کود کھا' آٹھتی ہوئی بولی۔

'' بیٹھو بیٹھو بیٹھو ...!'' فریدی ہاتھ ہلا کر بولا۔'' ابھی ابھی اطلاع مل ہے کہ پیچاری الا بل بی۔''

''اوہ میرے خدا۔ بڑا درد ناک سانحہ ہے، پڑوسیوں سے معلوم ہوا ہے کہ ا اچھے لوگ تھے۔ جس وقت بیٹے کی موت کی اطلاع پنجی ہے ان کے باس محلے کی دوار موجود تھیں۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ من کر بس سکتے کی می حالت میں رہ گئی تھیں۔ بے ہو ڈی آؤ ا دیر بعد طاری ہوئی تھی اور پھر انہیں ہو ٹی نہیں آیا تھا۔ انہی عورتوں سے معلوم ہوا کہ ال کوئی آ دمی لائبریری میں فون کا آپیش ٹھیک کردہا تھا۔ خود بڑی بی نے ان عورتوں کو ہا کہ وہ افضل صاحب بی کا بھیجا ہوا آیا تھا لیکن وہ دونوں یہیں بتا سکیس کہ وہ کب وہال رخصت ہوا تھا۔''

'' گویا و ه اس وقت بھی لائبر ری ہی میں موجود تھا۔ جب افضل خال کی موت ک^{ا افا} آئی تھی۔''

"جي ٻال-"

° کون اطلاع لایا تھا۔''

''جو کوئی بھی تھا۔ شائد بڑی بی اسے بیچانتی تھی۔ انہوں نے اس کا نام بھی لیا تھا۔لیکن عورتوں کو یادنبیس رہا۔''

'' کیا اُن دونوں نے اس شخص کو بھی دیکھا تھا جولائبریری میں فون ٹھیک کرر ہا تھا۔'' '' جی نہیں۔ انہوں نے بڑی بی سے صرف اس کا ذکر سنا تھا۔ بہر حال میں نے فون نمبر کے حوالے سے ایکیجنج سے بھی معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔''

"کیامعلوم کرنے کی کوشش کی تھی؟" فریدی اسے غور سے دیکھا ہوا بولا۔

'' یمی کہ اُس نمبر کے لئے جو کمپلیٹ ہوئی تھی اس کی درتگی کے لئے کون گیا تھا۔لیکن جھے بتایا گیا کہ اس نمبر کی کوئی کمپلیٹ وہاں درج نہیں ہے۔لہذا مرمت کے لئے کسی کو بھیجنے کا سوال بی پیدانہیں ہوتا۔''

"اگرتم ان عورتوں کے بیان پر توجہ دیتیں تو تمہیں ایکی ہے معلومات حاصل کرنے کی ضرورت پیش ند آتی۔ عورتوں نے بڑی بی کے بیان کے مطابق یہی تو بتایا تھا کہ افضل خان کا بھیجا ہوا کوئی آ دی آ پیش کی کوئی خرابی درست کررہا ہے۔ کمپلیٹ اسی وقت کی جاتی ہے جب الائن ڈیڈ ہوجائے۔ البتہ آپیش کی خرابیو کوئی بھی دور کرسکتا ہے۔ اس کیلئے ضروری نہیں ہوتا کہ نیلی فون کے محکمے کائی کوئی آ دمی طلب کیا جائے اور افضل خال کے حوالے سے تو کوئی شخص بھی اس کے بنگلے سے داخل ہوسکتا تھا۔"

''ببرطال اس آ دمی کی صحیح نشاندی بھی اب ناممکن ہے۔'' ریکھا بولی۔

''ان وارداتوں کے پیچیے جو کوئی بھی ہے خاصے جاگتے ہوئے ذہن کا مالک معلوم ہوتا ہے۔ اسے یعین تھا کہ افضل خال کی موت اور لا بسریری میں ٹائم بم چھپانے کے وقت میں کوئی گڑ برنہیں ہو کتی۔''

''آ خرکون ہوسکتا ہے۔''

''صل بحرم یا وہ خض جوات تحفظ دے رہا ہے۔'' ''میں نہیں تجی۔''

«لين تمهاري گفتگو كاانداز ايها تھا جيسے وہ تم سے ميرسانپ جيمين ليما جا ہے ہوں۔'' ‹‹ایی صورت میں اس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا تھا۔ اگر وہ مجھے گھیرنا جا ہے تھے تو اس

وت گیرتے جب بیرانب میری جیب میں نہیں پہنچا تھا۔"

" خراس كا مطلب كيا بوسكما بي؟" ريكهان برتثويش ليح ميس سوال كيار

· نضولیات میں الجھانے کی کوشش کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔' فریدی نے کچھ سوچتے

اتے میں کافی آگئی اور حمید نے ریکھا سے کہا۔''کسی خاتون کی موجودگی میں اپنے ہاتھ

"جہیں ایے لئے تو خود علی بنانی پڑے گی۔"ریکھانے جواب دیا۔

"احتجاجاً واك آؤث كرجاؤل كاله"

"اہے بھی لیتے جانا۔" فریدی نے ربڑ کے سانپ کی طرف اشارہ کیا۔

"تو آپ چاہتے ہیں کہ میں واک آؤٹ کر جاؤں۔"

"كافى پنے كے بعد_" فريدى نے اس كى طرف ديكھے بغير كہا۔"مس ريكھا كوان كے گھر پراتارتے ہوئے۔ایلاسرز کے شوروم میں بھی جھا تک لیتا۔"

''وہ ربر کی آرائش مصنوعات بناتے ہیں۔ دیکھنا کہ اس قتم کے اور سانپ بھی شوروم میں . موجود میں یانہیں۔''

''تو آپان پر ظاہر کرنا جائے ہیں کہ آپ فضولیات میں الجھ گئے ہیں۔'' ریکھانے کانی کا کپ حمد کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔''اگرتم باتیں کم کیا کروتو کام كة دى بن سكتے مو_"

"نا کام بی رہنا جاہتا ہوں مس ریکھا۔ کیونکہ کامرانی ہاتھ پیرتو ڑ کر ایک طرف بٹھا دیتی مراسم دمی واقعی کسی کام کانہیں رہتا۔'' فریدی کچھ کہنے ہی والاتھا کہ کیٹین حمید شنگ روم میں داخل ہوا۔ ریکھا کی طرف دیکھ مخصوص انداز میں مسکرایا تھا۔ لیہی مسکراہٹ خصوصیت سے ایسے بی اوقات میں اس کے بونول برنمودار ہوتی تھی جب ریکھا کوفریدی کے قریب دیکھتا تھا۔ وہ بُرا سامنہ بنا کررہ گئے۔

"كوكى اور واقعه پيشنهيں آيا-"فريدي نے اس سے يو چھا-

"واقعة تويهال موجود ب_ومال كيا بيش آتا-"

"پہلے کافی ہوں گاورنہ بعد میں مجھے پچھتانا پڑے گا۔"

"تم نے سانہیں۔" فریدی نے آئکھیں نکالیں۔

" یہ لیجے سانب بھی۔ "میدنے جیب سے سانب نکال کر فریدی کے قریب عل صولے سے کافی بنانا میرے لئے انتہائی اندو ہنا ک ہوتا ہے۔ "

"به کیا نداق ہے۔" فریدی جھنجھلا کر بولا۔

''اس کے علاوہ مجھے اور کوئی مردہ سانپ نہیں ملاتھا۔''

اوربيرمانپ ربز كا تقا.....خالص اور نرم و ملائم ربز كالجلجا سانپ _

پُراسرار لڙکي

فریدی اس صوفے سے اٹھ گیا جس پرحمید نے ربڑ کا سانپ ڈالا تھا۔ لیڈی انسکٹر^{ر کم} بھی قریب آگئی اور جھک کر اُسے دیکھنے لگی۔

"برى خوبصورتى سے بنايا گيا ہے۔"ان نے كہا۔" بالكل اصلى معلوم ہوتا ہے۔" "اس کے لئے تم نے اتناواویلا کیا تھا....؟" فریدی نے حمید سے سوال کیا۔ ''واویلا اس کے لئے نہیں تھا۔ میں نے آپ کو مطلع کیا تھا کہ کچھ لوگ میر^{ے تعافی}

"وهمس لئے۔"

روم كس لئے كا دورہ برا ب شائد وہ اس لئے كم عورت كے ماتھول بنا اور بوى كو

ئ پيپ ڈالنا آرٹ ہے۔

"عورت اور بیوی کا فرق بتاؤ....؟"

‹ بېيى كه ايسى باتوں پر بيوى كو پيٺ ۋالٽاليكن تهميں آئىھيں تك نہيں دكھا سكتا۔''

«کسی وقت تمہارا ذہن خالی بھی رہتا ہے۔"

"کس ہے۔"

"انهی فضولیات ہے۔"

"ميراخيال ٢ كمتم مجھا ہے بنگلے پر روك كر پھر كانى بلاؤ گى۔"

''الیا کوئی ارادہ نہیں ہے۔تم مجھے رپنس اسٹریٹ کے سرے پرا تار دیٹا۔''

''وہاں سے پیدل جاؤ گی۔''

''نہیں پرنس اسٹریٹ میں میرے ایک عزیز رہتے ہیں۔ان سے لمتی ہوئی جاؤں گی۔'' .

"تمہاری مرضی۔"

" پھر بھی گھر پر کافی بھی بلادوں گی۔"

حمید کچھنہ بولا۔ برنس اسٹریٹ کے موڑ پر اس نے ریکھا کو اتار دیا اور آ ہتہ ہے بولا۔ رہے کہ

"اس کا ذکر کی سے نہ آنے پائے کہ ہم اپنے طور پر اس کیس میں دلچیں لے رہے ہیں۔"

"سوال ی نہیں پیدا ہوتا۔"

"فدا طافظ....!" كهد كرميد نے گاڑى آ كے بوھا دى پھر وہ ايلاسرز كے شوروم بى

ك سامن ركا تھا۔ يہاں جاسى بھيرتھى۔ لوگ گھوم پھر كرشو كيسوں ميں ركھى ہوئى آ رائتى

معنوعات دیکھ رہے تھے۔ تمید بھی ای قتم کا دوسرا سانپ شوکیسوں میں تلاش کرنے لگا۔لیکن

ات مایوی ہوئی۔اس قیم کا کیا کسی طرح کا سانپ کہیں نہ دکھائی دیا۔

الآخراس نے اس کاؤنٹر کارخ کیا جہاں ایک آ دی بیضار قوم کی وصولی کررہا تھا۔

''اس کے بعد....!'' فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا ۔''اگر اس قتم کا کوئی اور سانپ شور وم م موجود نہ ہوتو تم شوروم کے تگران سے اس کے سلسلے میں سوالات کر سکتے ہو۔ اس سانپ ر

بارے میں پوچھ سکتے ہو کہ وہ انہی کے کارخانے کا تیار کر دہ تو نہیں ہے۔''

"میں جانتا ہوں کہ مجھ اسلیلے میں کیا کرنا چاہئے۔" حمید نے کہا اور کافی کا گھوز

لے کر ریکھا سے بولا۔''تم شکر کم پیا کرو۔ورنہ وزن بڑھ جائے گا۔''

• ''شکریةم اپنی فکر کرو۔''

"ا بی فکرنه موتی تو تم ہے بھی نہ کہتا۔"

''فضول با تیں مت کرو۔جلدی کرو۔ورنہ شوروم بند ہوجائے گا۔'' فریدی نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد حمید فریدی کی بھن ڈرائیو کرر ہاتھا اور لیڈی انسپکٹر ریکھا اس کے ساتھ بڑ

ہوئی تھی۔

"مراخیال ہے کہ بیکس ابھی باضابطه طور پر ہمارے پاس نہیں چنچا۔"ریکھانے کہا۔

"تمہارا خیال بالكل درست ہے۔"

'' کیا افضل خان ہےتم لوگوں کے تعلقات تھے؟''

"تم مُحك نتيج بر پنجي مو-"

''افواہ کے مطابق اگر واقعی اس میں کسی لیے ہاتھ کا دخل ہے تو دشواری میں ضرور پڑو گے۔''

" کرنل جانیں۔"

" كمنح كا مطلب بيتها كه....!"

· 'ختم کرو_میری اورا بی بات کرو_' ·

"کی دن پٹو گے میرے ہاتھ ہے۔"

"اس سے ایک دن پہلے مجھے مطلع کر دیتا۔"

''وہ کس لئے۔''

"آرٹ کوسل میں اپنے پٹنے کا انظام کراؤں گا۔"

" كابر ہے۔" حميد سر بلاكر بولا۔" اور بيل آپ كوكب الزام دے رہا ہول۔ كيا آپ كا فون استعال كرسكون گا-''

"ضرور....!"

" بن آ پ ایخ گا کموں کو د کھئے۔ کوئی خاص بات نہیں۔" کہتے ہوئے حمید نے نون پر

کھی کے نمبر ڈائیل گئے۔ وسری طرف سے فریدی بی کی آواز آئی اور حمید نے کہا۔ " میں ایلاسٹرز کے شوروم سے

بول رہا ہوں۔ بیسانپ آج بی تین گھنٹے میں ارجنٹ آ رڈر پر تیار کرایا تھا۔ تیار کرانے والے کا

" الانكه آب كوبتانا بڑے گا۔" حميد نے جيب سے اپنا كارڈ تكال كراس كے مائن م آرڈر بك بركنل احمد كمال فريدى درج ہے اور كرنل صاحب نے اپنا كارڈ تكال كراس كے مائن م آرڈر بك بركنل احمد كمال فريدى درج ہے اور كرنل صاحب نے اپنا كارڈ میں _ کوئی بھاری بحر کم اور بہت معمر آ دمی تھے۔''

"ببت اقص!" دوسرى طرف سے آواز آئى۔"تمہارا اسائى كيمره موجود ب

" کی ہاں موجود ہے۔ " مید کوٹ کی اندرونی جیب ٹول ہوا بولا۔

''بى تواس صفحى دو تىن تقوريں لے كرچپ چاپ دابس آ جاؤ۔'' "بہت بہتر جناب!" حمد نے کہ کرریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

پراس نے جیب سے مناکس اسائی کیمرہ نکالا اور اسے آ تھے سے لگا کر آ رڈر بک پر جمک پڑا۔ سلز مین اسکی طرف متوجہ ہوا تو و و اپنا کام کر کے کیمر ہ دوبار ہ جیب میں ڈال رہا تھا۔

'' كوئى كُرْيرُ والى بات تونبين ب جناب '' كياز مين نے بوچھا۔

"نہیں الی کوئی خاص بات نہیں ہے۔لیکن آ رؤر بک کے اس صفحے کی حفاظت تمہاری

فرم کی ذمه داری ہوگی۔''

" تب تو پر ضرور!"

دئيساس كى ذمه دارى تم لوگول ير عائد نهيس موتى ـ ويسے كيا آب اس مخض كو دومارہ و کیھنے پر شناخت کرسکیں گے۔'' حمد نے وہ سانپ جیب سے نکال کراس کے سامنے ڈال دیا۔ "جى فرمائے۔" وەحميد كوغور سے ديكھا ہوا بولا۔ "الیا کوئی اورموجود ہےآپ کے پاس-"

''جی نہیں۔آرڈر پر تیار ہوسکتا ہے۔۔۔۔اور بیتو۔۔۔۔!''وہ سانپ کو ہاتھ میں لے کر موابولا ـ "بيتو آج عن ارجنت تيار موا تعا....صرف تين گفت يس ـ"

• "كس نے بنوايا تھا۔"

'' يېتونېيس بتايا جاسکتا جناب-'' وه تميد کو بغور د پکهتا ہوا بولا۔

اس نے کارڈ پرنظر ڈالی اور پھر حمید کی شکل تکتا ہوا بولا۔ '' بی ہاں اب تو بتانا بی پڑے یر انب آپ ہی کے محکمے کے ایک آفیسر احمد کمال فریدی صاحب نے ارجنٹ تیار کرایا تھا۔" تمہارے پاس۔"

> "اچھا....!" ميد نے طويل سانس لي اور بولا _" كوئي تحريري كارروائي بھي ہوئي تھي." "جى بان.... بالكل-آرڈر بك نكالون....!"

اس نے آرڈر بک نکال کروہ صفحہ کھولاجس پراس سانے کا آرڈر درج کیا گیا تھا۔ "باس آفیسر کے دستخط میں جناب۔" سیز مین بولا۔

'' قطعی اس آفیسر کے دستخطنہیں ہیں۔کیا آپ نے پہلے بھی بھی اس آفیسر کود یکھا گا "جرنبير"

" ذرا حليه بتايئے۔"

" بھاری بحرکم اور خاصے معمر آ دمی تھے۔"

'' جی نہیں ۔ کوئی اور تھا۔ کرنل صاحب نہ بہت بھاری بھر کم ہیں اور نہ بہت معمر۔'' '' پھراس سلسلے میں ہم کیا کر سکتے ہیں۔ جناب گا ہوں کے شناختی کارڈنو و کیھتے نہیں ہ^{یں} ، ﴿ بِ كَا مَشْعَلَهُ كَيَا ہے۔ ''لڑكى نے يو چھا۔

· عمو أبيوتون بنآر هتا بهول-''

''بُرا مثغلہ نہیں ہے۔ایے لوگ ہر دلعزیز ہوتے ہیں۔لیکن آپ کب تک بے دقوف ختے رہیں گے۔متعقبل پر بھی نظرر کھئے۔کل جب آپ کے قو کی تھک جا ئیں گے تو کیا ہوگا۔''

"بهت بُرا ہوگامس....!"

۔"میرانام صوفیہ ہے۔"

"اور میں ساجد حمید-"

"نام بھی سارٹ ہے۔" وہ ہنس کر بولی۔"لیکن مجھے اپنا نام ذرا بھی پندنہیں۔ کچھ

متوفيه متوفيه مالگتا ہے۔''

"ہرگزنہیں۔آپ تو زندگی سے بھر پور ہیں۔"

"اں طرح کب تک کھڑے رہیں گےوہ سامنے کیفے ہے۔ وہیں کیوں نہ چلیں۔"

"آپ کی مرضی۔"مید نے کہا۔" یہ "آبل مجھے مار"قتم کی ملاقات اس کی فوری دلچیں شیر سرگئے تھی سائل کے سائل کی سائل کی سائل کی میں میں فیمل کی ا

کاباعث بن گئ تھی۔ سڑک پار کر کے دونوں کیفے نوروز میں پنچے اور فیملی روم کی طرف برھتے

یہاں کی زیادہ تر میزیں خالی تھیں۔

"آ پ کے لئے کیا منگواؤں۔" حمید نے پوچھا۔

"مِين آ پ كوايكىلائث كرنے نہيں لائى ہوں مسٹر ساجد"

''ارینبیں - میں سوچ بھی نہیں سکتا۔''

"میں جھتی ہوں۔ میں نے آپ کے چہرے سے پڑھ لیا تھا کہ آپ ایک شریف آدی

ہیں۔ ورنہ کمی دوسرے کے ساتھ پیخطرہ نہ مول لیتی۔''

حمید نے ویٹر کو بلا کر کافی کے لئے کہا اور لڑکی سے بولا۔ ''آپ بتایے میں کیا خدمت اُس

" کیون نہیں جناب _ ضرور کرسکوں گا۔"

"اچھاشکریہ۔" کہہ کرحمید نے سانپ اٹھا کر جیب میں ڈالا اور شوروم سے باہر لگا رہاتھا کہ ایک شعلہ جوالہ سے نگراتے نکراتے بچا۔

"سورى" كهدكرآ كے بڑھ جانا چا باليكن وہ بولى_" تھمريئے_"

حمید رک کر اس کی طرف مژا اور ششدره ره گیا۔لژکی کیاتھی'' مجھےضرور دیکھو''تم

اشتمهارتھا۔

"فرمائے...!"اس نے کھٹکار کر کہا۔

"كيا كچھ چراكر بھاگ رہے تھے۔" وہ مسكرائی۔

«نہیں ۔ لیکن اب کچھنہ کچھ ضرور گنوا بیٹھا ہوں۔''

''ابھی کچھنیں گنوایا لیکن شائد دو چار سال بعد....!''

"جی میں نہیں سمجھا۔"

"یا اندر چلئے یا باہر.... یہال راستہ رو کے کھڑے رہنا مناسب نہیں۔"

"تو گويا آپ کمپني چامتي ہيں۔"

"سوال عن نہیں پیدا ہوتا۔ میں تو آپ کے فاکدے کی بات آپ کو بتانا جا ہتی ہوں۔"

''میں کوئی تا جرنہیں ہوں_''

"أيك ذمه دارآ دى تومين-"

"و چر باہر بی چلئے۔ میں مجھ گیا شائد آپ میری ذمہ داریوں کے بوجھ کو کسی قدد

كرنا جائتي ہيں۔''

'' یمی سمجھ لیجے۔' وہ نٹ پاتھ کی طرف بوھتی ہوئی ہوئی ہوئی۔ حمید نے شانوں کوجنبش دیالا اس کے پیچھے چل پڑا۔ عال بھی خاصی دکش ہے۔اس نے سوعا۔

پھروہ دونوں نٹ پاتھ کے سرے پر رک گئے۔

"فرمائے م"میدنے کہا۔

بھائیوں کی ذمہ داری ہے جھ پر۔'' ''اوہ…..افسوں ہوا۔''

اتے میں کافی آ گئی اور حمید نے ویٹر کے چلے جانے کے بعد کہا۔''آپ مجمعے اپنا پتہ یا فون نمبر دے دیجئے۔اس سلسلے میں جھے سے جو کچھ ہوسکا ضرور کروں گا۔''

"آپکياکرتے ہيں۔"

"سرکاری ملازم ہوں۔"

" بن تو آپ کی پالیسی ضرور ہوگی۔"

" مجھے اس سے کوئی رکچی نہیں ہے۔ آج تک کاغذات بھی نہیں دیکھے۔ محکمے ہی کی

طرف ہے سب کچھ ہوتا رہتا ہے۔''

"خيرتو آپ ميري مدد کريں۔"

"جو کچھ ہوسکا ضرور کروں گا۔"

"لائے میں کافی بناؤں۔" لڑی نے کہا اور پیالیاں اپنی طرف کھسکاتی ہوئی ہوئی۔
"مجھے یقین ہے کہ آپ میرے لئے بچھ نہ کچھ ضرور کریں گے۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ سوچ رہا تھا کہ اسے کچھ تھیجتیں کرے۔ اول تو یہی کہ اسے خود کو اس طرح اشتہار بنائے نہ پھرنا جا ہے اور برنس تلاش کرنے کا پیطریق کاربھی مناسب نہیں۔

" لیجئے....!"وه کافی کی پیالی اس کی طرف کھسکاتی ہوئی بولی۔

''شکر ہی۔'' ممید نے پیالی کی کنڈی میں انگلی ڈالتے ہوئے کہا۔''لیکن آپ بزنس کے لئے پیطریق کارترک کردیجئے۔''

''لقین کیجئے آپ پہلے آ دی ہیں۔ میں خود بھی نہیں جانتی کہ جھے سے بدح کت کیوں سرزد

ہوگئی۔ میں تو وہاں اپنی چھوٹی بہن کے لئے ایک گڑیا خریدنے گئی تھی۔''

" چربھی آئندہ مختاط رہئے گا۔"

''بالكل مجھے خود بھی اپنے اس روئے پر افسوں ہے۔' اس نے كہا اور كافى كا گھونٹ لے

''آپ نے اپی زندگی کا بیمہ کرالیا ہے یانہیں۔'' ''کس کے لئے کراؤں۔کوئی آگے چیچیو تو ہے نہیں۔'' ''کوئی بھی نہیں۔''اس نے حیرت سے یو چھا۔

« نبیں آج تک وہ ترکت ہی نہیں کی جس سے کنبہ بڑھتا ہے۔''

''لینی آپ غیر شادی شده ہیں۔''

• "جي ٻال اور آئنده بھي رہنے کا اراده ہے۔"

"لیکن خود آپ کی بہاڑی زندگی؟ اگر بڑھاپے میں بیمے کی رقم ملی تو آپ بہتر طور

زندگی بسر کرعیں گے۔''

"تو آپانشورنش ایجنٹ ہیں۔"

"جي ٻال-"

"اوراس طرح راه چلتے بالیساں تقتیم کرتی ہیں۔"

" میں کیا کروں۔ اگر ٹارگٹ پورا نہ ہوتو ترتی رک جائے گی۔"

" كتنے كا ٹارگٹ ہے۔"

"چھلا کھ کا۔"

" کتنا کور کر چکی ہو۔"

" وُحالَى لا كھ_"

''ابھی تو بہت باتی ہے۔''

" جی ہاں اور میں اس سلسلے میں پریشان ہوں۔"

"تو کیا صرف ایلاسرزی کوفیلٹر بنارکھا ہے۔"

''بس کیا بتاؤں۔میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کس طرح ٹارگٹ بورا کرلوں۔''

"آپ کے والد کیا کرتے ہیں۔"

''والد بن ہوتے تو کیوں اس دشواری میں بریتی۔ ایک بوڑھی ماں اور جار جھو^ر

کر بولی۔''شرمندگی ہے لیکن پہلے آپ بیضرور سمجھے ہوں گے کہ میں کوئی آ وارہ لڑکی ہوں۔' ''مہیں خیر.... بیتو نہیں سمجھا تھا۔ کیونکہ آ ہتہ آ ہتہ ہم سب ایسے ہی ہوتے جار

بں۔''

''میں بھو گئ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔''

حمید کچھ نہ بولا۔ خاموثی سے کانی پیتا رہا۔ پھر اجانک آئکھیں بھاڑ کرلڑ کی کی ط_{رز} دیکھا۔اس کی شکل دھند کی ہوتی جاری تھی۔

"كك....كيا آپ كچه محمول كررى بين ـ" وهبرتت بولا ـ

" بج بی ہاں پتانہیں کیوںس سیسر چکرانے لگا ہے۔"

"ا چھا....!" محید نے اٹھنے کی کوشش کی....لیکن اٹھ نہ سکا۔ سر شدت سے چکرا رہا اور آئکھیں بند ہوتی چلی گئی تھیں اور اب اس فیملی روم میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ لڑکی آگے جھک کر اسے دیکھنے گئی۔ آہتہ سے آ واز بھی دی۔ لیکن حمید کی آئکھیں نہ کھلیں۔ ادھر اُدھر دیکھ کر وہ اٹھی اور اس کی جیب سے ربر کا سانپ نکال کر اپنے ہینڈ بیگ میں رکھالاً. اس کے بعدوہ کیفے سے نکلی چلی گئی تھی۔

حمیدای طرح کری کی پشت گاہ سے نکارہ گیا تھا۔ آئکھیں اب بھی بند تھیں۔ بھی لوگ اور بھی فیملی روم میں آئے اور آس پاس کی میزوں کے گرد بیٹھ گئے۔لیکن حمید کی پوزیش ٹما کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ پھروہ ویٹر آیا جس نے کانی سروکی تھی اور جھک کراسے دیکھنے لگا۔

''کیا سو گئے جناب۔'' اس نے آ ہتہ سے کہالیکن وہ چونکا تک نہیں۔ پھر اس نے قدرے بلندآواز میں نخاطب کیا گر نتیجہ وئی صفر۔ وہاں بیٹھے ہوئے دوسرے افراد بھی ان کا طرف متوجہ ہوگئے۔

اور ذرائی در میں بھانت بھانت کی بولیاں سنائی دیے لگی۔ کسی نے مرگی کا دورہ قراردیا اور کوئی بہت زیادہ پی کر آؤٹ ہوجانے کی بات کرنے لگا۔ ایک ڈیوٹی کانٹیبل بھی بالیا گیا اور جب اس نے بہوش کا پیتے معلوم کرنے کے لئے جیب میں ہاتھ ڈالا تو شناختی کارڈ بھی ل

گیا۔ جے وہ آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھا رہا۔ بھر آس پاس کھڑے ہوئے لوگوں سے بولا۔ ''جھیڑ نہ لگائے۔ہٹ جائے۔''

''کون ہے...کیا ہے....!''کی نے پوچھا۔

''اپنا کام سیجئے۔'' کانٹیبل بھنا کر بولا۔''آپ کو کیا۔'' اس نے کیفے می سے اپنے پولیس اٹیشن کو فون کرکے اس واقعہ کی اطلاع دی اور وہاں سے ہدایت طنے پر پھر حمید کے قریب می آ کھڑا ہوا۔ شناختی کارڈ دوبارہ اس کی جیب میں رکھ دیا تھا۔ پھر جیسے ہی پولیس اٹیشن کا انچارج وہاں بہنچا حمید کے جسم میں جبنش ہوئی اور اس نے آ تکھیں کھول دیں۔لیکن شاید اسے بچھ بچھائی نہیں دے رہا تھا اور یہ بیداری بھی خواب می لگ ری تھی۔

. ملاقے کے پولیس اٹیشن کا انچارج اسے پیچانتا تھا۔ جھک کر اس کی آٹھوں میں دیکھنے لگا۔ ''کیپٹنکیپٹن اب طبیعت کیسی ہے۔''

حمید نے زور زور سے سر کو بھٹکے دیئے اور پھر آئکھیں پھاڑنے لگا۔ ساعت بھی معمول پر آتی جاری تھی اور اسے یہ بھی یاد آگیا کہ وہ کہاں ہے۔ پھر وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا اور جیبیں شولنے لگا۔

'' كول، كيا كچه غائب ہوگيا ہے كيٹن-''انچارج نے يو چھا۔

"نننیس سب ٹھیک ہے۔" حمید جلدی سے بولا۔" پیتنہیں کیوں یک بیک سر چکرایا تھا۔"

'' مجھے جیسے بی ڈیوٹی کانشیبل نے اطلاع دی دوڑا چلا آیا۔'' ''بہت بہت شکریہ انسپکڑ۔ میں اب ٹھیک ہوں۔ادھرکی دنوں سے مجھے یہ شکایت ہوگئ ہے۔'' ''آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔''

''ہاں میں کچھ دنوں کے لئے باہر چلا جاؤں گا۔'' ''اگر آپ کہیں تو میں آپ کوکٹھی تک پہنچا دوں۔'' ''نہیں شکر یہ۔ باہر گاڑی موجود ہے۔'' '' بہی کہ جے ہم راز سیحتے رہے ہیں وہ پہلے ہی طشت از بام ہو چکا تھا۔ یعنی کہ افضل خان مرحوم کی وہ خواہش انسپکٹر فریدی ہی تک محدود نہیں تھی کہ کسی حادثے کی صورت میں آپ کواطلاع دی جائے۔''

"مراہمی بہی خیال ہے، ورنہ آئی تیز رفاری سے یہ واقعات ہرگز پیش نہ آ کتے۔"
"خود انسکٹر زیدی کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟"

' ممکن ہے کہ اس نے مجرموں سے بھی رابطہ رکھا ہو۔''

"میں یہی کہنا چاہتا تھا۔"

''اور یبھی ممکن ہے کہ فضل خال نے اپنی اس خواہش کا اظہار کسی اور سے بھی کیا ہو اور اس نے مجرموں کو آگاہ کردیا ہو۔''

''پھرانسپکٹرزیدی ہی پرزور دینے میں کیا حرج ہے۔'' ''اس زاوئے سے بھی دیکھ لیس گے۔لیکن اس الٹیج پرنہیں۔''

''بہر حال اس وقت انسکٹر زیدی کے علاوہ اور کوئی ہمارے سامنے نہیں ہے۔'' بیسی میں میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں ہے۔''

''شہر کی نمایاں قتم کی خواتین کے بازے میں تمہاری معلومات بہت وسیع ہیں۔ کسی دردانہ شامد کو بھی عانتے ہو۔''

'' کیول نہیں! ایک مالدار ہوہ ہے۔ ہمایوں روڈ پر رہتی ہے۔ اس کا شوہر کینیا کا بہت بڑا تاجرتھا۔وہ یہاں آگئی ہے اور کینیا سے ساراسر مابیادھر منتقل کر لینے کے چکر میں ہے۔''

'' ہوسکتا ہے کہ وہ خود ہی کوشش کررہی ہو کہ اسے پُر اسرار سمجھا جائے۔لیکن اچانک اس کا ذکر کیوں نکل آبا۔''

فریدی اُسے بتانے لگا کہ کس طرح انسپکٹر زیدی نے اپنا تعاقب کئے جانے کی اطلاع دی آفریمی اور آخر میں تعاقب کرنیوالی گاڑی ہمایوں روڈ کی ستائیسویں کوشی میں داخل ہوئی تھی۔

''آپ کو یقین ہے کہ ڈرائیو کرسکیں گے۔''

''اوه..... میں بالکل فٹ ہوں۔'' حمید خواہ مخواہ ہنس پڑا۔

أب يهال نهيل تفهرنا جابتا تقا، بات پوري طرح تجھ ميں آگئ تھي۔

کی نہ کی طرح ان لوگوں سے پیچھا چیٹرا کر بل کی رقم ادا کی اور وہاں سے بھاگ نظار وہ سانپ اڑا لے گئ تھی، لیکن آخر اس سانپ کی کیا اہمیت تھی؟ بڑی تیز رفتاری ہے گاڑی چلا کر کوٹھی تک پہنچا۔ فریدی لا بَسریری میں تھا۔

"أى دير كيول لگائى؟"اس نے اسے گھورتے ہوئے سوال كيا۔

'' سانب کوضائع کرنے بیٹھ گیا تھا۔''

"كيا مطلب…ي"

اور حمید نے اپنے بیوتوف بننے کی داستان دہرادی۔ فریدی کے ہونٹوں پر عجیب _{گا} مسکراہٹ تھی۔

"آ پنس رے میں؟" حمید بھنا کر بولا۔

"تم اتنے بدحواس کیوں ہورہے ہو۔"

''لعنی یعنی که کوئی بات بی نہیں۔''

فریدی نے سر کومنفی جنبش دی۔

'' كمال ہے۔ ميں تمجھا تھا كه آپ پچاڑ كھا كيں گے۔''

"سوال على بيدانبين ہوتا۔ مجھے تو اى وقت صر آگيا تھا جب يه اطلاع ملى تھى كەلا

سانپ کسی کرنل احمد کمال فریدی نے آج بی آرڈر پر تیار کرایا تھا۔''

''یا میں بی گھامڑ ہو گیا ہوں یا آپ اپنا مافی اضمیر نہیں سمجھا پار ہے۔''

'' پہلی ہی بات درست معلوم ہوتی ہے۔ورنداس میں مجھنے کو کچھ بھی نہیں ہے۔''

'' گھام' بَن تبجھ کر وضاحت فرماد یجئے۔میرے بلے بچھ<mark>نیں</mark> پڑا۔''

''اور میں کچھاورسوچ رہا ہوں۔''

" تهارا خيال درست ہے۔ غير معمولي كال تھي۔"

''غالبًا دهمكي-'' · · ب بچھتو یا هالیا ہے تم نے میرے چبرے یو ' وہ اسکی آئکھوں میں دیکھا ہوا مسکرایا۔

" كون تقا....؟"

"كس مين اتى جرأت عميد صاحب كه علانيه مجهد دهكى دے سكے اس نے ينين بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ بس مشورہ دیا تھا کہ میں اس کیس سے ہاتھ اٹھا لول ورندسر بازار

"بات تیزی سے آ گے بڑھ رہی ہے۔" حمید نے طویل سانس لے کر کہا۔

"فیر دیکھیں گے۔ ہاں اس وردانہ شاہد کے بارے میں کچھ بتاؤ۔"

"قاسم كے نكرى ہے۔"

"مالى اعتبارے يا...!"

" تی نہیں۔ جسامت کے اعتبار سے بھی۔عمر زیادہ سے زیادہ تمیں سال ہوگی۔" "پھرکیا خیال ہے۔"

"نو آپاجازت دیے ہیں قاسم گردی کی۔"

"ضرور تا اجازت دی جاتی ہے۔لیکن تم خود دور ہی رہو گے۔ورنہ کھیل بگڑ جائے گا۔"

''میں بی دور رہاتو بات کیے بے گی۔''

"کی طرح ان دونوں کا سامنا کرادو۔"

''غَالبًا آب یہ جاہتے ہیں کہ در دانہ اس ملاقات کے محرک سے آگاہ نہ ہو پائے۔'' ''ہال میں یمی جاہتا ہوں۔ کوئی ایک تدبیر کہ جائے ملاقات پرتم موجود نہ ہو۔''

"اچھی بات ہے میں سوچوں گا۔"

'' دونوں بی سمجھیں کہ ملا قات ا تفاقیر تھی۔''

''لیکن ابھی تک اس سانپ کا چکر میری سمجھ میں نہیں آ سکا۔''

"اس كا امكان ب كداس نے ابنا سرمايہ يہاں اسكل كرنے كے لئے كى بزے اكا ے گھ جوڑ کرلیا ہو۔ کینیا کی حکومت تو اس کی اجازت دینے سے رہی۔ "حمید نے کہا۔ "تو يهال اس كا قيام عارضى بيا اس في الله عاصل كرنے كے لئے درخوام دے رکھی ہے۔"فریدی نے پوچھا۔

" مجھے اس کاعلم نہیں کِل معلوم کرنے کی کوشش کروں گا۔"

. "ببر حال بھی بھی تمہاری زن آگای ہے بھی فائدہ بیٹنے جاتا ہے۔"

''اے لکھ لیجئے کہ مورتیں معلومات کا بہترین ذریعہ ہیں۔ مجھے دردانہ کے بارے ٹم رسوائی نصیب ہوگی۔''

ای کے طلقے کی ایک عورت نے بتایا تھا۔"

دفعتا فون کی گھنٹی بجی اور فریدی کریڈل سے ریسیوراٹھا کر بولا۔''فریدی اسپیکنگ ...!" دوسرى طرف سے بھرائى ہوئى ى آ واز آئى۔"كيا خيال ب- باتھ اٹھاتے ہواس كير ے یا جرے بازار میں اپنی رسوائی جاتے ہونہیں کرنل فریدی۔تم یہ کال ٹریس نہ کر سکو گ

> اور بیمیری آخری وارنگ ہے۔" اور پھر رابط منقطع ہونے کی آ واز آئی۔

مجذوب

فریدی ریسیور ہاتھ میں لئے کھڑا رہا۔ اس کی آٹکھوں میں حمید نے عجیب ہی جک دیکھی۔ ہونٹوں میں کچھال قتم کا تھنچاؤ نظر آیا جبیاعمو ماً اظہار تنفر کے لئے پیدا ہوتا ہے۔ "كيابات ہے۔كس كى كال تھى۔"ميدنے پوچھا۔ ''اوہ چھنیں۔'' کہہ کراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ · میں یقین نہیں کرسکتا کہ وہ کوئی معمولی کال تھی۔''

صحرائی دیوانه

"اس حرکت کا مقصد" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔"اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہ ج

کے باکیں ہاتھ کا کھیل ہیں۔ مجھے یہی تاثر دینا جا ہتا ہے۔"

"اصل سانپ خود ای نے جائے وار دات سے غائب کرادیا۔"

" يهي بات ہے....؟"

''ضروری نہیں تھا کہ آپ کومردہ سانپ کی تلاش ہوتی۔''

وع کرادے۔کی احتیاط کی ضرورت نہیں ہے۔'' ''وہ میرے معمولات اور میری دلچیدوں سے آگاہ معلوم ہوتا ہے۔وہ جانتا ہے کہ اُ ہے۔ '' سانبوں سے دلچیں ہے میں بیضرور معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ وہ سانب کہاں ،

عاصل کیا گیا تھا۔ لہذا مجے پڑھانے کے لئے اس نے ربر کے سانپ والی حرکت کرڑا کی اس معالمے سے دور بی رکھے حتیٰ کدان کا تعاقب کرنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔'' تمہاری کال آنے کے بعد میں نے بھی فون پر اس سلز مین سے کفتگو کی تھی اور اس نتیج ہے

تھا کہ افضل خاں کی موت سے دو گھنے قبل اس سانپ کے لئے آرڈر بک کرایا گیا تھا۔ الکا بلے پر چڑھائی کریں۔"

میں نے بیاعدازہ بھی لگایا کہ زیدی جس بات کو صرف اپنی عی ذات تک محدود سجھتا تھاواً

اور کے علم میں بھی تھی۔''

"یقیناً ایبای معلوم ہوتا ہے۔"

''لیکن ان متیوں افراد کواپے تعاقب کاعلم نہیں ہوسکا تھا۔ ورنہ وہ براہِ راست دردانہ کا اُ دوسری طرف حمید اپنی خواب گاہ کے فون پر قاسم کے نمبر ڈائیل کررہا تھا۔ رابطہ قائم میں ہرگز نہ جاتے۔ویے ٹائد مجھے بیجائے تھے۔لہذا بھے پنظر پڑتے ہی فرار ہوگئے تھے۔" نے پر غالبًا کی ملازم کی آواز آئی تھی۔

"تواب کیا خیال ہے؟"

"فی الحال آرام کرو_ میں بھی سونے جارہا ہوں۔"فریدی نے کہا اور اٹھ گیا۔ خواب گاہ میں پہنچ کر شب خوابی کا لباس بھی نہیں پہننے پایا تھا کہ یہاں کے نو^{ن گا}

بجي_ريسيورا ٹھاليا_

"بيلو...فريدي اسپيکنگ!"

''بلیک تھر ٹین سر۔ بی سکس نے اطلاع دی ہے کہ سٹمز انٹیلی جنس کے انسپکٹر ^{زیدل}ا بنگلے کے سامنے ایک جیب آ کررگ ہے جس پر سکے افراد موجود ہیں۔''

" لیسکس کے ساتھ کتنے آدمی ہیں۔" · روافراد جناب مسلح افراد کا انداز ایسا ہے جیسے مار دھاڑ کرنے یا کسی کوزبردتی اٹھالے

نے کاارادہ رکھتے ہول۔"

ور سكس مع كوكه بوزيش لئ رب الرانبيل كوئى غلط قدم المات و يكي تو فائر مك

''اگروہ دور سے صرف اشتعال انگیزی کر کے رخصت ہوجا کیں تو بی سکس کو جا ہے کہ

"میں سمھے گیا جناب۔ اسے صرف ای صورت میں ایکشن لیما جائے جب وہ انسکٹر کے

" میک ہے۔ میں یہی جا ہتا ہوں۔"

فریدی نے ریسیور کریڈل پر رکھ کرطویل سانس کی اور لباس تبدیل کرنے کا ارادہ ملتوی

'' کیامٹرقائم موجود ہیں۔''حید نے سوال کیا۔

" ب کون صاحب ہیں۔" دوسری طرف ہے بھی سوال کیا گیا۔

''ارے کپتان ماحب جی۔'' دومری طرف ہے بنی کے ساتھ کہا گیا۔

"كيا بكواك ب- من يوچور ما بون قاسم ب-"

"بالكل بيل صاحب اور بمينس كے بائے لكا رہے ہيں۔ بيكم صاحب نے كن ميں منع کردیا تھا۔اس لئے لان پر دیگ چڑھائی ہے۔آپ بھی آ جائے صاحب جی۔

"قيابات ہوئی۔"

"اور ہرمرد دوسری شادی کرسکتا ہے۔"

''اے جاؤ۔ میں خود اپنے شوق میں بائے لکا رہا ہوں۔ جار بیویاں ہوتیں تب بھی خود

ى يكاتا-"

"اس کی بات نہیں ہے۔"

"پھر قیابات ہے۔"

"تمہارے ہی طبقے کی ایک بے حد شاندار عورت ہے۔"

''اے جاؤ۔میرے طبعے میںعورت ہوتی ہی نہیں۔''

'' خیر.... یہ تو ٹھیک کہاتم نے ۔لیکن میں جسعورت کی بات کرر ہا ہوں وہ جسامت کے "

اعتبار ہے تمہارے عی قبیلے سے معلوم ہوتی ہے۔''

''اچھا....!'' قام چہک کر بولا۔''قہاں ہےقون ہے۔''

" کنیاے آئی ہے۔"

"مت بکواس کرو۔'' قاسم د ماڑا۔

" کینیا کی دوسری زبان کی گالی نہیں ہے۔ آخر آپے سے باہر کیوں ہورہے ہو۔"

''الله كرےتم مرجاؤ _ گارت ہوجاؤ _''

حمید نے حیرت سے بلکیں جھپکا کیں اور بولا۔" کیا قصہ ہے۔"

"تم كيول ميري ٽوه ميں رہتے ہو۔"

"كيامطلب…ي"

'' دردانہ سے دورر ہنا۔ ورنہ ٹانگیں چیر کر پھینک دول غا۔'' قاسم کی غصیلی آ واز آئی۔ ''لوہ…یق تم اسے حانتے ہو۔''

''جانتانبیں تو کیا یہ پائے تمہارے ابا کے لئے پقار ہا ہوں۔''

''دردانہ کے لئے پکارے ہو۔ارے تو کیااس حد تک بات بڑھ چکی ہے۔''

جشن ہوجائے گا۔''

''فضول با تیں مت کرو۔اے اطلاع دو کہ میری کال....!''

''اچھاصاحب جی ہولڈ کیجئے۔''

حمیدریسیور کان سے لگائے بیٹھار ہاتھوڑی دیر بعدای ملازم کی آ واز آئی۔

''وہ کہہ رہے ہیں ٹھنگے ہے۔''

"تمہارا د ماغ تونہیں چل گیا۔" حمید غصیلے کہج میں بولا۔

"خداك قتم صاحبجموث نبيل كهدر بالميس في انبيس اطلاع دى انبول

اور تصلَّ سے کہدکر دیگ میں گھوٹا چلانے لگے۔"

''خود ہی پکار ہا ہے۔''

"جی صاحب۔"

حمید نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ گھڑی دیکھی۔ دس نج رہے تھے۔ سوپنے لگا؟

جائے دوڑ۔ خاصی ولچیس رہے گی۔ قاسم کی بیوی کو اس کے خلاف تاؤ دلا کر بھینس کے والی تقریب کومزید دلچیپ بنایا جاسکے گا۔لیکن پھر اچانک ہمت ٹوٹ گئے۔ عجیب ی زائل

میں مبتلا ہوکررہ گیا تھا۔ پانہیں اس نا ہجار لؤکی نے کافی میں کس قتم کی نشہ آور چیز پالاً

ہوش میں آ جانے کے بعد سے اب تک طبیعت میں پہلی می جولانی نہیں پیدا ہو کی تھی۔

تھے تھے سے انداز میں لباس تبدیل کیا اور بستر پر ڈھیر ہو گیا۔ پھر غالبًا او تھے ﴿

كەفون كى گھنٹى بجي۔

ہاتھ بڑھا کرریسیورا ٹھالیا اور دوسری طرف سے قاسم کی غوں غوں سننے لگا۔

''قيابات ہے۔''وه يوچھر ہاتھا۔

''اب تو كوئى بات نبيل ''ميد نے جرائى ہوئى آواز ميں كہا۔

''پھر قيوں فون کيا تھا۔''

«تمهیں یاد دلانا چاہتا تھا کہتم مرد ہو۔"

‹‹تم جمو نے ہو برادران لاء۔تمہاری تدبیر ہمیشہ بی اوندھا قردی ہے۔'' ‹‹ہمیشتہ بسی غلط نبی ہوتی ہے۔ ورنہ میں تو ہمیشہ بھد خلوص تمہاری مدد کرنے کی کوشش

لرنا ہوں۔''

"اچى بات ہے۔ آ جاؤ۔ بايوں كانمك بھى چكھ ليما۔"

"ان ونت تو مير فرشته بھی نہيں آسکتے۔ صبح پر رکھو۔"

''اچھی بات ہے۔لیکن دیخو بیٹا۔ اگراب کے قوئی جارسو بیسی تم نے میرے ساتھ کی تو مریدینا''

'' بے فکر رہو۔'' حمید ریسیور رکھ کر لیٹ گیا۔ پھر سونے کی کوشش کرتا رہا تھا لیکن منیز نہیں آئی۔حتیٰ کہ ساڑھے گیارہ نکج گئے۔اعصاب پر جو تھکن طاری تھی اس کا بھی اب دور دور تک پیٹنہیں تھا۔

بستر سے اٹھ گیا۔ سوچ رہا تھا کہ کانی کا ایک کپ ہی ہوجائے۔ کمرے سے نکل کر پکن کی طرف چل پڑا۔غیرمتوقع طور پر کچن میں روثنی نظر آئی۔

''اوہ تو تم ابھی تک جاگ رہے ہو۔'' کچن میں قدم رکھتے ہی فریدی کی آ واز آئی۔ وہ بھی شائد کافی ہی کے لئے کچن میں آیا تھا۔ ناوقت بھی ملازموں کو تکلیف نہیں دیتا تھا۔رات کے کھانے کے بعد اگر کافی یا جائے کی خواہش ہوتی تھی تو خود ہی تیار کرتا تھا۔

''غالباً ہمیں ایک ساتھ ہر تکلیف ہوتی ہے۔'' حمید نے کہا اور میز کی دوسری جانب والی کری پر پیٹھ گیا۔

"تہمیں کیا تکلیف ہے۔"

"قام بمینس کے پائے پکارہا ہے۔"

"جانا چاہتے ہو۔"

''نہیںکافی پیوں گا اور وہ دردانہ ہے مل چکا ہے۔شائد ای کی فرمائش پر پائے بھی پیدرہے ہیں۔'' ''لِس لِستم دور ہی رہنا۔ نہیں تو چھِتاؤ گے۔''

" محیک ہے۔ میں دور بی رہول گا۔"

'' میں پو چھتا ہوں کہتم اسے قیوں جانتے ہو۔'' قاسم غرایا۔

"ابقو کیا جانے پر بھی کوئی پابندی ہے۔"

دوسرى طرف سے قاسم بولا۔" تمہارے جاننے بر پابندى ہے۔"

• حميد كوبنى آگى اور قاسم چر كلكلايا- "بال بال بنسو....خوب بنسو....الله نے جاہا تو مز

میں کیڑے پڑیں گے تمہارے۔''

" آخرتم اس طرح پاگل كيوں ہورہے ہو۔"

''تم کیوں رہتے ہومیری ٹوہ میں برادران لا۔'' قاسم پھر دہاڑا۔

"اتنے زور سے نہیں۔ لائن ڈیڈ ہوجائے گی۔" حمید نے کہا۔

'' میں کہتا ہوں اگر اس بارتم نے قوئی گھپلا قیا تو اچھانہیں ہوگا۔''

'' میں سمجھ گیا۔تم شاید پہلے ہی دردانہ سے مل چکے ہو اور اس سے متاثر بھی ہوئے ہو۔ چلواچھی بات ہے۔ میں بھی یہی چاہتا تھا۔'' حمید نے کہا۔

"قيا چاہتے تھے۔" قاسم كى آواز آئى۔ليكن اس بارلېجەكسى قدر نرم تھا۔

" میں نے سوچا تھا کہ مالدار بھی ہے اس لئے تمہارے والد صاحب کو کوئی اعتراض بھی

نه ہوگا۔''

"کس بات پراعتراض نه ہوغا۔"

"دوسری شادی پر۔"

"کس کی دوسری شادی پر؟"

'' فلاہر ہے کہ تمہاری دوسری شادی پر۔ میں ان کی دوسری شادی کی بات نہیں کررہا۔''

''نہیں اعتراض ہوغا۔تم اچھی طرح جانتے ہو۔ پھر بھی میری جان جلا رہے ہو۔''

'' کوئی تدبیر بھی ہو سکتی ہے۔''

«لیکن کسی اشارے کے بغیر یہ کیونکرممکن ہے۔ زیدی کے رویے میں بھی کوئی ایسا اشارہ

''شاید انسکٹر زیدی نے جھے سے بھی کچھ چھپایا ہے۔''فریدی نے دوسرے کپ میں کافی ملاجس کی بناء پر میں مجرم تک پہنچ سکوں۔ صدیہ ہے کہ وہ مجھے اس انفارم کے بارے میں ۔ بی منہیں بتا کا جس کی اطلاع پر افضل خان اُس پارٹی کے مال کیلئے گھات لگایا کرتا تھا۔''

"واقعى يېمى سوچنے كى بات ہے۔"

''لہذا دو ہی صورتیں ہو کتیں ہیں۔ یا تو زیدی خود ہی انفارمر کی شخصیت کو چھیا رہا ہے یا

برم کا اصل آله کاربھی ہے۔ بعنی خود عی انفارمر کا رول بھی ادا کرتا رہا ہے۔''

"لعني آب يه كهنا جائة بيل كه افضل خان كامعتمد بهي تقا اور مجرم سي بهي ملا مواتها-"

"في الحال يهي نتيجه اخذ كيا جاسكتا ہے۔"

"لكن الرجم سے ملا ہوا تھا تو چراہے آپ كے پاس آنا ى نہيں چاہے تھا۔ كيا افضل

''مجرم اچھی طرح جانتا ہی کہ میں نے زیدی کی حفاظت کا انتظام ضرور کیا ہوگا۔اس کے مامرجانے کے بعد اُس سے بوچھ سکتا کہ اس نے اس کی خواہش کیوں نہ یوری کی۔''

"اچھاسوال ہے؟ اور ای تکتے کی بناء پر میں یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ زیدی کی اس خواہش

م زیدی کے علاوہ اور کی کو بھی تھا اور محض اس بج خیال سے اسے جھ تک آنا بی پرا۔ "

''تو پھر ہوسکتا ہے کہاس کی ماں ہی کواس کاعلم رہا ہو۔ جواب اس دنیا میں نہیں۔'' "عین مکن ہے۔" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔

"ال نظريئے كے تحت تو واقعى بيرسب كچھ ڈرامہ عى لگتا ہے۔ يعنى زيدى كا تعاقب اور

وقت اس کے مکان کے سامنے اُس جیپ کی موجودگی۔''

"اورای لئے میں نوری طور پر کوئی قدم نہیں اٹھانا جا ہتا۔"

''لیکن اگر زیدی کی وجہ سے صرف انفار مر کا نام چھپار ہا ہوتو۔''

" تب بھی سے نہ بھولو کہ اس مصنوی سانب کا آرڈر افضل خان کی موت سے دو گھنے قبل

۔ کیا تھا۔ یعنی اس صورت میں مجرم اس سے واقف تھا کہ زیدی اس کی موت کے بعد سیدھا ے بی پاں آئے گا۔"

"فی الحال اس قصے کو پہیں چھوڑ دو۔"فریدی نے دوسرے کپ میں کافی اغریکتی ہوئے کہا۔ "جی ہاں ظاہر ہے۔" "كياكوئي نياقصه نكل آيا ہے۔"

اعربلتے ہوئے کہا۔

چروہ اے بلیک تھر ٹین ہے لمی ہوئی اطلاع کے بارے میں بتانے لگا۔

• ''اوروہ جیب اب بھی زیدی کے مکان کے سامنے موجود ہے۔''حمید نے سوال کیا۔

"اگر حالات میں کوئی تبدیلی ہوئی ہوتی تو وہ ضرور مجھے اطلاع دیتا۔"

"کیا خیال ہے خود چیک کریں۔"

"جلد بازی ٹھیک نہیں ہے۔" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"میں نزیں سمجھا۔"

باوجود بھی وہ اتنا دلیر ہو رہا ہے۔ گویا چاہتا ہے کہ ان لوگوں سے چھٹر چھاڑ کی جائے جو اس وقت قیدی کے مکان کے سامنے اس جیب میں موجود ہیں۔اطلاع کے مطابق وہ پانچوں افراد مسلح بھی ہیں۔ آخر دو وہاں کیا کررہے ہیں۔جس ارادے سے آئے ہیں اسے عملی جامہ کول

"يقيناً سوچنے كى بات ہے۔"

فریدی نے کافی کے دو گھونٹ لئے اور سگار سلگانے لگا۔ پھر پے دریے کئی چھوٹے چھوٹے کش لے کر بولا''زیدی میری مجھ میں نہیں آ رہا۔''

" حالانکہ وہی بیکہانی آپ تک لایا تھا۔ آخر کس مکتے کی بناء پر آپ اس سے غیر طلم مکن ہیں۔"

''چلو یہاں سے بات شروع کرتے ہیں کہ افضل خان نے کی احالک حادثے کا شکار

ہونے کی صورت میں اُس سے بیخواہش ظاہر کی تھی کہ وہ اس کی اطلاع براہ راست مجھ

دے۔ گویا اس کا مطلب میہوا کہوہ حادثے کے ذمہ دارتک میری رہنمائی کرنا جا ہتا تھا۔''

، ۾ ڪل کر بات نہيں کرر ہے۔" . . بھی خاص بیتیج پر پہنچنے کے بعد ہی کھل کر بات کرتا ہوں۔''

"نو پرمیری چھٹی۔"

«نہیں ہم اس لڑک کو تلاش کر سکتے ہوجس نے بچھلی شام تمہیں اُلو بنایا تھا۔''

" ﴿ مِن كِبال تك الحك الركون كو دُهو عَدْ مَا جَعِرون كَا جَو جُمِي بِرشَام أَلُو بِنَاتَى بينٍ "

'' یہ بھی ٹھیک ہے۔''

"اس کی تلاش میں وقت ضائع کرنے کی بجائے میں آج بیت اور کی کو دول گا۔" نا شختے کے بعد فریدی نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور پچھ دیر گفتگو کرنے کے بعد

پر ڈائنگ روم میں واپس آگیا تھا۔ جہاں حمید بیٹھااخبار دیکھ رہا تھا۔

"ایکسپلوسپوز کے ماہر کی رپورٹ کے مطابق مید دھا کہ لائبریری ہی کی صدود میں ہوا

تھا۔"اس نے اطلاع دی۔

"فدا كاشكر بے كداس وقت نہيں ہوا جب ميں وہاں موجود تھا۔" حميد في طويل سائس

" حالانکه بم اس وقت و بین موجود ت**عا**ـ"

"كازيدى كے مكان كى مرانى اب بھى جارى ہے۔ "ميدنے يو چھا۔

"وہ تو جاری ہی رہے گی۔" ''آپ نے اسے فون نہیں کیا۔''

"اُس کے مکان میں فون نہیں ہے۔"

"تو آ پائس پر بھی یہی ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہوہ آ پ کی نظروں میں مشتبہے۔" ' منیں میں خود جاؤں گا۔ اُس کی طرف خیریت دریافت کرنے اور یہ پوچھے کہ اس نے میدیکل لیو کے لئے درخواست روانہ کر دی پانہیں۔"

''تو میں سیمجھلوں کہوہ پوری طرح آپ کے شبہات کی گرفت میں آگیا ہے۔''

"اس لئے کافی بی کر پھرسونے کی کوشش کرو۔" · ''ایکسپلوسیوز کے ایکسپرٹ کی کیار پورٹ ہے۔''

''خاصا الجھا ہوا معاملہ ہے۔'' حمید سر ہلا کر بولا۔

''وه بھی صبح بی کومل سکے گی۔'' "اوروه قاسم كےسلسلے ميں جو بات ہوكى تھى۔"

"اگروہ خود بی دردانہ سے تعلقات قائم کرنے کی کوشش کررہا ہے تو فی الحال ال

دور بی رہنا بہتر ہوگا۔''

"جبيى آپ كى مرضى-"ميدالهما ہوا بولا۔ پائپ اورتمبا كوخواب گاہ ميں چھوڑ آ کافی مینے کے بعد تمبا کونوشی کی خواہش ہوئی تھی۔فریدی کو پکن عی میں چھوڑ کروہ خوابا

> دوسری من ناشتے کی میز بی بر فریدی سے ملاقات ہوئی تھی۔ '' دو بجے تک وہ جیپ وہیں کھڑی رہی تھی۔'' فریدی نے اسے بتایا۔

"اوراس کے بعد۔"

"چل گئ تھی۔" فریدی نے کہا۔" میں نے نگرانی کرنے والوں کو ہدایت کی تھی کا لوگ کوئی حرکت کریں تبھی دخل اندازی کی جائے۔ورنہیں۔''

"جي كا تعاقب تو كياي گيا موگا_"

' دنہیں! پرامن طور پر رخصت ہوجانے کی صورت میں تعاقب کرنے سے بھی روک دہا ''آپ کارویہ بھی حیرت انگیز ہے۔''

' وقطعی نہیں! ڈراے کو اسٹیج بی تک محدود رہنا جا ہے ۔ تماشائی ادا کاروں کے بھی

''تو گویا آپ کوزیدی کے بھی ملوث ہونے کا یقین ہے۔'' "في الحال مفروضه بي سمجھو_س"

''فی الحال کچھ بھی سمجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔''

'' دفتر کس وقت چلیں گے۔'' حمید نے گھڑی پرنظر ڈالتے ہوئے کہا۔ '' دفتر شايد دريه ينچين -' فريدي المتا موا بولا -' کياتم انضل خان کي والده کي ترفين

میں شرکت نہیں کرو گے۔''

"اوہ! میری شرکت ضروری ہے۔" ۔''مٹر بھٹی کی کال آئی تھی۔ دی بجے تدفین ہوگی۔''

''تو پھر چلنا جاہئے۔''

"جنازہ مسٹر بھٹی کے بنگلے سے اٹھے گا۔" . تھوڑی دیر بعد فریدی کی نئکن کمپاؤنٹر سے نگل رہی تھی۔ حمید اگلی سیٹ پر اس کے برابر ہیں میں مل گئی اُس کے پیچھےاور بھی گاڑیاں تھیں۔

بیٹا تھا۔ اُس نے کہا۔'' بجیب زندگی ہے ہماری بھی۔ ہم وہاں بھی اس فکر میں رہیں گے کہ تهمیں مزید معلومات حاصل ہو سکیں۔'' ۔" یہ بہال کیا کردہے ہیں۔" ''پھر اس کے علاوہ اور کیا ہونا جاہئے۔'' فریدی نے کسی قدر تکنح کیجے میں پوچھا۔ "مطلب بيہ كة تمهارا تمام تر روية تعزيق نه ہوگا۔"

"سوال يه ب كه وبال غرده كون موكا وه ايك لاوارث لاش كى طرح وفن كى جائ گ - کتنی بری شریجدی ہے۔ "میدطویل سانس لے کر بولا۔ بھٹی کے بنگلے پر پنچے تو معلوم ہوا کہ جنازہ قبرستان کی طرف لے جایا جاچکا ہے۔

'' کیا آپ نے پنہیں کہاتھا کہ ہماراانظار کیا جائے۔''میدنے پوچھا۔ "میں یہ کیوں کہتا۔"فریدی نے کہا۔

پھر شايد حميد بھي يهي سوچنے لگا تھا۔ آخريد كس بناء پر كہا جاتا۔ پھر اچانك ايك نيا خيال آیا اور وہ آ ہت۔ سے بولا۔'' کہیں اس موت میں بھی کوئی بھیر نہ ہو۔''

''بہت دیر بعد خیال آیا۔'' فریدی بولا۔ '' کیا ممکن ہے۔''

", بي بي مكن ب اس نياة سان كے نيجے." «لکن آپ نے اس سلسلے میں کچھ ہیں کیا۔" «لکن آپ نے اس سلسلے میں کچھ ہیں کیا۔"

﴿ مِيرُ يكل ربورت كے مطابق موت دماغ كى ايك شريان بهت جانے كى وجه ے

''بیااوقات الیی رپورٹول میں بھی پھیر ہوتا ہے۔'' " بوسكا بي لين مين في الأس كا يوست مار ثم كرانا مناسب نبيس سمجها - بهر حال اگر ايي یات ہوئی ہے تو مجرم ایک ہی ہے۔ اور مجھے اس پر ہاتھ ڈالنا ہے۔خواہ کچھ بھی ہو۔''

''اب ان کی گاڑی کارخ قبرستان ہی کی طرف تھا۔ جنازہ لے جانے والی گاڑی راستے

قبرستان پہنچ کرحمید کی نظر فریدی ۔ کے دوسرےا سشنٹ تو قیرزمن بربڑی اور وہ چونک کر "زمنان چاروں ساہوں کے بارے میں چھان بین کررہا ہے جو اس مہم میں ما کے ہاتھ تھے۔''

تو قیرزمن نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا۔ تیزی سے ان کی طرف آیا۔ "مل أبين چيك كرچكا مول جناب "وه آسته سے بولات" چارول يهال موجود بيں۔

ن ایک کام کامعلوم ہوتا ہے جوافضل خال کے ارد لی کے فرائض بھی انجام دیتا ہے۔'' "كام كامعلوم بونے سے كيام اد ب-"ميدنے پوچھا۔ ''اس نے ایک نئی بات بتائی ہے۔ جو دوسروں نے نہیں بتائی۔''

"كياتمبيل بورے حالات كاعلم ہے۔" فريدى نے بوچھا۔ ''ا تناتو جانتای ہوں کہ ابھی تک آپ کو انصل خال کے اس انفارمر کے بارے میں کچھ ں معلوم ہوسکا جس کی اطلاع پر وہ مہم تر تیب دیتے تھے۔لیکن اس سیابی کے بیان سے کسی

منتائدی ہوتی ہے۔ وہ ایک مجذوب کا ذکر کی سے کہ جب بھی وہ افضل خان کے پاس آیا

ہے انہوں نے مہمات ترتیب دی ہیں۔''

"مجذوب....!" فريدي آسته سے بولا اور كى سوچ ميں كم ہوگيا۔

موجی بابا

"بيال مجھ كوئى سوارى نہيں مل سكے گا۔" "بوقونی کی باتیں مت کرو_زیادہ تر لوگ میت گاڑی پر آئے ہیں، اوراس سے ان کی پسی ہوگی۔ اکبرعلی بھی ان میں شامل ہوگا۔ اگر اس سلسلے میں زیادہ احتیاط مدنظر نہ ہوئی تو زمن

فریدی تھوڑی دریتک خاموش رہا ، پھر اُس نے تو قیر زمن سے اس سابئ کا نام اُل نے دیکھ لیتا تہمیں اس کی جگہ کیوں دی جاتی۔''

"بول سمجھ گیا۔" حمید آہتہ سے بولا۔"شائد مجھے یہ بھی دیکھنا ہوگا کہ کہیں وہ بھی

اسٹ نہ کرجائے۔"

"الكل….!"

"اور گاڑی بھی خود لے جائیں گے۔"

'' خامے بھے دار ہوتے جارہے ہو۔'' فریدی نے کہااور حمیدیُرا سامنہ بنا کر دوسری طرف ''افضل خان کی ارد لی میں آنے کے بعدے وہ انہیں کے بنگلے میں رہنے لگا تھالانوجہ ہو گیا۔میت گاڑی میں سفر کے تصور بی سے گھٹن محسوس ہوئی تھی، کین کرتا کیا ڈیوٹی اور حکم الموالبی برمیت گاڑی میں خاصی بھیز ہوگئ تھی لیکن وہ اکبرعلی کے ساتھ لگا ہوا بالآخر أس ں داخل بی ہوگیا اور اس کے قریب بی کھڑے رہنے کی جگہ بھی مل گئی۔ قریب سے دیکھنے پر

، بالكل سيدها ساده سا آ دمي لگا تھا، زمن گاڑي پرنہيں دکھائي ديا حالانکه وہ ان چاروں كے اتھ گاڑی بی پر آیا تھا۔ ہوسکتا ہے فریدی أے اپنے ساتھ لے گیا ہو۔ وہ سوچتا اور جھٹکے کھا تا

''اچھاخیال ہے۔''فریدی نے سر ہلا کرکہا۔''لیکن ابتم اس کا جارج مجھے دے"ہا۔ سڑک بہت خراب تھی۔ جھلاہٹ میں وہ اصل مسکلے سے ہٹ کر اس نامعقول سڑک کے مے میں موچنے لگا۔ جو ایئر پورٹ کی بجائے قبرستان کی طرف جاتی تھی، بھلا غیر ملکی مہمانوں

و یہال کے قبرستان سے کیا دلچیں ہو عمق ہے کہ اس سڑک کو بھی شیشے کی طرح چیکانے کی وسخش کی جاتی۔اوہ کیا حماقت ہے، وہ ایسی فضول با تیں کیوں سوچنے لگا۔ جن سے قو می و قار کو

بران طرح نظررکھو کہ جیسے ہی سیاس بھیٹر سے الگ ہو،اسے کہیں لے جاکر پوچھ کچھ کرا^ن الجاہتا تھا کہ ایک زبردست بھٹکے کی بناء پروہ کئی مگڑوں میں تقسیم ہوگئی۔

خدا کر کے گاڑی ڈپٹی ڈائر مکٹر بھٹی کے بنگلے تک پینچی ،لوگ اترے اور حسب دستور ''تو کیا آپ مجھے یہیں جھوڑ جا کیں گے۔''

يو حِھا۔ ''ا كبرعلى نام ہاور في الحال أس كا كوئى پية نہيں ہے جناب۔''

"كيا مطلب…؟"

متعلقين كو گاؤں بھيج ديا تھا۔''

"اتنااهم آدى-"ميدآ سته سے بولا۔

"لكنتم يهال كول آئے ہو۔" فريدي نے زمن سے يو جھا۔

"بس ای خیال سے کہیں کوئی اس کی تاک میں تونہیں ہے۔"

". بچ..... بی!" وه استفهامیه انداز میں فریدی کی طرف دیکھ کرره گیا۔

"مطلب بدكهرسومات كاختتام يردفتر چلے جانا۔"

"بهت بهتر جناب "

فاتح خوانی کے لئے ہاتھ اٹھا دیے اور اس کے بعد ایک ایک کر کے رخصت ہوجائے ا علی بھی ایک طرف جل پڑا تھا۔ حمید اس کا تعاقب کرنے لگا لیکن پھر اس کی روئ ن گویا پھر بس میں سفر کرنا پڑے گا۔ کہاں کی مصیبت چیچے لگ گئی۔ اکبر علی کی مطلوبہ اور وہ اس پر سوار ہوگیا تھا۔ حمید نے بھی اس کی تھلید کی۔ بندرہ میں منٹ بعد اکبر ملی ایک گیا۔ حمید بھی اُترا، وہ سوچ رہا تھا کہ اب اس قصے کو ختم می کر دینا جا ہے، اسے میں دیکھا کہ اکبر علی ایک جائے خانے میں داخل ہو رہا ہے۔ حمید نے بھی تیزی ہے قدم، اور اس کے ساتھ میں جائے خانے میں پہنچا، اکبر علی جس میز پر بیٹھا تھا اتفاق ہے دور تھی، حمید اس کے ساتھ میں جائے خانے میں پہنچا، اکبر علی جس میز پر بیٹھا تھا اتفاق ہے دور

''جی جناب....!''ا کبرعلی چونک پڑا۔

"آپ ہے کچھ باتیں کرنی ہیں۔"

"جى ميں نے آپ كو يہجا نائميں۔"

''حیرت ہے حالا نکہ میں کی بار آپ کو خان صاحب کے گھر پر د کھیے چکا ہوں۔''

''اچھاجی....!'' یک بیک وہ مغموم نظر آنے لگا۔

''اور میں ابھی ان کی والدہ کی تدفین میں بھی شریک تھا۔''

''صاحب خدا جانے کیا ہو گیا۔''

"فان صاحب بهت الجھے آ دی تھے۔"

''' میں اُن کا ارد لی تھا جناب، بس کیا بناؤں۔ چھوٹے بھائی کی طرح رکھتے تھے کی آ واز گلو گیر ہوگئ۔

'' سنا ہے دھاکے کے ساتھ ان کے بنگلے میں آگ بھی لگ گئی تھی۔''

" پية نہيں کيا ہوا صاحب بيں تو موجود نہيں تھا۔"

''ہاں کسی نے شاید اُن کی لائبر بری میں ٹائم بم رکھ دیا تھا۔'' '' پیة نہیں کون دٹمن تھا۔''

‹‹ كېيں وه نه ہوجس كا مال وه بكڑنا جائے تھے۔''

''ہاں صاحب، وہی ہوسکتا ہے۔''

. ''بہر حال ، بہت بڑی ٹریجٹری ہوئی ہے۔'' حمید نے کہا۔ اُس نے سرو کرنے والے اوے کواشارہ سے بلایا ہی تھا کہ حمید نے کہا۔''میرے لئے نہ منگوایے گا۔''

ے وہ میں ہی سوچ رہا تھا کہ شاید یہاں کی جائے آپ کو پند نہ آئے۔'' اکبر علی بولا۔

'''نیہ بات نہیں ہے۔ میں صبح کو صرف ایک کپ جائے بیتیا ہوں۔'' حمید نے کہا۔''ڈاکٹر نے ایک کپ سے زیادہ کی اجازت نہیں دی۔''

" ٹھنڈا یی لیجئے۔"

'' نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ میں تو دراصل اس وقت آپ سے صرف خان صاحب کے بارے میں باتیں کرنا چاہتا ہوں۔''

''وہ ایے بی تھے صاحب، زمانہ یادر کھے گاانہیں۔''

''شایدی جمهی رشوت کی ہو۔''

''سوال ین نہیں پیدا ہوتا تھا صاحب۔ آگ اور انگارہ سجھتے تتے رشوت کے پینے کو۔''

''اورالله والول کی تلاش میں رہتے تھے۔''

"جي ٻال....بهت زياده۔"

"أيك باريس نے شائد أن سے كى مجذوب كا تذكره بھى سنا تھا۔"

''ضرورسنا ہوگاصا حب۔ زیادہ تر اللہ والوں کی باتیں کرتے رہتے تھے۔''

''ان کی خدمت بھی کرتے تھے۔'' حمید نے کہا،لیکن یہ جملہ شاید ضائع ہی ہوا تھا۔ کیونکہ اُسی وقت اکبرعلی سروکرنے والے لڑکے کو جائے کا آرڈر دینے لگا تھا۔اس کے چلے

جانے کے بعد تمید کی طرف متوجہ ہوکر بولا۔''جی ہاں۔''

لیکن میداچھی طرح جانیا تھا کہ اس جی ہاں کے پیچیے کچھ بھی نہیں ہے، یعنی اس نے اس کا آخری جملہ سائی نہیں تھا صحرائی دیوانه

وہ کچھ نہ بولا جمید جذوب کے حلئے پر غور کرنے لگا۔اییا لگتا تھا جیسے وہ بھی اس کی نظر مجمی گزرا ہو، کیکن کہاں؟ یاد نہ آ سکا۔

ات مں اوکا جائے لے آیا اور اکبرعلی بولا۔ ''صاحب بیتو اچھانہیں لگے گا کہ آپ کچھ

"-سيرميل

· · فكرنه كرو، كوئى بات نهيس ـ ' ميد نے ہاتھ ہلا كركہا۔ ' نميں اس پر متحير ہول، كه اب

اري آ دميوں کي بھي وقعت نہيں رہي۔''

''اینے خان صاحب کا معاملہ۔ بدمعاشوں نے با قاعدہ پلائنگ کی تھی۔''

"اور کیا جناب۔"

"آخروه کس کی چرس تھی؟"

"یبی معلوم ہوتا تو کیا بات تھی۔"

'' کیاتم بھی ساتھ تھے۔''

"جي بال مين بهي تقار دراصل بات تواس وقت مجه مين آ كي تحي جب سانب بريف

"بری بری لال لال آئکھیں ہیں۔ رنگ گورا، کالی ڈاڑھی، برے برے بال۔ایک سے نکل کر بھا گئے لگا تھا۔ خان صاحب تو بس ہاتھ بکڑ کر بیٹے رہ گئے تھے۔ایک لفظ بھی

''اور چرں بھی تھی گاڑی پر۔''

''بہت تھوڑی می کوئی خاص نہیں ۔مقصد تو خان صاحب کی جان لیتا تھا۔''

"كياأك انفارم ني بحضيم بتايا ،جس كي اطلاع برخان صاحب في محمات لكاكي تحيي "

''انفارم بی کا پیتہ تو نہیں چل کا صاحب۔ خان صاحب نے کسی کونہیں بتایا تھا کہ مارمر کون ہے۔''

'' آخر موجی بابا کو میں کہاں تلاش کروں ۔''

''م^{یں} بتہ لگانے کی کوشش کروں گا۔ آپ اپنا پتہ جمھے دے دیجئے مطلع کر دوں گا۔''

''بڑے کام نکلتے ہیں ان اللہ والوں سے۔''حمید نے کہا۔ "جي مان صاحباور كيا-"

"تم کسی ایسے بابا کو جانتے ہو۔"

"جنہیں۔ویے خان صاحب کے پاس اکثر ایک بابا کودیکھاہے۔"

"من انبيل سے معلوم كرنا جا ہتا تھا،كيكن سي حادثه بيش آ گيا۔"

• "كياآپ كى كوئى ضرورت ہے۔"

"إن آج كل ايك اليك وشواري من بره كيا بول جس كاحل كسي طرح بهي نبين ال رباء" "جي من نبين سجها-"

"فان صاحب کے پاس جنہیں ویکھا تھا،موجی بابا کہلاتے ہیں۔"

"گريرآتے تھے؟"

"پية معلوم بيتو مجھے بتادو۔"

''ان کا پہتو نہیں معلوم جناب،بس خان صاحب ہی کے پاس آتے جاتے دیکھا ہے۔" "شكل وشابت عى بتاؤ_شايد كهيس ملاقات موجائے_"

دانت سونے کا ہے۔ کالالبادہ، ہروقت ہنتے رہتے ہیں۔ اسکے باوجود آ تکھیں ڈراؤنی لگتی ہیں۔ "أن کے منہ سے نہیں نگل سکا تھا۔ " "قد کیہا ہوگا۔"

" ليرز نك بيل-آكمول سمعلوم بوتا بكربهت طاقت وربول ك-"

"اورموجی بابا کہلاتے ہیں۔"

"صاحب، میں نے تو ایک بار انہیں اگریزی بولتے بھی ساتھا۔"

"تووه يره هے لکھے آ دى معلوم ہوتے ہیں۔"

"اوركيا جي بھلاكوئى جابل انگريزى كيے بولے گا-"

"كاشم ان كابية بهي جانة ہوتے۔"

''اب مخاط رہنا۔''

" ہے کون ہیں صاحب۔"

"تم نے خان صاحب کے ڈرائنگ روم میں ایک بہت بڑی تصویر دیکھی ہوگی۔"

«ج<u>ے ہی</u>ی ہاں۔ کرنل فریدی صاحب کی۔''

"میں ان کا اسٹنٹ ہول....اور وہی اس معاملہ کو دیکھ رہے ہیں۔ بھی خان صاحب

ے ان کے متعلق بھی کوئی بات نی تھی۔''

"جى بس انہوں نے ميرے بوچھنے ہے بتایا تھا كدوه كس كى تصوير ہے۔"

"بہر حال میں یہ کہنا جا ہتا ہوں کہ تمہارا بیان اب ان متنوں سیا ہوں کے بیان سے تجاوز

"كك بيكتم كچهاورسوچنے لكے ہو۔ يه اچھى عادت ہے۔ گفتگو كرتے وتن نه كرنے يائے۔ اگر فرض كروموجى بابا بى كَ نشاندى بر جاروں مہمات ترتيب دى گئ تھيں تو اس

واد ثہ کے بعد موجی بابا کی کیا یوزیشن ہوگی۔'

''ان پر بھی شک کیا جا سکے گا۔''

"اوراگرتم الی صورت میں موجی باباکی نشاندی کرتے ہوتو....کیا تمہارے لئے بھی وى خطرات نبيل بيل جن سے خان صاحب اور ان كى والدہ دو چار ہو كيل ـ''

''جی صاحب....!''وہ خاصا خوفزدہ نظر آنے لگا تھا۔

"لہذا اب موجی بابا کا ذکر کسی ہے بھی نہ آنے بائے۔لیکن تم ان کی تلاش جاری رکھو گاور جھے مطلع کرو گے۔''

"بہت بہت شکر بیصاحب۔ آپ نے میری جان بچالی۔"

" بے صدخطرنا ک اور نڈرلوگ معلوم ہوتے ہیں۔ خیر بس تم محاط رہنا اور انسپکٹر زیدی بھی توان مم میں شریک تھے۔''

"جي ٻال....و پھي تھے"

"ان كى بارك مين كيا خيال بـ"

''میں نمیں تمجھا کہ آپ کیا جاننا جاہتے ہیں اُن کے بارے میں۔''

''فون نمبر دے رہا ہوں، میرا نام ساجد حمید ہے۔'' حمید نے کہا اور اپنا وہ کان ديا جس پرصرف نام اور فون نمبر چھپا ہوا تھا۔

" مجھے پیۃ معلوم ہوا تو ضرور آپ کوفون کر دوں گا۔"

''اچھا یو بتاؤ کہ خان صاحب اس پارٹی کے بیچھے کب سے تھے۔''

''چھ ماہ میں یہ پوتھی گھات تھی۔لیکن!'' وہ یک بیک خاموش ہوکر تمید}

• ريکھنے لگا۔

"مِن حِإِبَاتِهَا كُمِّ بِوكَ بِهِ جِاوً" مِيدِمْكُراكر بولا_

''جی میں نہیں سمجھا۔''

مخاط رہنا چاہئے۔تم دیکھ ہی چکے ہو کہ خان صاحب کا کیا حشر ہوا۔''

''بيبليال مت بجهوائي جناب ـ''

"لا بَسريري مين دهما كا كاغذات وغيره سب تباه موكئے۔ پھر والده صاحب بسیں ۔ ہوسکتا ہے انہیں بھی ختم ہی کر دیا گیا ہو۔اگر ایبا ہی ہوا ہے تو وہ بھی کچھ جاتی تھی

''صاحب میری مجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔'' اکبرعلی الجھ کر بولا۔

''میں ابھی سمجھا تا ہوں۔'' حمید نے کہااور دا خلے کے درواز سے کی طرف دیکھنے

اس كى طرف متوجه بوكر بواا-"تم نى كى آئى دى كايك آدى سے ثايديه كما تھا كه موجی بابا خان صاحب کے باس آئے تھے خان صاحب نے اس پارٹی کے مال

گھات لگائی تھی۔''

ا کبرعلی کا چبرہ فق ہو گیا۔

''بولو..... کیا میں غلط کہه رہا ہوں۔''

'' بچ جی نہیں آج صبح ہی کی بات ہے۔ان صاحب نے اس طرح کے سوالان تھے کہ میری زبان سے بینکل گیا تھا۔" حیت ہے اتر تے ہوئے نہیں دیکھا۔البتہ مکان کاعقبی دروازہ کھلا ہوا ملاتھا۔'' حیت ہے اتر تے ہوئے نہیں کی نگرانی تھی کہ وہ عقبی دروازے سے نکل گیا اور نگرانی کرنے والوں کو خبر

ىك نە بولگا-''

·_{' درا}صل اس جیپ کی آمد کی بناء پر نگرانی کرنے والوں کی تمام تر توجہ اس کی طرف

مبذول ہو گئ تھی۔''

''ہوں تو و ہ بھی ڈرامہ ہی تھا۔''حمید طویل سانس لے کررہ گیا۔

'' کوئی حتمی بات نہیں کہی جاسکتی۔''

" پھروہ لوگ کچھ کئے بغیر کیول رخصت ہو گئے تھے۔"

''ہوسکتا ہے صرف انداز ہ لگانے آئے ہوں کہ اس کی نگرانی تو نہیں کی جارہی۔'' ۔

''اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ اس طرح انہوں نے اس کونکل جانے کا موقع فراہم کیا ہو۔'' ''نکل کر جائے گا کہاں۔''

"آپ میرا مطلب نہیں سمجھے۔"

''توسمجهاؤنا۔''

"ال مفروضے کے ساتھ کہ وہ مجرموں سے ملا ہوا ہے ہم ای نتیج پر پہنچ سکتے ہیں۔"

''لکن وہ تو ہمیں یقین دلانے کی کوشش کرر ہاتھا کہ اس کے ہاتھ صاف ہیں۔ بھلا اس

مرطع پر کیے بھاگ کھڑا ہوتا نہیں حمید صاحب وہ ان سے خانف ہوکر فرار ہوا ہے۔''

''اگر خائف ہوکر فرار ہوا ہے تو اب تک ختم بھی کیا جاچکا ہوگا۔''

''ای کا خدشہ ہے۔ وہ لوگ ای لئے آئے تھے کہ وہ خوف زدہ ہوکر نکل جائے اور پھروہ کہیں اظمینان ہے اُسے مارلیں ''

"کیا شاٹ گن سمیت فرار ہوا ہے۔"

''ہاں ثاث گن بھی گھر میں موجود نہیں ہے۔''

''اس صورت میں تو یمی کہا جاسکتا ہے کہ' حمید جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہوگیا۔ پھر

'' کیاوہ حقیقتاً خان صاحب کے خاص آ دمیوں میں سے تھے۔''

''جی صاحب میں تو یہی سمجھتا ہوں۔''

"احِيما تو اب ميں چلوں گا۔"

"بہت اچھاجناب، میں آپ کی ہربات یادر کھوں گا۔"

حمید چائے خانے سے باہرتو آگیالیکن اس تثویش کی بناء پر کہ کہیں اس کا تعاقب زا گیا ہو۔ پچھ دیرفٹ پاتھ ہی پر کھڑار ہا....وہ بیرسی دیکھنا چاہتا تھا کہ اکبرعلی کا تعاقب تو نہر

کیا جاتا۔ اس کئے وہاں سے ہٹ کر سڑک کے دوسرے کنارے والے ایک کیفے میں آبیفار

بہر حال پوری طرح اطمینان کر لینے کے بعد کہ اکبر علی کا تعاقب کی نے نہیں کیا قار ٹیکسیوں کے اڈے کی طرف چل بڑا۔

سہ پہر سے پہلے دفتر نہیں پہنچ سکا تھا۔ فریدی نے اس کی رودادی ۔ تھوڑی دہر تک وہ ﴾ سوچتار ہا پھر بولا۔''تمہیں اس حد تک نہ کھلنا چا ہے تھا۔''

''فرض کیجئے اگر وہی مجذوب انفارمر تھا تو....!''

''ضروری نہیں کہوہ قل کی اس سازش میں بھی شریک ہو۔ بہتیرے انفار مریہ چاہے بڑ کہ ان کے نام کی ایک فرد ہے آ گے نہ بڑھنے پائیں۔ خیر ختم کرواس قصے کو۔''

"كوئى نئ بات....؟" حميد نے سوال كيا۔

"انسپکژرندی غائب ہوگیا؟"

"'کب.....؟''

'' کچھلی رات ہی کو کسی وقت _''

"گروالے کیا کہتے ہیں؟"

''ان کابیان ہے کہ وہ اس وقت بہت زیادہ خوف زدہ نظر آ رہا تھا جب بچھ بدمعا ٹی میں کے ایک معاثل کی میں ایک میں اس میں کے اس نے گھر والوں کو ایک کمرے میں اس کھا کر کیا تھا کہ وہ وہ ہیں تک محدود رہیں اور شاٹ گن لے کر جھت پر چلا گیا تھا۔لیکن پھر کسی نے ا

«اوه....موجی بابا....!"

" تم نے جوطیہ بتایا ہےاس قتم کا ایک آ دمی شائد وہیں دیکھا تھا۔"

مه مزكر , يكينے لگا۔عقب ميں گاڑيوں كاايك بيل رواں تھا۔ للبذا يہاں انداز ہنييں لگايا

تا تھا کہ کوئی تعاقب کررہا ہے یانہیں۔

«ہے اے واقعی اہمت دے رہے ہیں۔"مید نے پوچھا۔

"تم بھی _{دے ت}ھے ہو۔اگر نہ دیتے تو اکبر علی ہے مختاط رہنے کو ہرگز نہ کہتے۔"

· کما در دانه کو بھی چیک کیا....!''

· صرف نگرانی کرار ما ہوں۔''

'' گویا ابھی تک کوئی کام کی بات نہیں ہوئی۔''

" ہوئی کیوں نہیں۔انسپٹرزیدی کی رو پوشی خاصی کام کی بات ہے۔" "میرے تو کچھ بھی یا ہیں پڑر ہا۔" حمیدا کیا کر بولا۔

" پھرایے ٹمیٹ کی ہاتیں کرو۔"

"ال برآپ منه بنائیں گے۔"

"تمہارا کوئی ٹمیٹ بی نہیں ہے۔"

"میرے لئے بالکل نی اطلاع ہے۔" حمید خٹک کیج میں بولا۔

"مِن نے کہاتھا کہ تعاقب کا خیال رکھنا۔"

' مجھے یاد ہے لیکن یہاں اس بھیٹر میں ممکن نہیں ۔''

تموزی دیر بعدان کی گاڑی ایک الی سڑک ہے گزر رہی تھی جس پرٹریفک زیادہ نہیں

دروارے ف سرت ہیں ہے۔ ۔ رید .
''نظر رکھنا کہ ہمارا تعاقب تو نہیں کیا جاتا ۔ '' فریدی نے گاڑی کے حرکت ٹی بسیسے موں بیا ندامید بر رسد می مارت ہے۔ اور اس کا ڈرائیورای کوشش میں ہے کہ کوئی دوسری گاڑی ان

، درمیان حائل نه ہونے پائے۔

' بزرنگ کی فیاٹ ہے۔'' حمید آ ہتہ ہے بولا۔

سر کومنفی جنبش دے کر بولا۔'' کچھنہیں کہا جا سکتا۔''

''اٹھو....!'' فریدی خود بھی اٹھتا ہوا بواا_

''خیریت!''میدا نے بغور دیکھتا ہوااٹھ گیا۔

"يہال برى گھڻن محسوس ہو رہى ہے، كہيں كھلے ميں تكليں_"

وہ آفس ہے نکل کر اس طرف بڑھا جہاں لٹکن پارک کی تھی۔

• "شام کی جائے کہاں پیس گے؟" رید نے پوپ

''رائے میں کہیں!''

'' کیا کوئی لمباسفر در پیش ہے؟''

" إلى العكل نتج تك."

''میں تو عرصہ سے سوچ رہا تھا کہ ایک آ دھ ہفتہ سمندر کے کنارے گزارا جائے۔'' "قیام کے لئے نہیں جارہے۔"

"كياانكِمْ زيدي كے لئے سمندر میں جال ڈلوائيں گے۔"

''احقانه باتیں مت کرو۔''

'' پھر کیا جھے سمندر میں دھکا دیں گے۔''

فریدی بچھ نہ بواا لیکن حمید بکواس کے موڈ میں تھا۔ اس نے کہا۔'' مجھے تو ایبا محسوں x

ے کہ یہ کیس بھی باضابط طور پر ہم تک نہ پہنچ سکے گا۔

فریدی نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ حمید گھوم کر دوسری جانب والے دروازے کی طرف آیا بی تھا کہ فریدی نے اسے پچپل سیٹ پر بیٹینے کا اشارہ کیا۔

آ جانے کے بعد کہا۔

''آ خرایگل چ کیوں؟''حمید نے پوچھا۔

"بن بوائث پر جودرگاہ ہے۔"

'' کیااس معالمے میں بلیکیز کو بھی دھکیلنا ضروری تھا۔'' حمید نے پو چھا۔ '' جب میں ضروری سجھتا ہوں انہیں بھی استعال کرتا ہوں ،اورییضرورت ای وقت پیش

آتی ہے جب خدشہ ہو کہ میرے ما^{تح}تو ل کورشو تیں بھی دی جاسکتی ہیں۔'' ...

''و و ټو اب بھی دی جاری ہول گی۔'' سند

"ای لئے میں ان سے کام بھی نہیں لے رہا ہوں۔"

''تو قیرزمن کے بارے میں کیا خیال ہے۔''

" ثبوت حاصل کئے بغیر میں اپنا خیال ظاہر نہیں کیا کرتا۔"

"بېرمال آپ اس ئے مطمئن نہیں ہیں۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ ایگل چ کے ملاقے میں داخل ہو رہے تھے۔ اس نے اپنی گاڑی وہیں پارک کی جہاں دوسری گاڑیاں کھڑی تھیں۔

"يہال سے بن بوائث تک بيدل....؟"ميد نے بوچھا۔

"مت تکلیف کروکرنل سائیں، وہ یہیں موجود ہے۔" دفعتاً عقب ہے آ واز آئی اور وہ

چونک کرمزے۔ اگا انتقال حشید دیا ہے۔

ایک لمباتز نگا اور وحشت زدہ سا آ دمی سامنے کھڑا عجیب سے انداز میں مسکرا رہا تھا۔

بالکل وی علیہ تھا جوا کبرعلی نے سی موجی بابا کا بتایا تھا۔ حمید نے تنکھیوں سے فریدی کی طرف دیکھا اور متحیر رہ گیا۔ کیونکہ اس کے ہونٹوں پر ایسی

ی مراہب تھی جیسے اس طرح ملاقات اس کے لئے غیر متوقع نہ رہی ہو۔

''تو میرااندازه غلطنہیں تھا۔'' فریدی نے کہا۔ ... بر

"بالكل غلط كرنل سائيس..... بهم وه نبيس ميں جوتم منجھے ہو۔"

خود تمید یمی سوچ رہا تھا کہ وہ غلط جگہ پر آگئے ہیں۔ بھلا اس خص کو کیا معلوم کہ وہ کس ارادے سے آئے ہیں۔ بھلا اس خص کو کیا معلوم کہ وہ کس ارادے سے آئے ہیں۔ یہ بات تو صرف جارافراد کے درمیان ہی رہی تھی۔ تو قیر زمن ، اکبرعلی اور خود وہ دونوں اور تمید کے اندازے کے مطابق کی پانچویں کے کان ٹیں اس کی بھنگ بھی نہ

''اس کے علاوہ اور کوئی گاڑی۔'' فریدی نے یو چھا۔

" نيلے رنگ کی ہلمن منکس!"

" کھیک ہے۔"

''کیاٹھیک ہے۔''

" نلےرنگ کی ہلمن مج بی سے تعاقب کرری ہے۔"

''اور وه فياٺ-''

''وہ اپنے عی لوگ ہیں۔''

''آخرآپان میں سے کی پر ہاتھ کیوں نہیں ڈال دیتے۔''

''صبرے کام لو۔ آخر انصل خان بھی تو ان کے معالمے میں بے حد محتاط رہاتھا۔' نے کہا اور ڈیش بورڈ کے ایک خانے میں ہاتھ ڈال کرٹر اسمیٹر کا ماؤتھ پیس نکالا اورا۔ ہونٹوں کے قریب لاکر آہتہ آہتہ کہنے لگا۔

'' نیلے رنگ کی ہلمن تمہارے بیچے ہے۔ اگلے چوراہے کے قریب اے روکے اُ کوشش کرو۔''

حمید نے طویل سانس کی اور فریدی نے ماؤ تھ پیس ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ ہ

"و آ پ کے بلکیز بھی برسر کار ہو رہے ہیں۔ "فریدی کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعدا

نے پوچھا۔''آخرانہوں نے کس طرح روگا ہوگاہلمن کو۔''

فریدی کی گاڑی چوراہے ہے بائیں جانب مڑ چکی تھی اور اب وہ دونوں کار ہُاُُ ، چی تھیں

إصلمن كاكونى ثائر فليك موكيا موكاً-"فريدى في جواب ديا_

''خواه کخواه-''

''وہ سبزرنگ کی فیاٹ الی علی ہے،اں پر سے بہتیرے ناممکن کام بھی ممکن ہوجا^{تی'} حمید نے پھر مڑ کر ، یکھا، دونوں گاڑیوں کا دو، دور تک پتانہیں تھا۔ خداخدا کر کے رکا تو فریدی کی طرف ہاتھ ہلا کر بولا۔'' کیا مانگتے ہو، مانگ لو۔'' ''انفارمیٹن …!'' فریدی اس کی آنکھول میں دیکھتا ہوامسکرایا۔

''معاملات باطن کی بات م*ت کرو۔*''

" پھر کیا ہانگوں....؟"

''سب کچھ ہے میرے پال۔'' ''جین بھی سکتا ہے۔''

۔ ہن ن سب ہے۔ ''جین جائے۔جس نے دیا ہےوہ واپس بھی لےسکتا ہے۔ مالک ہے مختار ہے۔''

''بہت گہرے ہو کرنل سائیں۔اپنے مرشد کا نام بتاؤ۔''

''کلی والے کے ملاوہ اور بھی کسی کی طرف نہیں دیکھا۔ جس کے سب غلام ہیں۔'' سیریت سر میں میں کی جس کا سے ایک میں اس

"أَ خَرَمَ عِلِي حِهِ كِيا ہو۔" وہ آئکھیں نکال کر بولا۔

''صرف انفارمیشن....!'' ''کیمی انفارمیشن....!''

''اس معالم عيس انضل خال كا انفارمر كون تقاـ''

" ہم سے یو چھر ہے ہو۔ " اس نے پھر آ تکھیں نکالیں۔

''الیائی وقت ۂ ن پڑا ہے کہ پولیس والوں کو بھی اہل اللہ کی تلاش رہتی ہے۔''

"کیابات ہوئی_" "جائمان میں میں ہے۔ یہ کا سیاسی میں ان کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا

'' جرائم اس انداز میں ہوتے ہیں جیسے کوئی جادوگر اپنا کرشمہ دکھا گیا ہو۔ ڈر ہے کہ کہیں مانے ارتعویذ نے تفتیم کی : لگمہ ،،

''کوئی بات ہماری تمجھ میں نہیں آ رہی ۔''

می سمجما تا ہوں سر نار یا ، خوتا حمید بول پڑا اور موجی بابا کی قبر آلود نظر اس پر منتقل ہوگئی۔ شال سے عمر کے اب سے ہوا کر سے گا۔ "حمید اُس کی طرف دیکھے بغیر بولا۔" کوئی یچی ہوگی۔ ''نم بات تھے۔۔۔''' وہ سکرا کر بولا۔''تم ضرور آؤگے، ہماری تلاش میں۔''

ا الم بوت ہے ۔۔۔ کا وہ عمرا کر بولا۔ م صورا و نے ہماری علاں میں۔ الم اخوال کے تعدید آل کی دیمہ اللہ اللہ بھر بھی مل

'میرا خیال ہے کہ ہم دونو ک ایک دوسرے ہے بھی نہیں ملے الیکن تم مجھے بیچائے ہو۔'' فریدی نے کہا۔

'' تم ظاہری طومت کے افسر ہو۔ ہم باطنی حکومت کی دکھ بھال کرتے ہیں۔ ہم سے کیا

پوشی**ڈ** ہ روسکتا ہے۔ بس کھلتے نہیں کسی ہر۔''

'' کھل جاؤ تو پھر باطن کہاں رہا۔'' فریدی سرہلا کر بولا۔

"مْ بِروليول كا سابيه ہے، كرنل سائيں۔"

''الله كا سابيه''

''ایک بی بات ہے۔'' وہ سر ہلا کر بولا۔ مصرف عشاعت ع

حمید اس کی روثن ضمیری برعش عش کرنا رہا۔

کس کے خطوط

فریدی بڑی دلچیں ہے موجی بابا کو دیکھے جارہا تھا۔ اُدھر موجی بابا کا بھی یہی حال تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس نومیت کا کوئی آ دمی پہلی بار اُس کی نظر سے گزرا ہو۔ دونوں پلکیس جبکا^ک

بغیر ایک دوسر سے ن آنکھوں میں دیکھے جارہے تھے اور دونوں کے لیون پر مسکراہٹ بھی۔ پھم مار

ذران کی در شن مید والیا محسول ہونے لگا جیسے دونوں میں پاگل ہو گئے ہوں۔ اچانک مو تی اللہ

ئے ایک زوروں کو دلکا رہا چنا شروع کر دیا۔

فریدی نے مید ب طرف دیکھ کر بائیں آئکھ دبائی اور پھر موجی بابا کی طرف متوجہ ہوگیا ؟ اب جس ، یوانہ دار رقص نے جار ہاتھا۔

صاحب تھانے پر چوری کی رپورٹ درج کرانے گئے۔ رپورٹ درج کرلی گئی اور اس م طرف لیٹ پڑے۔حمید مزمز کر دیکھتا رہا۔موجی بابا أی طرح رقص کئے جارہا تھا۔وہ گاڑی سرت ہے۔ تھانے دار صاحب نے سیٹ کے نیچے سے ایک تعوید نکال کر رپورٹ درج کرانے وار میں بیٹھ گئے اور گاڑی حرکت میں آگئی کین موجی بابا کی حالت میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ متھیلی پر رکھ دیا اور بولے پھر کے نیچے دیا دینا۔ اللہ نے جایا تو چور کے پیٹ میں اس _{ٹار}

"ان ادهرمت دیکھو۔" فریدی نے کہا۔ دردا تھے گا کہ بوکھلا کر سب بچھ واپس کرجائے گا۔''

"جو کچھاں نے آخر میں کہاتھا کیا ہم أے شي تجھیں۔" "نماق أزار ہے ہو ہارا۔'' وہ کڑک کر بولا۔

"ریکھیں گے۔"

"وه آپ کوجانتا تھا۔"

"بہتیرے جانتے ہیں۔"

"كياخيال ہے؟ أس نے آپ كوم توب كرنے كى كوشش كى تھى۔"

'' کون نہیں کرتا۔''

''لین شائدخود بھی متاثر ہوا تھا۔'' حمید ہنس کر بولا۔''بہت خوب۔ یو چیدر ہا تھا کہ آپ

کامرشد کون ہے۔''

فريدى كچهنه بولا ـ وه پهركى سوچ من يوگيا تها ـ كهدريد بعد حميد نے كہا ـ "كمين أس نے ہمیں غلط راہ پر ڈالنے کی کوشش تو نہیں گی۔''

"کیافرق پڑےگا۔"

"میرامطلب ہے کہیں الناا کبرعلی کو پھنسوانے کی کوشش تو نہیں کر ڈ الی اس نے۔" " پیجی ہوسکتا ہے۔"

' أَ فَرَأَ بِ كَى بات رِجْمِيں گے بھی۔''

''اں ائٹی پر اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ابھی تک تو ہم صرف پوچھ کچھ کرتے پھر

'اوه....مير ب خدا....!'' دفعتا حميد چونک پڙار "کیا ہوا ہے"

'آخراس نملے کا کیا مطلب ہوسکتا ہے۔''

"برگزنہیں جناب عالی۔ آج کل جرائم کا اندازیمی ہے۔"مید نے گز برا کر کہا۔ " ہاں، شاید....تم تھیک کہدرہے ہو۔" دفعتا موجی بابا زم بڑگیا۔

"ازروے کشف آپ پر بی بھی روٹن ہوگیا ہوگا کہ جس سانپ نے افضل خان کون وہ ربڑ کا تھا۔'' فریدی نے کہا۔

''ربز کا تھا۔'' کہہ کرمو جی بابا نے آ تکھیں بند کرلیں اور کھڑا جھومتا رہا۔ پھرایک نہ

پیشور قبقیم کے ساتھ آئکھیں کھول دیں۔ '' چکر پر چکر۔ الجھادے پر الجھادا۔' وہ ہاتھ اٹھا کر انگلی نچاتا ہوا بولا۔

"بس اب کچفر مادیجئے۔" فریدی آ ہتہ سے بولا۔

'' بھی بھی بیٹوں کے قاتل ہی ماں کے جنازے کو بھی کا ندھادیتے ہیں۔''

"اچھا....!" فریدی نے سرکومعنی خیرجنبش دی۔

'' جاؤ کرنل سائیں۔اُس سے پوچھو کہوہ کس کے خطوط افضل خان کیلئے اایا کرنا فا "كس سے يوچھول-"

"جس نے مارا پا بتایا ہے۔"

''اکبرعلی....!''فریدی نے آہتہ ہے یو چھا۔

''وہیافضل خان برامعصوم آ دمی تھا۔ بس اس سے زیادہ ہم اور کچھ نہیں آ الله نے تہمیں بہت برا دماغ دیا ہے۔ 'موجی بابا نے کہااور پھر رقص شروع کردیا۔

فریدی نے حمید کو واپسی کا اشارہ کیا تھا۔ وہ موجی بابا کو آس حال میں چھوڑ کر^{گان}

" کیا مطلب…!؟"

" جمی اییا معلوم ہوتا تھا جیسے آپ اُسے چڑھار ہے ہوں اور بھی اییا للتا تھ جیسے اس

ے مرعوب ہو گئے ہول۔''

"حمید صاحب میں أس سے کا نمبر بوچھے نہیں گیا تھا۔"

''اچھاتو پھر....!''

"میں ایک جرم کی تفتیش کررہا ہوں۔"

"لیکن أے کیے معلوم ہوا کہ اکبرعلی نے اس کی نشاندی کی ہے اور آپ اس سے بوچھ

بھر نے آ رہے ہیں۔اس لئے وہ پارکنگ لاٹ ہی کے قریب آپ کا منظر تھا۔''

''بس ہدایک کام کی بات تم نے پوچھی ہے اور ای کا جواب بھے بھی چاہے۔'' … یہ مدت میں مدت سر میں ''

"تو پھرآ پ کااگاا قدم کیا ہوگا۔"

"ا كبرعلى كى تلاش ـ اس بار ميں خود أس سے گفتگو كرنا جا ہتا ہوں _ أسے تلاش نرو اور و و

جہال ملے سیدھے میرے پاس لے آؤ۔''

"میری دانست میں سب سے زیادہ اہم وہ لڑکی ہے جو مجھے بے :وش کرے ربر کا

ىانپاڑا <u>ل</u>ەگى تقى₋"

''لو کیوں کو دیکھ کرتم ویسے بھی کب ہوش میں رہتے ہو۔''

" نہیں واقعی ۔ میں نجید گی ہے اس کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔"

''فضول باتوں میں مت پڑو۔ وہ محض ایک آلہ کارتھی۔ اُس کی اس ترکت ہے کوئی ہمیں یہ بادر کرانا جاہتا ہے کہ اس کے مقابلے میں ہم صرف طفل کمتب ہیں اور تم دیچے لینا کہ اُپنی ان ماقتوں ہی کی بناء پر وہ بہت جلد ہماری گرفت میں ہوگا۔''

المعلم براه بهت جعد جهاری مرفت ین بوق ...
التواب مجھے بھرا کبرعلی کی تلاش میں نگلناپڑے گا۔''

'' بیر بهت ضروری ہے۔'' '' بیر بہت ضروری ہے۔''

''اب ہم کہال جارے ہیں۔''

''کس جملے گا۔'' پر سے

'' یہی کہ بھی بھی بینے کے قاتل ماں کے جنازے کو بھی کا ندھادیتے ہیں۔''

"تم بناؤ....تم نے اس سے کیا سمجھا ہے۔"

'' کہیں اشارہ ڈپی ڈائر کیٹر کی طرف تو نہیں ہے۔ اس نے افضل خال کی وا

تدفين كااہتمام كيا تھا۔''

''خد جانے۔ بہر حال ہم اس زاویئے سے بھی دیکھیں گے۔ قانون کے محافظ اُ

اوقات قانون شکنی کے مرتکب مائے گئے ہیں۔''

''اپ تو بات بالکل سامنے کی معلوم ہوتی ہے۔''

· مجھے بھی تمجھاؤ۔'' فریدی مسکرا کر بولا۔

''فضل خان نے زیدی ہے یہی تو کہا تھا کہ پورے ثبوت فراہم کئے بغیرہ

شخصیت کا نام زبان پرتہیں لاسکتا۔''

"بأن شائديبي كها تفا-"

"تو پھراس کا کیا مطلب ہوسکتا ہے۔"

''صرف یمی ایک مطلب تو نہیں ہوسکتا کہ وہ اس کے محکمے کا ڈپٹی ڈائر یکٹر ہی ہا

مخاط آ دمی کسی کے خلاف پورے طور پر ثبوت مہیا کئے بغیر اس کا 👣 زبان پرنہیں لاسکا۔"

'' خیرختم سیجئے۔ میں تو اس موجی بابا کوئییں سمجھ سکا۔''

'' کیانہیں سمجھ سکے؟''

''موش مند بھی تھا اور دیوانہ بھی۔''

''پھرتہبیں اس پر کیا اعتر^{اض} ہے۔''

"من كهدر ما تها كهأت يجهنين سكا-"

''اتنی ذراسی در میں کوئی کسی کونہیں سمجھ سکتا۔''

"جِيحَآبِ كرويح بريرت ب-"

صحرائی دیوانه ا جا کہ اے خیال آیا کہ وہ چل تو پڑا ہے لیکن اکبر علی کو کہاں تلاش کرے گا۔ اکبر علی نے . بی تو بتایا تھا کہ افضل خان کے بنگلے کی تباہی کے بعد نی الحال وہ بے ٹھکانہ ہو گیا ہے۔ نہیں کہہ

۔ بلک کہ رات کہاں گزرے گی۔ تو پھر اس وقت تو اُس کے کسی آ فیسر سے بھی نہیں معلوم ہو سکے بلک

''، كميئ جناب '' حميد تعورُ ي دير بعد بولا _'' سورج غروب ہونے والا ہے۔ آپ سط _{كه وہ كہاں ہے۔ وہ سوچ رہا تھا كه آخرا سے كيوں اس كا دھيان نہيں آيا تھا۔}

گاڑی شہر کی جگمگاتی ہوئی سڑکوں ہے گزرتی رہی۔ کہیں کہیں ٹریفک کا اڑ دھام ست فآری پھی مجور کرتا۔ اُس نے سوچا آخر اس طرح بے مقصد بھٹکتے پھرنے سے کیافا کدہ۔ پھر

" مجھے تو الیامحوں ہو رہا ہے جیسے مجرم کو پہلے بی سے معلوم ہوجاتا ہو کہ اب ہم إي كرے گر كى طرف ليك جائے ۔ليكن قائم كا دم چھلا۔ آخر اس سے كس طرح پيچھا

پیرائے فریدی نے فی الحال در دانہ سے بھی دور ہی رہنے کی ہدایت کی تھی۔ ورنہ کچھای کے

فریدی کچھ نہ بولا تھوڑی دیر بعداس کی کارکوشی کی کمیاؤیٹر میں داخل ہو رہی تھی۔ نفینے ہوتے۔لیکن قاسم کیا کہنا چاہتا ہے۔ کیوں پیچھا کررہا ہے۔ کیا دردانہ شاہدی کے سلسلے کی ی نے بی کر حمید نے دوسرا سوٹ بہتا اور اپنی گاڑی نکلوائی پھر چلنے ہی والا تھا کہ ابکوئی بات ہے۔ فون پر اُفتگو کرتے وقت اُس کا نام آ جانے پر تو ہری طرح بھڑ کا تھا۔

گاڑی کمیاؤ غریں داخل ہوئی۔ اس نے اپنی گاڑی کا سونج آف کردیا کیونکہ قاسم کی گاڑا ۔ حمید نے گاڑی کی رفتار کم کردی اور اے باکیں جانب ہٹا کر فٹ پاتھ سے لگائے وئے انجن بند کردیا۔ پھر مڑ کر دیکھا تو قاسم کی گاڑی دو ڈھائی گز کے فاصلے پر نظر آئی اور وہ

گاڑی سے اترنے کی کوشش کرر ما تھا۔ اس کی اپنی جسامت عی ہر معالمے میں سدِ راہ بن کر

کھڑی ہوجاتی تھی۔تمیداس سے پہلے بی گاڑی سے اُتر کراس کی جانب بڑھا۔ "كرمي رسه بانده كر كھينجوں كيا....؟" اس نے بڑے ادب سے بوچھا اور قائم غصے

کے مارے با قاعدہ طور پر درواز ہے میں پھنس کررہ گیا۔

''اب غارت مند!'' وه زور سے دھاڑ ااور آ واز طق میں پھنس کررہ گئی۔

''جلا عارت مند کیا ہوا۔'' حمید نے بنس کر پوچھا۔

'چائے پیؤ کے یا کانی۔'' 'تمہاراخون بیؤل غا سالے۔''

'' گھر ...وہاں ہےتم اپنی گاڑی لیٹا۔'' ''اورانسکٹرزیدی کے لئے پچھانہ کیجئے گا۔''

"اس کی تااش بھی جاری ہے۔"

کہاتھا کہ جائے رائے ہی میں کہیں لی لیں گے۔''

"بس اب گری بیس کے۔اس کے بعدتم اکبرعلی کی تلاش میں نکل جانا۔"

کرنے والے ہیں۔''

پیچان کی تھی۔ قاسم سیدھا اُ ی کی طرف جلا آیا۔

" قبال بھاغ رہے تھے بیٹا آگ لغا کر۔ "وہ ہاتھ نچا کر دھاڑا۔

'' په کيا بکواس ہے۔''

''جتہبیں جواب دینا پڑے گا۔''

'جنم میں جاؤ۔'' کہہ کرحمید نے پھرانجن اشارٹ کردیا۔ ا 'چه ابچا بیٹا چلوقهال حلتے ہو۔ پیچھانہیں چھوڑوں غا۔''

میدن داری مجالك ئے كلی جلی گئے۔

یہ مذاب اس وقت کہاں ہے نازل ہو گیا۔ وہ اس کیس میں سنجید گی ہے دلچیکا کے تھا۔ اس ہے: ہنی فرار پر بھی تیار نہیں تھا۔ لہٰذا قاسم کی آمد گراں گزری تھی۔ مگر اب^{ال ک}

پھٹکارا مشکل عی تھا۔ پہلے بھی اس قتم کے کئی تجربے ہو چکے تھے۔ ذہنی رو بہگی تو جہگی۔ آ مر طے بربھی بیجیانہیں چھوڑ تا تھا۔

'' پھروی ناشائنگی۔تم تو انگریزی میں برادران لا کہنے لگے تھے۔'' اس پر اس نے انگریزی کی والدہ محترمہ تک کوا کھاڑ لیا اور حمید کو گھونسہ دکھا کر _{برای} سالے جب تک کہ جندگی ہے۔ پھر دیخوں غا۔''

''باہر نظنے کی کوشش کرو بیارے۔تم شائد دروازے میں پھنس گئے ہو۔'' ''پھنسار ہوں غامتم سے مطلب …!''

> ''احیمی بات ہے تو بھر میں جلا۔'' ''فرس کے میں انہوں میں '' سے گامی کا ک

''تھبر جاؤ۔ ورنہ اچھانہیں ہوغا۔'' قاسم گڑ بڑا کر کسی قدر ڈھلیے لہجے میں بولا۔ ''تھبرا تو بھیٹر لگ جائے گی اور کچ مچی تمہاری کمر میں رسہ با ندھنا پڑے گا۔''

قاسم نے کسی قدر تر چھا ہوکر بھر زور لگایا اور لڑ کھڑا تا ہوا فٹ باتھ پر ڈھیر ہو کیا۔ بوکھلا کر اٹھنے کی کوشش کی تو بیٹ کے تل تاج کر رہ گیا۔

یج کی بھیر اکٹھا ہوگی اُن کے گرد۔ کیونکہ حمید انتہائی کوششوں کے باوجود بھی اُ۔
اٹھا پایا تھا۔ پھر کی آ دمی اُس کی مدد کو آ گے بر سے اور قاسم کو پھینچ کھانچ کرسیدھا کھڑا کردبہ
وہ بُری طرح ہانپ رہا تھا اور اس کے دونوں گال پھڑ کئے لگے تھے۔ قریب ہی ۔
لوکی کہتی ہوئی گزرگن۔''اتنا موٹا ہے تو گھر ہی سے کیوں نکلتا ہے۔''

برحوای کا دوسرا حملہ ہوا قاسم پر اور وہ حمید کو جھنجھوڑ کر بولا۔'' چلو.... چلو.... آغیٰ انہوں نے گاڑیاں لاک کیس اور چل پڑے۔ پھر اُسی فٹ پاتھ کے ایک ریستورالا سامنے رکے تھے۔

''اس دروازے سے تو گزر بی سکو گے۔'' حمید نے ریستوران کے صدر دروانہ طرف اشار ہ کرکے یوچھا۔

قائم جھلاہٹ میں اس طرح آگے بڑھا جیسے واقعی ٹابت کرنا جاہتا ہو ک^{اا} دروازے میں نہیں بھنس سکتا۔

اندر پہنچا تو بے تارنظری اس گنبدنما منارے برجم گئیں۔ حمیداس کے بیجے فام

در کہیں بیٹے بھی جاؤ۔'' حمید جھنجطا کر بولا۔ ** تم خود دو کرسیاں ملا کر رکھ دو۔'' قاسم نے آ ہتہ سے کہا۔

م وربرت یہ ۔ در _{کیا} مطلب۔ اب ایک کری میں بھی نہیں ساتے۔''حید نے آ تکھیں تکالیں۔ • دکیا

· من آیہ قروں اپنی مرضی ہے تو الیانہیں ہوا ہوں۔ اللہ کی مرجی۔''

مید نے ایک میز کے قریب کی دو کرسیاں کھسکا کر جوڑ دیں اور قاسم کا بازو پکڑ کر بولا۔

ہوں ''یہ قیا قررہے ہو۔ میں خود بیٹھ جاؤں غا۔۔۔۔!'' قاسم جھکنے سے بازو چھڑا کر بولا۔ پھروہ بیٹھ کر ہائینے لگا تھا۔

حمیداس کے سامنے بیٹھتا ہو ابولا۔ "تمہارا حجم روز بروز بردھتا عی جارہا ہے۔ لہذا اب این بھی دو بیئے لگوالو۔"

> ''اورانجن بھی لگوالوں۔'' وہ اُسے گھورتا ہوا بولا۔ ''ہاں.....اور پٹرول پیا کرو۔''

"ایک ایک بات کا بدله لول غا....تم دیکھنا۔"وہ اُسے گھونسہ دکھا کر بولا۔

لوگ اب بھی اُنہیں دیکھے جارہے تھے۔

''میں پوچھتا ہوںتم اس وقت آئے کیوں تھے۔'' .

''یہ بتانے آیا تھا کہتم بے صد جلیل ہو۔'' ''طلیل می نہیں بلکہ جمیل بھی ہوں....اچھا تو پھر....!''

''ابے ذلیل ذلیل!'' قاسم پھر پھاڑ کھانے دوڑا۔

''اچھااچھانجھ گیا …!'' حمید سر ہلا کر بولا۔

'' مجھ گئے نا میں تو جانتا ہی تھا۔ خدا گارت کرے تمہیں۔ دین و دنیا میں منہ قالا ہو

"تم بوال کے جاؤ گے۔لیکن میہ ہرگز نہیں بتاؤ گے کہ بات کیا ہے۔ بہت پرانی عادت

ہے تمہاری۔''

''انجان بن رہے ہو۔''

"کس بات ہے۔۔۔۔؟"

''آئے ہائے....ات بھولے ہیں۔'' قاسم نے جھلا کر کیکنے کی بھی کوشش کی تھی لیا گدیدا کررہ گیا تھا۔

• " جنم میں جاؤ۔ میں تو تہ ہیں ہے بتانے یہاں لایا ہوں کہ ایک سرکاری کام ہے جا تھا۔ اگر آئندہ اس طرح میرا تعاقب کیا تو بند کرادوں گا۔''

"اے جاؤ....م گئے بند قرانے والے۔"

' د نہیں ابھی زندہ ہیں۔''

''جب قہو،نو کری سے نکلوا دوں....قیاسبھتے ہو۔''

"خررية بي تمهار باپ ككوئى خالو چيف منشر موكة مول ك_"

"باپ تک بنچ تو ٹانگیں چر کر پھینک دوں غا۔"

"لکین منہیں بتاؤ گے کہ بات کیا ہے۔"

'' وهتهبیں کیوں یو چیررہی تھی۔''

" كون....؟"حميد جونك كر بولا_

"اب يوچية موقون!" قاسم نے با قاعده دانت پيے۔

''ليك دو بول تونبين پوچھون!''

'' ہاں بیتو ہے۔'' قاسم کچھ سوچتا ہوا بولا۔

"اب بتابھی چکو، "میدنے بے سدزم کہے میں کہا۔

''ویوہ لینی کہ.... جےتم یو چھرے تھے۔اچھا بیٹا بتاؤ کہتم اُسے کیوں بوجھ''

حمید نے طویل سانس لی۔شا کدیہ در دانہ شاہد کا ذکر تھا۔

''اچھا میں مجھ گیا۔''وہ بنس کر بولا۔''شاید حسن کی اُس بہاڑی کا ذکر ہے۔'' ''اچھا۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔ میں اُسے بتا دوں غا کہ تہمیں بہاڑی بکری کہہر ہا تھا۔''

‹‹حن کی پہاڑی۔''

"ابق ى بات ب ليقن وه تهمين كيول بو چورى تقى"

"میں کیا بتاؤں۔ مجھ سے تو آج تک ملاقات بھی نہیں ہوئی۔ بس ایک بار دور سے دیکھا تھا۔"

''تم دور ہے بھی نہ دیکھا قرو....ہمجھے۔'' وہ حمید کو گھونسہ دکھا کر بولا۔

ا انتے میں دیٹر آ گیا اور حمید نے اس سے کہا۔'' دو پلیٹ جھینگے اور کانی۔''

وه جلاكيا اور قاسم غصيلے لهج ميں بولا-"ايك بليث جھينگے تو دانتوں بى ميں انك كرره

-20

"بیمیری طرف سے ہیں۔ اس کے علاوہ تمہارا اپنا آرڈر ہوگا۔ آدھی تخواہ تمہارے معدے رہبیں صرف کرسکتا۔"

"كى كھى چوس چورھرى كى اولا دمعلوم ہوتے ہو۔"

"لبن شهی فراخ دل بنځ کی اولاد بنے رہو۔"

"ميراباپ بنيانهيں ہے۔"

''چلومغل اعظم ہی تہی۔ اُس عورت نے میرے بارے میں کیا بوچھا تھا۔''

''وہ کیا پوچھتی۔بس کمبختی کہ زبان سے نقل گیا تھا کہ ایک سالے کیپٹن حمید سے بھی دو تی ہے۔بس پھر کیا تھا پوچھنے گئی سب کچھ تمہارے بارے میں اور پھر بولی مجھے بھی ملواؤ۔''

''اچھاتو پھراس میں میرا کیا قصور ہے۔''

"اعتم بيداى قيول ہوئے تھے۔"

''لینی تم بیر چاہتے ہو کہ کوئی عورت میرا نام بھی نہ لے۔'' قائم پچھ کہنے می والاتھا کہ ویٹر جھینگے اور کافی لے آیا۔

''اے دک پلیٹ جھینگے اور لاؤ۔ اس کا بل میری طرف۔'' قاسم نے ویٹر سے کہا۔

''جی صاحب۔''ویٹرمتحیرانہ کہجے میں بولا۔

"دس بليث....!"

ویٹر نے نمید کی طرف د یکھا اور حمید سر ہلا کر بولا۔'' ٹھیک ہے۔''

ویٹر جاا گیا اور حمید نے چھر دردانہ شامد کا ذکر چھیٹرنے کی کوشش کی۔

''بس ختم کرو۔' قاسم ہاتھ اٹھا کر بولا۔''اب اُس نے کہا ہے تو کل شام کو چلے بڑ

ملیکن اگر اس کے بعد جھی تم کو اُس قے یہاں دیخا تو جان سے ماردوں گا۔''

'' په کيا بات ہوئی۔''

"بس ایک بار کی ہوگی۔"

''میںایک باربھی نہیں جاؤں گا۔''

''ایک بارتوتمهیں چلنا ہی پڑے غا۔''

"آخروہ مجھ سے کیوں ملنا جائتی ہے۔"

"میں قیا جانوں۔ ہوسکتا ہے اپنی جاسوی کروانا جائتی ہو۔"

"بداین جاسوی کیے کرائی جاتی ہے۔"

" میں نہیں جانیا۔ یہ جھینگے سالے تو دو ہی بھٹکیوں میں ختم ہو گئے۔ لاؤ۔ ابی بلیٹ ا

بزهاؤ-''

"اس کے بہال اور کون کون آتا ہے۔" حمید نے اپنی بلیٹ اس کی طرف سرکا۔

ہوئے کہا۔

"من جاتا ہول اور دو جار يد يجهي آتے ہيں۔"

"پرے ۔۔ ؟ کیا مطلب ۔۔ ؟

"اب ہاں۔ دو چارسو کھے سرم لوگ۔"

' لیعنی کوئی قابل ذکر آ دمی نیس ہوتا۔''

"إل ايك موتا ب_ كشم والا _"

"کیانام ہے۔" "بھنی صاحب کہتی ہے اس کو۔ پورانام مجھے نہیں معلوم۔"

''_{لا}ل موخچھوں والا۔''

"_{ویی....}ویقیاتم اے جانے ہو۔"

«سنمز انملی جنس کا ڈپٹی ڈائر یکٹر ہے۔"

"عاشک مزاج تونہیں ہے سالا۔"

"په مین مین جانتا۔"

"وَ پُر كَيا مُصِيَّكَ كَ يَكِينُ حَمِد ہو۔" "كيابات ہوكی۔"

۔. ''قیبے جاسوں ہو کہ اگر اتنا بھی نہیں جانتے۔''

"ا بو کیا میں نے عاشقوں کی فہرست مرتب کرر کھی ہے۔"

''اچھاتو پالگاؤ کہ وہ عاشق مزاج ہے یانہیں۔'' میں منامین سیاری

"د ماغ تونہیں چل گیا۔'' دربتہ

"تم سائے قیسے دوست ہو کہ میرے لئے اتنا بھی نہیں قر سکتے۔" "کیوں، کیا بھٹی صاحب کا انداز کچھای قتم کا ہوتا ہے۔"

"اب ہاں بیضام سکرایا کرتا ہے۔"

"ليكن تم كيول مر ب جار بي بو_"

''قیا باؤں! میرامقدر ہی چو بٹ ہے۔وہ آ جا تا ہے تو پھر بھے سے بات ہی نہیں کرتی۔''

'' کون آ جا تا ہے۔'' ''ونن بھنی صاحب۔''

'' انہمی بات ہے۔ میں چل کر , یکھوں گا۔''

'' اُرِمَّ کَنْ طُرِحُ اَلِ بِعِنْ صاحب ووہاں ہے کھسکا دوتو زندگی بھرتمہاراا ` سان مانوں گا۔''

تھا۔ حالات کی بناء ہر ایسا لگتا تھا جیسے وہ بھی ایک دوسرے کی طرف اشارہ کررہے ہوں۔مو جی '' بائے ابھی تک جھنگے نہیں لایا۔'' قاسم کراہا۔اس دوران میں وہ حمید کی پلیٹ بھی پلیٹ بھی انداز میں ڈپنی ڈائر یکٹر بھٹی کی طرف اشارہ کیا تھا اور اب قاسم سے معلوم ہوا کہ : . ہیں کا تعلق دردانہ شاہ ہے بھی ہے۔ تو گویا اگر سابق اکبر علی سے بیرمعلوم ہوجائے کہ وہ کس م خطوط انضل خان کے باس لایا کرتا تھا تو سمعمال ہوجائے گا۔ اکبرعلی کی تااش بے حد

'' دیکھونقل آئی نا جاسوی۔'' قاسم آئکھیں نکال کر بولا۔''ابے ہاں۔ یمی تو می ضروری ہے۔ آخروہ یہاں کیوں بیٹھ گیا ہے۔

وفعتاً قاسم منس پڑااور حمید چونک کر اُسے گھورنے لگا۔

"اور بیٹا۔" قاسم ہاتھ ہلا کر بولا۔" وہ کی ہے مجوز نہیں پڑتی تہارے قرئل صاحب کی طرح سانپ بھی پاتی ہے، ہاتھ میں لئے بیٹھی رہتی ہے۔''

"سانپ....!"ميد كى سانسين تيز ہوگئيں۔

کرب ناک کراه

تمیداٹھ گیا اور قاسم أے گھورتا ہوا بولا۔" قہاں چلے"

" ذراایک کال کروں گا۔ چین سے بیٹھے رہو۔ "

وہ کاؤنٹر پر آیا اور کاؤنٹر کلرک کی اجازت ہے فون پر کوشی کے نمبر ڈائیل گئے۔ دوسری طرف سے فریدی ہی نے کال ریسیو کی تھی۔

"قامل گیا ہے۔" حمید نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" اُس کے بیان کے مطابق وہ سانپ

''انچھاتو پھر!'' فریدی کے لہج میں چھپے ہوئے طنز کوحمید نے بھی محسوں کیا۔ ''اوروہ چاہتی ہے کہ قاسم اُسے جھے سے متعارف کراد ہے۔'' ''خودی پیخواہش ظاہر کی تھی۔'' ''اچھا....اچھا.... میں دیکھوں گا۔'' کرچکا تھا۔

"اس کی کوشی میں کتنے ملازم ہیں۔"

• سوچتاتھا کہ ایک اکیلی عورت نے اتنے بہت سے ملازم کیوں رکھ چھوڑے ہیں۔''

"من نے تعداد بوچی تھی۔" میدنے أے بغور د مکھتے ہوئے كہا۔

'' یہی کوئی دس گیارہ ہوں گے۔''

"نا ہے کہ وہ اپنا سارا سرمایہ کینیا سے یہاں منتقل کرنا جا ہتی ہے۔"

''ٹھیک سنا ہے۔''

"لكن الياكرنے ميں قانوني دشوارياں پيش آكيں گا۔"

''یمی تو چکر ہے۔''

"لیکن آمگلرز کے ذریعے پیمکن بھی ہے۔"

''تو چرشروع كردول اسمگانگ ـ'' قاسم نے راز دارانہ لہج میں پوچھا۔

"اس كىمىن زياده بهتر يەجوگا كەاس سەاپ والدصاحب كى شادى كرادد

'' ویخو دیخو۔'' قاسم انگلی اٹھا کر بولا۔'' تم نے شروع کر دیا کھپلا۔''

"تهاري تو دوسري ده مونے نبيں ديں گے۔"

''بس کھاموش۔ورنہ گدی سے زبان تھنچ لوں گا۔''

اگراتے میں جھینگے نہ آ گئے ہوتے تو قائم غضب ناک ہوکر میز ضروراك دبتا ہم پاتی ہے. ''

جھنگے کھا تا اور حمید کوقہر آلود نظروں ہے دیکھار ہاتھا

حمید خاموثی سے کانی بیتا رہا۔ اُس کا ذہن پھر الجھ گیا تھا۔ کتنے مشتبہ افراد جار^{ول کھ}ڑ بھرے ہوئے تھے۔ دردانہ شاہد، ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی،موجی بابا اور انسپکڑ فریدی جورو پ^{ٹن ا}

" نہیں۔ قائم نے اپنے دوست کی حیثیت سے میرا ذکر کیا تھا۔ یعنی سیمعلوم ہو۔

. جہاری عادت ہے مجھے نقصان پہنچانے کی۔' قاسم بُرا سامنہ بنا کر بولا۔

بعد کہ میں اس کا دوست ہوں اُس نے جمھے سے کی خواہش ظاہر کی تھی اور دوسری اللہ میں جمہیں کیا نقصان پنچے گا۔''

‹ بېي که این می فر مائش بھی نه پوری قرسکوں۔''

"فداغارت كر يتمهيل-اس وقت يوى كانام لينے كى كيا جرورت تھى۔"

«نبیں _ وہنیں جانتی <u>۔</u> ''

"تهارا جنازه نكال دول_"

" آخرتم این دوستوں سے بیوی کو کیوں نہیں ملواتے۔" "تم ہے مطلب؟"

"مطلب کیون نبیں ۔ میں لے جاؤں گاتمہاری بیوی کواس سے ملوانے۔"

"تم....!" وه آئکھیں نکال کر بولا۔ "بال بال ميس تم د مكير لينا"

> "تم نے اگراہے بتایا بھی تو اچھانہ ہوغا۔" "أَنْكِي بات بي - تم ويكنا كدكيها ذرامه بنآ بي-"

"انت ہے تم پر تم دوست ہو۔"

" يوى كے علم من لائے بغير ہرگز دوسري شادي مت كرنا ورند بجيتاؤ گے۔" "اعتمبارا د ماغ تونهيں خراب ہوغيا۔"

" كِعِراً فرتم كيا جات ہو۔" ''جومیراول جا ہے غا جا ہوں غامتم سے مطلب ''

'جھ سے مطلب ہے۔ تمہاری بیوی کا منہ بواا بھائی ہوں۔''

ے کہ ڈینی ڈائر یکٹر بھٹی کی بھی وہاں آید وردنت ہے۔'' '' يتم كن نماقتوں ميں پڑ كئے ہو۔ اكبر على كى عاش ميں نكلے تھے۔'' دوسرى طرز سن تمہارى يوى اس سے ل چكل ہے۔''ميدنے يوچھا۔ فريدي كي آواز آني _

''لین میں اے کہاں تلاش کروں۔ اس وقت تو آفس بھی بند ہوگا۔خود اس نے' ''اچھاتو اُنے نہیں معلوم کیتم بھینس کے پائے کس کے لئے لکار ہے تھے۔'' کہ وہ فی الحال بے ٹھکانہ ہو گیا ہے۔خود بھی نہیں جانتا کہرات کہاں گز رے گی۔'' "ابھی اطلاع ملی ہے کہ وہ انسکٹرزیدی کے بنگلے میں ہے۔" دوسری طرف سے اِسارا کے معلوم ہوجائے تو۔"

'' تب تو میں ابھی دیکھتا ہوں۔''

''لین قاسم کوتمہارے ساتھ نہیں ہونا چاہئے۔'' ''و و تو پیچهای نہیں چھوڑ رہائسی طرح۔'' "تم کہاں ہو۔"

مید نے ریستوران کا پتا بتایا۔ '' انجھی بات ہے۔ میں خود آ رہا ہوں۔'' فریدی نے کہا اور رابطہ منقطع ہونے کا

آئی۔ میدر بسبور رکھ کرمیز کی طرف بلیك آیا۔ " تیوں قیا ہوا نہیں آئے فی۔" قاسم نے شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بج " کون نہیں آئے گی؟"

> ''وہی جے فون کررہے تھے۔'' "ميد كچھنە بولا۔ قاسم بدستور أى انداز ميں مسكرا تار ہا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے یو چھا۔'' تو پھرکل چلو غے نا۔'' ''ضروری نہیں سمجھتا کہ تمہارے دوستوں ہے بھی ملتا پھروں۔''

"منه نوٹا بھائی بھی ہوں۔" قاسم جلے تن عورتوں کے سے انداز میں ہاتھ نیا کی

ران کے بنگلے کی محرانی ترک تو نہیں کرائی گئی۔ وہاں سے ہرآنے جانے والے سے

تعلق جھےاطلاعات کمتی رہتی ہیں۔'' ·· ﴿ خود زیدی کہاں غائب ہو گیا۔ فرض سیجئے کسی وقت خوف کے تحت فرار بھی ہو گیا تھا

إبعد مين آب ب رابط قائم كرنا جا سے تھا۔"

"بال.... هونا تويني چاہئے تھا۔"

" ہے نے اس کی اُس حرکت کے بارے میں کیا نظریہ قائم کیا....؟

"بت دليرآ دى معلوم ہوتا ہے كدايے حالات ميں تنہا نكل كيا_"

" پہتو رائے ہوئی _نظریہ نہ ہوا۔''

" ببلے تو میں نے اسے زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ "مید طویل سانس لے کر بولا۔ "اور اب؟" "فاہر ہے کہ وہ بھی سانب پالتی ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہ سانب اُس کے کلکشن سے تعلق

" یکش اتفاق بھی ہوسکتا ہے کہ اُسے بھی سانپوں سے دلچیں ہے۔"

"اور يبجى اتفاق بى موكاكرزيدى كاتعاقب كرنے والے أے چھوڑ كرسيد ھے اى كى

وفى مِن كَ تق - "حميد ن كها-"بال بيمحض ا تفاق نهيس موسكتا_''

''اورؤپی ڈائر مکٹر بھٹی ہے اس کے تعلقات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔'' حمید بولا۔

جکراں مجذوب نے اس کی طرف اشارہ بھی کیا تھا۔'' ''کفوژن کا مطلب مجھتے ہو۔'' فریدی نے اچانک سوال کیا۔

'' وْ شُنْرِي كَنْسَلْتْ كُرُول گا۔'' حميد جل كر بولا۔

فریدی آہت ہے ہنس کر خاموش ہو گیا۔ پھر کچھ دیر بعد بولا۔''ان واقعات کے پیچھے جو

" بهِ منه نُو ٹا کیا ہوتا ہے۔"

''ہوتا ہو غاقچھ دیخو پھر تمجھا تا ہوں کہ أے نہ معلوم ہونے پائے۔''

''وہ تو کیا ابتمہارے باپ کوبھی معلوم ہوجائے گا۔''

''لانت ہے جھے پر۔'' قاسم اپنے سر پر دو تھو چلاتا ہوا بولا۔

''ووتو ہے ہی۔''حمید نے سر ہلا کر کہا۔

لوگ انہیں حیرت سے دیکھ رہے تھے اور قائم بیتو بھول بی جاتا تھا کہ وہ کہاں، ﴿ میں، کیا کررہا ہے۔ پھرا جا تک اے بھی احساس ہوا اور فوری طور پر خفیف ہوکر بغلیں جھائے

"تم قیا جائے ہو۔ قچھ بتاؤ بھی تو۔"اس نے کچھ در بعد مری مری می آواز میں کہ "تم دردانہ شاہد کی بات کرر ہے تھے۔"

'' یمی که صرف اس وقت میرا پیچها چهوز دو۔ کرنل صاحب آنے والے ہیں اورا

جائيں گے۔ مارے بيچےمت آنا۔" ''الاقتم بھائی بلقل نہیں آؤں غا اور دیخو پیارے اُسے نہ معلوم ہونے پائے۔'' متاہوجس نے انضل خان کو ڈیما تھا۔''

'' فی الحال اس مسئلے کو یہیں چھوڑ دو۔اس پر پھرغور کریں گے اورغور کرنے ہے پ تمہاری بیوی کو کچھنیں بتاؤں گا۔''

"بس سے ہے۔" قاسم اطمینان کا سانس لے کر بولا۔

اس کے بعدوہ خاموثی سے جھینگوں کی پھنگیاں لگانا رہا تھا اور پھر فریدی آ گا نے بڑے ادب سے اُسے سلام کیا تھا اور اُس کے لئے بھی کچھ منگوانے کے لئے

اشارے سے بلایا می تھا کہ فریدی نے کہا۔'' پھر بھی۔ہم جلدی میں ہیں۔'' حمداٹھ گیا۔

''اپنی گاڑی میمیں چھوڑ دو۔'' فریدی نے باہر نکل کر کہا۔

حمیدائی کے ساتھ ننگن میں بیٹھ گیا تھا۔ گاڑی حرکت میں آگئی۔حمید نے بچھ

ہر بھی ہے ہمس کفیوژن میں مبتلا کرنے کی کوشش کررہا ہے۔'' كيےمعلوم مواكه وه و بال ہے۔ آبات دل کولگتی ہوئی تھی اسلئے حمید خاموش ہی رہا۔ ایک آ دھ باراس نے بھی ی_{ک ہم ب}ظر آیا۔

'' مجھے تو دراصل صرف اس شخص کی فکر ہے جس نے الاسٹرز والوں سے میر_{سن}

وه سانب بنوایا تھا۔''

'' کیوں....وہ کیوں اتنااہم ہے۔''

سب سے زیادہ دلیری کا مظاہرہ أسی نے کیا ہے۔ میں نے بعد میں خود اس کررہ • بات کی تھی۔ جس نے اس کا آرڈر بک کیا تھا اور اس کے بتائے ہوئے حلئے کے مطابق

کاسٹ والوں نے ایک تصویر بنائی ہے۔ فریدی خاموش ہوگیا اور حمید اس خلش می

جیے اس نے بات ادھوری چھوڑ دی ہو۔

"تو پھراس تصویر ہے کس حد تک رہنمائی ہوئی۔" حمید نے سوال کیا۔ "صورت کھ جانی بچانی ی گئی ہے۔ کہیں دیکھاضرور ہے أہے۔"

'' مجھے بھی دکھائے گاوہ تصویر۔''

''آفس میں ہے۔کل دیکھے لینا۔''

دفعتاً فریدی نے ایک جگه گاڑی روک دی اور حمید سے بولا۔ "تم جاو اورا بلالا و ۔ اس لائین کا گیار ہوال بنگلہ ہے۔ پھائک پرزیدی کی نیم پلیٹ موجود ہے۔''

حمید گاڑی ہے اُتر کر چل پڑا۔ ناموں کی تختیاں پڑھتا جار ہا تھا۔ بالآ خرز بدلا ً

کے سامنے رک کر کال بل کا بٹن دبایا ۔ تھوڑی دیر بعد ایک بچہ پھا تک پر آیا تھا۔

"كيازيدى صاحب تشريف ركھتے ہيں۔"ميد نے اس سے يوچھا۔ "جينيس"

"اچھاتو سایں اکبرعلی کو بھیج دو۔"

" آ پ كانام! " يچ نے سوال كيا۔ خاصه ذبين معلوم ہوتا تھا۔

"بن أس سے كہدوينا كه آج جس سے جولل ميں ملاقات ہوكى تقى دى ج لڑے نے حمید کو عجیب نظروں سے دیکھا تھا اور جلا گیا تھا۔تھوڑی دیر بعد ^{اکمگ}

"سامالیم جناب ناص نے بڑے ادب سے سلام کیا۔

"وبليم السلام-"

"نغريف لائيء"

«نہیں تہمیں کھ در کے لئے ہمارے ساتھ چلنا ہے۔''

·' کککیوں؟'' وہ کس قدرخوفزدہ نظر آنے لگا۔

"بس تھوڑی می باتیں ہول گی۔فکرنہ کرو کوئی الی بات نہیں ہے۔"

"جی ان لوگوں نے کہا تھا کہ جب تک کہیں اور انتظام نہ ہو یہیں رہو۔"

"فیک ہے۔اچھا ہے۔''

''جی پھر۔ میں ذرا کوٹ پہن آ وُل۔''

تموزی دیر بعد وہ واپس آ گیا اور دونوں اُس طرف چل پڑے جہال فریدی نے گاڑی

"زيدى صاحب كے بارے ميں كچ معلوم ہوا۔" حميد نے اس سے بو إجار " نہیں جناب۔ گھر والے بے حدیرِ بیثان ہیں۔''

"كيابيرب كچھ بہت مجيب نہيں ہے۔"

" ہے کون نہیں جناب۔ بالکل قصے کہانیوں کی می باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ایسا نہ بھی ویکھانہ نا۔اب سرکاری آ دمیوں پر بھی لوگ چڑھ کر آنے گلے ہیں۔''

تمید پکھ نہ بواا اور وہ گاڑی تک پہنچ گئے۔فریدی نے بچپلی سیٹ کی طرف اشارہ کیا اور

حمیدا کبرملی سمیت کیجل می سیٹ پر بیٹھ گیا۔ گاڑی چل پڑی تھی اور وہ خاموش تھے۔

بنودر بعد گاڑی فریدی کی کوشی کی کمیاؤیٹر میں داخل ہوئی اور ا کبر علی سوالیہ نظروں سے مميد كى طرف دېكھنے لگا۔

. ''اوه..... يعني ذيني ژائر کنر بھڻي صاحب ''

"جيهان جناب-"

"وہاں سے کیول ہے تھے۔"

· کسی نے سفارش کر کے وہاں کسی اور کولگوا دیا۔ وہاں آ رام زیادہ تھا۔''

''افضل خان تمهارا بهت خیال رکھتے تھے۔''

"جی صاحب۔ بہت زیادہ۔ وہ ہرایک کا ای طرح خیال رکھتے تھے۔ آ دمی کوآ دمی تجھتے تھے"

"تم ان کے لئے کس کے خطوط لایا کرتے تھے۔"

اں سوال پر اُس کی حالت ایس ہوئی جیسے اچانک الیکٹرک شاک لگا ہو۔ بُری طرح

"گھرانے کی کوئی بات نہیں۔ تمہیں اب سب کچھ بتا دیتا جا ہے۔ کیا تم نہیں جا ہے کہ

ات اجھے آدمی کا قاتل اپن سز اکو پہنچے۔''

"لل ….کین …..صاحب_''

"بال بال بفكرى سے كبور جو كھ كہنا جائے ہور راز دارى عى كے خيال سے يہاں

'' پیغال صاحب کا راز تھا صاحب_میری زبان نہیں کھلتی اور اس کا ان کے قتل ہے کوئی

'خان صاحب اس دنیا میں نہیں لیکن ہوسکتا ہے کہ وہی راز ان کے قاتل تک جاری

'صاحب زبان نہیں تھاتی۔ ایک گھر کی عزت کا معاملہ ہے۔ خان صاحب تو اب اس دنیا

"سنوراگر میکوئی ایک بی بات ہے تو صرف ہاری بی ذات تک محدود رہے گا۔ ماحب معاملہ کواس کی خبر تک نہیں ہو سکے گی۔'' "جم تهمیں اپ گر اائے ہیں۔ بِفکررہو۔" حمید نے کہا۔

ا کبرعلی صرف سر ہلا کررہ گیا اور حمید فریدی کی طرف اشارہ کرکے بولا۔'' کرنل صاحب نہ ''سلامالیلم جناب۔'' اکبر علی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں سلام کیا۔ فریدی _ہ جواب دیتا ہوا گاڑی سے أتراب

سننک روم میں بینی کراس نے اکبرعلی ہے یو چھا۔'' کیاتم رات کا کھانا کھا چکے ہوا

"جی صاحب....!"

''احِها تو پھر کافی بیئو۔ بیٹھ جاؤ کھڑے کیوں ہو۔''

" بى صاحب ـ " اكبرىلى كهتا موابيش كيا ـ بهت زياده زوى نظر آربا تها ـ

فریدی نے کہا۔ 'اطمینان سے بیٹھو۔ تہارے لئے کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے؛ چک کرساکت رہ گیا۔

تھوڑی می باتیں ہوں گی۔'' "میں ہرطرح حاضر ہوں جناب۔"

" بہلے ہم کافی پیس کے۔" فریدی نے کہا اور حمیدے بولا۔" ذرا کافی کے لئے کہ

حمد اٹھ کر جلا گیا اور فریدی اکبرعلی ہے اس کے گاؤں کے متعلق باتیں کرتا رہا۔اُ قصے کا دور دور تک پانہیں تھا۔تھوڑی دیر بعد ایک ملازم کافی کی ٹرالی دھکیلتا ہوا سٹنگ رہ اللئے گئے ہو۔ورنہ دفتر میں طلب کرتا۔''

داخل ہوا۔حمید اس کے ساتھ تھا۔

تعلق نبين ہوسكتا۔'' پھروہ کافی پیتے رہے تھے۔ جب اکبرعلی کسی قدر پرسکون نظر آنے لگا تو فریدی کے

ے افضل خان ہے متعلق معمولی نوعیت کے بچھ سوالات کئے جن کے جوابات وہ بے ٹکالا

" أفضل خان كارد لى من آئے على تم كبال تھے-"

''جیمِن ڈپٹی صاحب کی گاڑی چلاتا تھا۔''

''کس ڈیٹی صاحب کی۔''

''بھٹی صاحب کی۔''

وہ تختی سے ہونٹ پر ہونٹ جمائے بیٹھا رہا پھر بولا۔"میری گردن کٹ ج_{ار} نسب !"

''سوال ہی نہیں پیدا ہوگا۔ ہم دیکھیں گے کہ تمہیں کوئی گزند نہ پنچے۔ لیکن پرمور بہت ضروری ہے۔''

مید طویل سانس لے کر فریدی کی طرف دیکھنے لگا اور فریدی نے اکبرعلی سے کہا۔"، کچھ کچھ مجھ رہا ہوں۔تم بے فکر رہو۔کسی کو بھی کچھ نہیں معلوم ہونے پائے گا۔"

''جی وہ رضیہ کی بی کے خطوط ہوتے تھے۔''

'' پيکون ٻيں۔''

'' ڈپٹی صاحب کی بھانجی انہی کے ساتھ رہتی تھی اور یو نیورٹی میں پڑھتی ہیں۔'' '' کیا انفنل خاں بھی انہیں خطوط لکھتے تھے۔''

''ہرگزنہیں صاحب۔ بھی نہیں۔ وہ تو مجھے منع کرتے تھے خطوط لانے سے کیکن رضرا سر ہوجاتی تھیں۔''

''کیاڈیٹی صاحب کواس کاعلم ہو گیا تھا۔'' ''کیاڈیٹی صاحب کواس کاعلم ہو گیا تھا۔''

" نہیں صاحب لیکن افضل خان صاحب جانتے تھے کہ رضیبہ بی بی ڈپئی صاحب " اسلام میں میں آنا ہے اس میں میں میں اسلام اسلام کی میں اسلام کی اسلام کی میں اسلام کی اسلام کی میں اسلام کی کئی میں اسلام کی اسلام کی میں اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی کی میں اسلام کی کر اسلام کی میں اسلام کی کر اس

لڑ کے کی مگیتر ہیں جوامریکہ میں تعلیم حاصل کررہا ہے۔'' درختمد راقہ سے کردیٹر سے میں برطانہوں ت

"جہیں یقین ہے کہ ڈپئی صاحب کواس کاعلم نہیں تھا۔"

''ہرگزنہیں صاحب_اگرانہیں علم ہوجا تا تو میری کھال گراد ہے۔'' .

''جب افضل خال نے تمہیں منع کر دیا تھا تو پھر کیوں خطوط لاتے تھے۔'' ''صاحب۔ وہ اس طرح روتی گڑگڑ اتی تھیں کہ میں مجبور ہوجا تا تھا۔''

''اور تمہیں یقین ہے کہ خود افضل خال نے اُسے بھی کوئی خط نہیں لکھا۔''

"صاحب میں تو مجھی نہیں لے گیا اُن کا کوئی خط۔" "ہوسکتا ہے وہ خط لکھنے کی بجائے زبانی گفتگو کر لیتے رہے ہوں۔"

_{''}میں کیاعرض کروں۔''

«نبیںتم اس ملسلے میں اپنی دائے ظاہر کر سکتے ہو۔''

''صاحب۔ وہ نہیں جائے تھے کہ وہ انہیں خط تکھیں یا کسی قتم کا بھی کوئی تعلق رکھیں۔

نہیں بھی علم تھا کہ وہ ڈپٹی صاحب کے لڑ کے کی منگیتر ہیں۔'' ''

''تووه کہیں ملتے نہیں تھے۔''

''میرا خیال ہے کہ ایسانہیں تھا۔ تبھی تو وہ اتن بے چینی سے انہیں خطوط کھتی رہی تھیں اور فاں صاحب خط پڑھ کر اُسے فور اُ جلا دیتے تھے۔''

'' کیاوہ جواب لانے پر بھی اصرار نہیں کرتی تھی۔''

''بہت زیادہ جناب۔اس کے لئے بھی وہ ہاتھ پیر جوڑتی رہتی تھیں لیکن خان صاحب

نے بھی انہیں کوئی خطنہیں لکھا۔"

"ہوسکتا ہے تمہارے ہاتھ نہ بھیجا ہو۔"

"اں کے بارے میں کچھنیں کہ سکتا صاحب۔" "کریں کا سام میں کی بیان

" تمن ايئر كى طالبہ ہے؟''

" يتو جھے نيل معلوم صاحب۔'' "وُ يُ اصاحب سيد افغان س

'' ڈیکُ صاحب سے افضل خان کے کیسے تعلقات تھے۔'' '' دبی جوالی اچھے ماتحت اور افسر کے درمیان ہو سکتے ہیں۔''

"فَرْضُ كُرُودُ يْنِ صاحب كواس نامه و پيام كاعلم بوگيا بوتو_"

''اگرالیها ہوا ہوتا تو وہ کم از کم میری نگرانی ضرور کراتے کے صرف میں رضیہ لی لی کا خط نہ لے جاسکوں ''

' بمول أول!'' فريدي برتفكر انداز مين سر بلا كرره گيا - پهر پوچها-'' آخري خط

UU

كب لائے تھے۔''

"فان صاحب كِ قَلِ سے ايك دن بہلے ـ"

''اور شائدای رات کوموجی بابا بھی خان صاحب کے گھر آیا تھا۔''

"جي ٻال_"

'' اُن دونوں کے تعلقات کی کیا نوعیت تھی۔''

'' خان صاحب خود بھی درولیش صفت آ دمی تھے اور درولیثوں کی خدمت بھی کرتے ئے۔ شہر کی بعض در گاہوں میں حاضری بھی دیا کرتے تھے۔''

''لیکن گھر صرف موجی بابا آتا تھا۔''

'' جی ہاں۔ان کے علاوہ اور کی درویش کو سِنگلے پر آتے نہیں دیکھا۔''

''اچھاا کبرعلی۔ بہت بہت شکر ہیہ'' فریدی نے طویل سانس لے کر کہا۔ دوں م

«لیکن حضوروه رضیه بی بی والا معامله ـ'' د. به مط بر برای بی این الا

''تم مطمئن رہو۔ ہماری گفتگوراز ہی رہے گی۔'' پھراُس نے حمید کو ہدایت کی تھی کہ وہ اکبرعلی کوزیدی کے بنگلے تک بھجوا دے۔

''میں چلا جاؤں گا جناب آپ تکایف نہ کریں۔'' .

''نہیںمیراڈرائپورچھوڑ آئے گا۔''

ڈوبا ہوا سگار کے ملکے ملکے کش لے رہا تھا۔ حمید نے آہتہ سے کھانس کر اُسے اپنی طرف مزہ کیا اور بولا۔'' دو اور دو چار۔''

"كيا مطلب....؟"

"موجی بابانے سیح راہنمائی کی تھی۔"

فریدی کے ہونٹوں پر ہلکی م سکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ بولا۔''بظاہر سامنے کی بات؟ لیکن دواور دوآٹھ بھی ہو سکتے ہیں۔''

«مین سمجھا۔" «ہیں طرح ڈپٹی ڈائر یکٹر کوفریم بھی کیا جاسکتا ہے۔"

ربعن آپ پہ کہنا جا ہے ہیں کہ کوئی اپنا جرم ڈپٹی ڈائر یکٹر کے سرتھو پنے کی کوشش کررہا ہے۔''

''پیجی ممکن ہے۔''

· لين ميں اب بات يہيں ئے شروع كرنى جا ہے۔''

« شروع کردو۔'' فریدی شانوں کو جنبش دے کر مسکر ایا۔

'' وپٹی ڈائر بکٹر نے بدنا می کے اس مائیکر وفون کا سونچ بروقت آف کر دیا اور اس واقعے کورومرارنگ دینے کی کوشش کر ڈالی۔''

ر ''بینی تم به کہنا جا ہتے ہو کہ وہ اس قتل کو کسی نامعلوم اسمگار کے سرمنڈ ھنا جا ہتا ہے۔''

"ہاں میرے کہنے کا یہی مطلب ہے۔"

''اچھی بات ہے تو تمای لائن پر کام شروع کردو۔ میں نے تمہیں روکا تو نہیں ہے۔'' ''بس بی ثبوت فراہم کرنا پڑے گا کہ ڈپٹی ڈائر یکٹر کواپنی بھانجی اور ہونے والی بہو کی بے راہ ردی کاعلم ہوگیا تھا جے اُس نے صیغہ راز میں رکھ کر خان صاحب کا خاتمہ کرادیا۔ ہوسکتا ہے لائبرین میں وہ دھا کہ بھی ای لئے کرایا گیا ہو کہ رضیہ کے لکھے ہوئے خطوط تلف ہوجا کیں۔''

"لیکن اس کے لئے واضح ثبوت کس طرح فراہم کرو گے۔"

''رضیہ کے توسط ہے'' ''مرنبعہ نی جہ جہدی ہو ری عالم سے سے ان

''برگزنمیں۔اُسے تو چھٹرنا بی نہیں ہے۔ میں اکبرعلی سے وعدہ کر چکا ہوں۔'' ''لکن میر کی عالم دین کا وعدہ نہیں تھا۔ایک سر کاری سراغ رساں کا وعدہ تھا۔'' ''انسانیت سے بالاتر اُلو ہیئت ہی ہو عتی ہے اور وعدہ خلافی انسانیت سے بعید ہے۔''

" فی ڈائر مکٹرنے بیسب کچھ در دانہ شاہد کے تعاون سے کیا ہے۔"

کھ دبر بعد جب وہ آفس کے لئے روانہ ہونے والے تصفون کی گھنٹی جی میدنے

"بلو كيين حميد-"

· رکس ساحب سے ملتا ہے۔'' دوسری طرف سے عجیب کھٹی تھٹی تو اواز آئی۔

"آپ کون ہیں!" «نففاروق زیدی ^ی"

«بعنی که *شنر انسپکژمسٹر*زیدی۔"

"جي ٻال-" "آپ کہاں سے بول رہے ہیں۔"

جاب میں حمد نے ایک کر بناک ی کراہ نی۔ جیسے اچا تک کی نے اس پر تملہ کیا ہو۔

"بلو....بلو....!" ميد نے أے آ وازيں ديں ليكن كوئى متيجه نه فكا۔

ات میں فریدی کمرے میں داخل ہوا۔ حمید نے جلدی جلدی اُسے اس سے متعلق بتاتے ہوئ ریسور تھا دیا۔فریدی نے ایئر پیس کان سے لگایا اور حمید سے بولا۔" رابط منقطع نہیں

"خدارا اپنی بیارتھمیک اینے پاس بی رکھنے ورنہ زندگی ایک بے آب و گیاہ ریگتال ہوا۔ دوسری لائن پرایجینے سے معلوم کرو کہ کال کہاں سے ہو رہی ہے۔ حمید لائبریری کی طرف د ذاگیا اور فریدی ریسیور کان سے لگائے کھڑار ہا۔ اُس فون کا رابطہ ابھی تک منقطع نہیں ہوا تھا۔

الیا لگا تھا جیے ریسیور کی اونجی جگہ ہے گر کر جھول رہا ہو۔ پھر اجانک رابطہ منقطع ہونے کی

فریدی کی آنکھوں میں گہری تثویش کے آثار تھے۔ اس نے بھی ریسیور کریڈل پررکھ

^{دیا۔ اتنے} میں حمید کمرے میں داخل ہوا۔ اُس کے چیرے سے دیے دیے سے جوش کا اظہار مورا تھا۔ میرشا کدائی کی علامت تھی کدأ سے کامیابی ہوئی ہے۔

"كالرزيس بوڭى ب-"اس نے اطلاع دى-

"کہال سے ہوئی تھی۔"

''تو پھرکل میں قاسم کے ساتھ وہاں جاؤں۔''

"ضرور جاؤ ۔ لیکن مختاط رہنا۔خود ہے اس معالمے کا ذکر بھی نہ کرنا۔" رات کے کھانے کے بعد دونوں اپنی اپنی خواب گاہوں میں چلے گئے۔ رات سکون پر

گزری تھی۔ یعنی کہیں ہے کوئی الی اطلاع نہیں ملی تھی جس کی بناء پر انہیں باہر نکلنا پڑتا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر پھر رضیہ کا قصہ چھڑ گیا۔ حمید ای پرمصر تھا کہ وہ اے چیک

کرے لیکن فریدی نے تختی ہے منع کر دیا۔

''اہے بھی دیکھیں گے۔''

"عجيب آگ ہوتی ہے رہجی۔" ميدطويل سانس لے كربولا۔" افضل خان شائدار) سامنا بھی نہیں کرنا چاہتا تھالیکن وہ خط پر خطابھتی رہتی تھی۔اسکے باوجود کہ کسی کی منگیتر بھی تھی۔"

• "آ دمی نے بے صد تر تی کی ہے۔ اینے وجود سے لے کر خلاء تک کو کھنگال ڈالا بے کیار اس معالمے میں بچے بی بنا رہنا جا ہتا ہے۔ایک احتقانہ تگ و دو کوعشق کا نام دے کراس ب

لذت اندوز ہوتے رہنا چاہتا ہے حالانکہ فطرت کا مقصد صرف اتنابی ہے کہ وہ دو سے نمی

بن کررہ جائے گی۔''

"جھک مارتے ہو۔"

حمد نے کپ میں کافی اغریل کر پائپ سلگایا اور ملکے ملکے ش لینے لگا۔ فریدی کی وہ اُ اواز آئی۔ریسیور کریڈل پر رکھ دیا گیا تھا۔

میں تھاتے تھوڑی دیر بعد بولا۔''وہ آ دمی۔ مجھے یا زنبیں آ رہا کہ اسے کہاں دیکھا تھا۔''

"کس آ دمی کی بات کررہے ہو۔"

'' و ہی جس نے ربڑ کا وہ سانپ الاسٹرز دالوں سے بنوایا تھا۔''

''اوه مجھے بھی تو وہ تصویر دکھائے۔''

''آفس میں ہے۔وہیں چل کر دیکھ لیٹا۔''

«ضروری نہیں کہ جو کچھ ہم سوچ رہے ہیں وہی حقیقت بھی ہو۔"

، نو پر کیا ضرورت ہے اس دوڑ دھوپ کی۔''

· آپ کی مرضی۔''حمید نے طویل سانس لی۔

''فون نمبر تقری ایٹ سیون فائیوفور ہے۔''

کر کے اس نمبر کامیح پیۃٹریس کرو۔''

"اب دفتر تو چل ہی رہے ہیں۔"

كئى جھٹکے

ارجن پورے تک چنچنے میں خاصا وقت صرف ہوا تھا کیونکہ اس وقت سر کوں پرٹر یفک کا الماازدهام تھا۔البتہ مکان نمبر تین سواٹھا کیس کو تلاش کرنے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آئی تھی۔

''فون نمبرتھری ایٹ سیون فائیوفور!'' فریدی نے آہتہ سے دہرایا۔ پھر قدر ابن مکان کے دروازے پر کی کریم بھائی کے نام کی بجائے عبدالغفور کے نام کی شختی نظر آئی۔ توقف کے ساتھ بولا۔ " تقری ایٹ کا مطلب ہے شہر کا جنوبی علاقہ اور اپنے اپریش روم کوہا

حمید نے دروازے پر دستک دی۔ تھوڑی در بعد ایک معمر آ دمی نے دروازہ کھولا اور رت ہے انہیں دیکھنے لگا پھر بولا۔" خیریت ہے جناب۔"

"تکلف دی کی معافی چاہتے ہیں۔" فریدی آ کے بڑھ کر بولا۔" کیا آپ ہمیں ایک

"نون كال- ' بوز هے كى آئكس مزيد جيرت سے پھيل گئيں۔ "جی ہاں، اشد ضرورت پیش آگئے ہے۔"

"لین جناب.... یہاں فون کہاں ہے۔"·

"كيابيكريم بعالى كالكرنبيس ب-"فريدى نے جيرت سے كہا۔ " تىنېيىل - يېال كوئى كريم جھائىنېيىل رېتا_"

"کیا بیرمکان نمبر تین سواٹھا کیس نہیں ہے۔" "جی ہال مکان نمبر یہی ہے۔" "يى عجب بات إلى كالإدار بين"

. " کی نمیں - میں مالک مکان ہوں _'' 'تو کیانون کثوا دیا ہے''

''یہاں بھی فون نہیں رہا۔ ہم غریبوں کوفون کون دے گا۔'' " کیا نے بھی فون کے لئے درخواست دی تھی۔"

''جلدی کرو۔ ابھی انہوں نے تلاش شروع کی تو شائد راہتے ہی میں ہمیں علم ہوجائے ناکال کی اجازت دے سکتے ہیں۔'' زیدی خطرے میں معلوم ہوتا ہے۔''

> " مجھے تو زیدی عی فراڈ لگ رہا ہے۔" حمید نے کہا اور فون پر اپنے محکمے کے آپریش در ہے رابطہ قائم کرنے لگا۔ پھر جلدیں وہ دفتر کی طرف روانہ ہوگئے تھے۔فریدی کے اندازے کے مطابق رانے ہ

میں گاڑی کے وائر لیس ٹیلی فون کے ذریعے پتہٹریس ہوجانے کی اطلاع مل گئے۔ ''ارجن پورے کا مکان نمبر نین سواٹھا کیس۔ کسی کریم بھائی کے نام پرفون الاٹ ہے۔'' فریدی نے حمید کو بتاتے ہوئے کہا۔ 'اب ہم ادھر ہی چلیں گے۔''

"كيا خيال ٢ آپكا كهانىكرزىدىكى كاقىدى موسكايد" «لیکن وه فون کس طرح استعال کر سکا ہوگا۔"

" یہ ایک دلچیپ سوال ہے۔ ہاں قیدی کی طرف سے اس طرح لا پروای نہیں برلا جاعتی که وه فون تک پہنچ سے اور پھر قیدی بھی کیسا.....ایک سرکاری ملازم!'' "، السيمين كهدر ما مول - بصعد ذبين اور حيالاك ب- بمين تحكار ما ب- " «مين نهين سمجها-"

" بايه جمله ميري سمجھ ميں بالكل نہيں آيا۔"

" شروع بی سے میرا خیال رہا ہے کہ ملزم اپنا جرم کسی اور کے سرتھویے کی کوشش کررہا اوریة مان کامنہیں۔لہذا اس کے لئے نفیاتی طریقہ ہی اختیار کیا جاسکتا ہے۔ہم اتنے

ے مائیں کہ بلآخروہی راستہ اختیار کرلیں جس پروہ ہمیں ڈالنا چاہتا ہے۔ زیدی کواس نے

گاڑی آ گے بڑھ گئے۔ حمید بائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔ اس کے ہونٹوں پر طزیق نون کرنے کا موقع دیا ہو گا اور پھر بات پوری نہ ہونے دی۔ اس کی بعد ہم یہی تو کرتے اللون كابية لكانے دوڑ جاتے ۔ سوہم نے يمي كيا۔ ليكن انجام تمہارے سامنے ہے۔ "

"مِن مجھ گیا۔ واقعی یمی بات معلوم ہوتی ہے۔ ہر معالمے میں ابھی تک ہماری دوڑ

"كيامكن ہے-" حميد نے يائي كوسلگانے كى كوشش كرتے ہوئے يو چھا-"كن العاصل بى نابت ہوئى ہے-"

کر یم بھائی کے نام سے اس مکان کے بے پر ٹیلی فون ککشن حاصل کرنے کے لئے درخار "تو پھر کیا خیال ہے؟ "فریدی مسکرا کر بولات

"ال سے کیا ہوگا۔"

"اوروہ پہلے سے بھی زیادہ ہوشیار ہوجائے گا۔" فریدی نے طزیہ لہج میں کہا۔

"نَعِراَ بِ کیا کریں گے۔" '' کمال ہے۔ ہم بات بات پر چھیڑے جاتے ہیں۔ دوڑ دھوپ کرتے ہیں اور گا'''اس کی توقعات پر پورا اُتر تا رہوں گا۔'' ''ہد

''لینی وه دوڑا تارے گااور آپ دوڑتے رہیں گے۔''

'' کی کھولولیکن اس جرم سے متعلق جونظر سیمیں نے قائم کیا ہے ای پراڑار ہوں گااور ی نهٔ کی مرحلے پر میرے ہاتھ آجائے گا۔''

"جينبيل-ڳهينبيل-" " کھی کریم بھائی نام کا کوئی کرایہ دار رہاہے آپ کے یہاں۔"

''جی نہیں۔تعمیر کے بعد سے یہ مکان بھی کرائے برنہیں دیا گیا۔''

'' تکلیف دہی معاف فرمایئے گا۔'' فریدی نے کہا اور وہ دونوں گاڑی کی طرن ''سنگلیف دہی معاف فرمایئے گا۔'' فریدی نے کہا اور وہ دونوں گاڑی کی طرن

گئے۔ بوڑ ھا دروازے میں کھڑااب بھی انہیں جیرت سے دیکھے جارہا تھا۔

فریدی نے مزکر مکان کی طرف دیکھااوراس نے جلدی سے درواز ہ بند کر دیا۔

''ادھرفون کی لائن ہی نہیں ہے۔'' حمید نے جاروں طرف نظر دوڑ اتے ہوئے کہا۔

''چلوبیٹھو۔''فریدی نے خٹک لیجے میں کہا۔

''ایبامکن ہے۔''فریدی نے کچھ در بعد کہا۔

دی لیکن بعد میں عملے کورشوت دے کرفون اور کہیں لگوا لیا۔ ڈائر یکٹری میں آس مکان کسم اس طرح دوڑ پڑنا ترک کردیں۔'

حھپ رہا ہے جس کے لئے درخواست دی گئی تھی۔'' "تواس کا بیرمطلب ہوا کہ ہم اس جگہ تک نہیں پہنچے سکیں گے جہاں سے کال ہولُ اُ "اُسے ماہوی ہوگی۔"

حمید نے کہا۔

"بظاهرتو ايباى لگتا ہے۔"

بس ہوکررہ جاتے ہیں۔''

''بڑی شاندار تکنیک اختیار کی ہے مجرم نے۔''

"بيآپ كهدر عين-"

روی ، جس نے آپ کو دھمکی دی تھی۔''

"اجها "فريدي كے ليج ميں جرت تھی۔" تو تم نے تعاقب ضرور كيا ہوگا۔"

" ی ہاں۔موڑ سائکل تھی میر ہے ساتھ اس لئے کامیاب ہوگیا۔وہ اُس گاڑی میں تھا۔

''اب وہ اس سلسلے کی ایک گمشدہ کڑی ہے۔ فی الحال تمہیں اتنا ضرور کرنا جائیں نے آج اس کے رجٹریشن نمبر بھی نوٹ کئے ہیں۔''اس نے کاغذ کا ایک گلزا فریدی کے

امخركه ديا-

"ا بن ڈائری میں بھی نوٹ کیا ہے یا نہیں۔"

"نبیں جناب۔"

" ينظمي ہے۔ اپني ڈائري ميں بھي نوٹ كيجئے۔ كاغذ كا ظرا كہيں گم بھي ہوسكتا ہے اور ميں مربعول بھی سکتا ہوں۔''

"بت بہتر جناب۔" تو قیرزمن نے کہہ کرجلدی سے اپنی نوٹ بک نکالی اور وہ نمبرتح ریر

" وان گاڑی کا تعاقب کس حد تک کیا تھا۔ ' فریدی نے پوچھا۔

"أَ خُرْتِك جِناب، وه اليك ممارت مين داخل موئي تقي-"اس نے كہا اور ممارت كا پية

میدنے چونک کر فریدی کی طرف دیکھالیکن کچھ بولانہیں۔ویسے انداز سے ایسا ہی لگتا فيم بُھُ كَهُمُا حِابِمًا ہو_

أَ تُرْفِي مِي خُورِي أَس كَى طرف متوجه موكر بولا _" تم في بحم مارك كيا- بيدردانه شامد كا

". کی ہاں....میں یمی اطلاع دینا چاہتا تھا آپ کو۔"

"اسے بھی دیکھنائی پڑے گا۔ 'فریدی نے کہااور تو قیرزمن سے نخاطب ہوکر بولا۔ ''کیا اً، ' من بھی اُس گاڑی کوڈ رائیوکرر ہا تھا۔''

حمید خاموش ہوکر بچھا ہواپائپ سلگانے لگا اور تھوڑی دیر بعد بولا۔''میں آپ ہے تنز "کس بات پر۔"

"يى كە مجھے إس لۈكى كوضرور تلاش كرنا جا ہے۔"

''اس وقت کسی لڑ کی کا ذکر نہیں تھا۔''

''لیکن لا حاصل دوڑ دھوپ کی محرک و ہجھی تو ری تھی۔''

لوگوں کولگا کرصرف ارجن پورے ہی کے ٹیلی فون کنکشنز چیک کرڈالو۔''

''لیقین کرو که و وفون کم از کم اس علاقے میں ہرگز نہ ہوگا۔'' "تو چرکيا فائده ـ"

" پھر وی احتقانہ سوال بیں کہدر ہا ہوں کہ مجھے فی الحال أے مطمئن کرنا ہے کہ بيوقوف بنالينے ميں كامياب ہوگيا ہے۔"

" بهم مجھے بھی ای طرح مطمئن کردیا کیجئے۔"

"به كام نورى طور پر بهونا چائے"

"بہت بہتر - میرا خیال ہے کہ اس کے لئے پانچ چھآ دمی کافی ہوں گے۔" " کھیک ہے۔"

گاڑی دفتر کے کمپاؤغر میں داخل ہو رہی تھی۔ دفعتا حمید چونک کر بولا۔''لیکن سالگا۔

پہلے میں وہ تصویر دیکھوں گا جو آئیڈنی کاسٹ والوں نے تیار کی ہے۔''

"ضرورضرور....!" فريدي گاڑي پارک كركے أثر تا موابولا۔

دونوں آفس میں داخل ہوئے۔ بیٹھنے بھی نہیں پائے تھے کہ تو قیر زمن اجاا اندر داخل ہوا۔

''کوئی خاص بات۔'' فریدی نے پو چھا۔

" بى مال جناب وه مجھے پھر د کھائی دیا تھا....؟"

_{''فف} فرمائے جناب۔''

·‹مِن بِیَم در دانه شاہد کے سانپ دیکھنا جا ہتا ہوں۔''

"رے باپ رے۔"

"کوں....کیابات ہے۔"

·'قق قجھ نہیں۔ یب یو چھنا پڑے غا۔''

"پوچھاوتم جانتے ہی ہو کہ مجھے سانیوں سے دلچیں ہے۔"

" تھے ہے۔اور قیا قیابتایا تھا آ یہ قو۔"

"كس نے كيا كيا بتايا تھا۔"

"جناب ميدشريف صاحب في-" قاسم في انتهائي جلے كئے ليج مين كهار

"ارے نہیں بھی۔ کچھ بھی نہیں۔ اُس نے تو مجھے چڑھانے کے لئے کہا تھا کہ آپ

ملیلے میں اُس نے بیگم در دانہ شاہد کا نام لیا اور بتایا کہتم انہیں جانتے ہو۔''

"اچھا....اچھا.... بی ہاں میں انہیں جانتا ہوں۔ اُن قائجھی برنس ہے تا یہاں۔ اچھی

بات بم من انہیں جانیا ہوں۔ میں مالوم کرتا ہوں.....!" ''اور مجھے ایک گھنٹے کے اندر اندر مطلع بھی کر دیتا۔ میں آفس بی میں ہوں۔ فون نمبر لکھ لو۔''

"جھتو مالوم ہے۔"

"اچھاشکریہ۔" کہد کر فریدی نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا لیکن فورا بی گھنٹی بجی اور اُس نے ریسیوراٹھالیا۔

"بلكسكس سر!" دوسرى طرف سے آواز آئى۔"وہ ديوانه آدى _ ايك موٹر بوك پینهٔ کرکبیں گیا ہے۔"

''نہیں جناب، ہم صرف نگرانی کرر ہے ہیں۔''

''جی ہاں۔ جناب بالکل وہی تھا۔'' "بہت احھا۔ میں دیکھوں گا۔"

تو قیرزمن چلا گیا اور حمید شندی سانس لے کر بولا۔ ''سارے راستے روم کو جا، ''چلو پیقصور د کیمو'' فریدی میز کی دراز کھنچتا ہوا بولا۔''اور کام پرنکل ما

تصویر نکال کر اس نے حمید کے سامنے رکھ دی۔ نہ جانے کیوں حمید کو بھی ہے۔ بچیانا سالگااوروہ اینے حافظے ہرزور دینے لگا کہ اس نے اسے کہاں دیکھا ہے۔

'' کیوں، کیا تمہیں بھی چرہ جانا بیجانا سالگ رہاہے؟''فریدی نے یو چھا۔

'' يالكل....ليكن ما زنهيس آ رہا كەكہاں ديكھا تھا۔''

"كمال ہے۔ تم بھى يمي محسول كررہے مو۔ خير اب دھيان ركھنا شائد إلى آ جائے۔''فریدی نے کہا۔لیکن حمید کوالیا محسوس ہوا جیسے یہ جملہ خواہ کخواہ کہا گیا ہو۔

''اجھاتو کیااب واقعی ارجن پورے کے گھروں میں ٹیلی فون کنکشنز کی چھان بین کڑ مان پال کرخود کو آئی اہمیت کیوں دیتے ہیں۔ یہاں تو عور تیں بھی سانپ یا لنے گلی ہیں۔اس ''فوراْ۔ کچھلوگوں کو ہدایت دے کر اُدھرروانہ کر دو۔''

> "کیامیراجانا بھی ضروری ہے۔" ''ایک آ دھ جگہتم بھی پوچھ کراپی راہ لینا۔''

''اوراس دوران میں زیدی کا خواہ کچھ حشر ہو۔'' "اس کے علاوہ اور کیا ہوسکتا ہے جمید صاحب "

"شايد كچه بهي نهيں -" حميد نے برتفكر انداز ميں سركومنفي جنبش دى - تعورُك فریدی کی اسکیم کوملی جامہ بہنانے کے لئے نکل کھڑا ہوا تھا۔

فریدی نے فون کا ریسیور اٹھایا اور کسی کے نمبر ڈائیل کرنے لگا اور دوسر^{ل کل} جواب ملنے ير بولا - "قاسم مين فريدي مول - "

"'سس...سس...اماليقم....!"

''وعلیم السلام متم سے ایک کام ہے۔''

''تمہارا کوئی آ دمی اُس کا تعاقب تو نہیں کررہا۔''

صحرائی دیوانه

''تعاقب کے لئے ان میں سے تہیں خود منتخب کرنا ہے۔ جو اُس سے ط_{ر بار قا}م ھا۔

"پل_{و...}کیاخبر ہے۔''

، مع ہے جناب۔ ' دوسری طرف سے آواز آئی۔

"کانھیک ہے۔"

" جيائج بچ شام قو.... مين آ جاؤل غاڪي ماڙھ ڇار بجي، قبال آ وُل-" ·'گر آنا....مِن تمن بج يهال سے جلا جاؤں گا۔''

"بہت خوش ہو رہی تھیں۔"

"اچھا....اچھا....!" کہ کرفریدی نے رابط منقطع کردیا۔

وں منك بعدائے آفس سے نكل كر ليبارثرى كى طرف چل برا اتھا۔ كى راہداريوں سے گزنے کے بعد لیبارٹری کے اس جھے میں پہنچا جہاں آتش گیر مادوں کا ماہر بیٹھتا تھا۔

"ویل مسرصدانی-" فریدی نے اُس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ

آپ نے کچھ نہ کچھ ضرور کیا ہوگا۔"

"جن حد تک ممکن ہور کا ہے و لیے یہ چھن اتفاق ہے کہ ملبے کے ڈھیر کے پنچے سے بچھالی فیزیال گئی جنہیں ایگزائن کرنے کے بعد اس نتیج پر پہنچا ہوں کہ بم دلی ساخت کا تھا۔''

"لعنی دلی ساخت کا ٹائم بم۔" "جي ٻال-"

"أ پ كويقين ہے كدوه ٹائم بم عى تھا_معمولى بمنہيں_"

'' بی ہاں۔وہ ٹائم بم ہی تھا۔''

"تب تو!" فريدي كچھ سوچتا ہوا اپنا باياں گال تھجانے لگا۔ليكن أس نے جمله پورا میں کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بولا۔''بہت بہت شکریہ مسٹر صدانی۔'' اور اس سے مصافحہ کر کے لیمارزی سے نگا چلا آیا۔اپے آفس میں پہنچ کر اُس نے فون پر پرسٹن تھانے کے نمبر ڈائیل

سریہ سرمدن۔ ''ویش آل رائٹ۔'' دوسری طرف سے آواز آئی اور فریدی نے ریبور کر پلی کے اور جواب ملنے پر انچارج سے رابطہ قائم کرانے کے لئے کہا۔

'' جی ہاں۔ ہمیں ہرایات یاد ہیں۔اب تک آٹھ افراد کا تعاقب کیا جاچکا _{شیز} میں سے کوئی بھی خاص طور پر قابل توجہ ٹابت نہیں ہو سکا۔''

''ایک بار پھر من لو کہ تمہیں کسی حال میں بھی اُس دیوانے کا تعا قب نہیں کرنا ہے "بهت بهتر جناب۔"

''وہ خودموٹر بوٹ بر گیا تھا۔ یا کوئی کہیں ہے أے ساتھ لے جانے کے لئے آن "دوافراد تھے جناب لیکن ای کے قبیل کے معلوم ہوتے تھے۔"

"لين درويش...!"

کمرے میں داخل ہوا تھا۔

'' ٹھیک ہے۔اب اُس پر نظر رکھنا کہوہ کب واپس آتا ہے۔''

"بہت بہتر_۔" فریدی نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور ارد لی کو بلانے کے لئے گھنی بجائی۔دالہ

فریدی نے ایک سلپ لکھ کراُسے دیتے ہوئے کہا۔''صدانی صاحب کو دے آؤ۔'' ارد کی جلا گیا اور فریدی سگار سلگانے لگا تھوڑی دیر بعد فون کی تھنی بجی ۔ فرہا

ريسيورا ثفاليابه ''آپ کی سلپ مل گئی کرنل۔'' دوسری طرف سے آواز آئی۔''آپ د^{ی ت}

تشريف لاسكتے ہیں۔'' "شکری_همشرصدانی۔"

دیا۔ گھڑی پر نظر ڈالی۔ بارہ نج کر پانچ منٹ ہوئے تھے۔ اسے میں نون کی گھنگی بھڑ

''آپ کون ہیں۔'' دوسری طرف سے غالبًا ڈیسک سار جنٹ نے پو چھا۔

"کرنل فریدی۔"

"سلام عليم جناب - مولد آن يجيح جناب "

پھر تھوڑی دیر بعد اٹیشن انچارج کی آواز آئی۔''فرمایئے۔ جناب سراج بول رہانے میں دروازہ بند کردوں۔''

" بھی سراج صاحب ذرابہ بتائے گا کہ شیرازی آج کل اندر ہے یا باہر۔"

''شیرازیاچھاوہ جی ہاں۔ باہر بی ہے۔کوئی پندرہ دن قبل چھ ماہ ک_{اکٹر ازی دروازہ بند کر کے اُس کی طرف مڑا۔ یہ ایک خوش شکل اور توانا آ دمی تھا۔عمر جالیس اور}

'' کیاوہیں رہتا ہے۔''

"جي ہالو ہيں۔ مير علائق كوئى خدمت "

" نہیں شکر یہ بس یمی معلوم کرنا تھا۔" فریدی نے کہا اور رابط منقطع کردیا۔ پھرا

كرتمورى دير تك كچمسوچار ہاتھا۔اس كے بعد اٹھا اور باہر نكلا چلا آيا۔ پاركى لاك گاڑی نکالی۔ ان سڑکوں پر زیادہ ٹریفک نہیں تھا جن سے اُس کی گاڑی گزر رہی تھی۔ اِ

ایک تیسرے درج کے اقامتی ہوٹل کے قریب اُس نے گاڑی روکی۔ یہ ہوٹل بِنسان اُ

ك علاقي من تھا۔ گاڑى سے أتر كرزينے طے كرتا ہوا تيسرى منزل ير بہنيا اورايك

کے دروازے پر رک کر دستک دی۔

فوری طور پر اندر سے کوئی جواب نہ ملا۔ پھر دستک دی۔اس بار اندر سے بیرول لاہ سنائی دی تھی۔

دروازه کھلا اور کھلا ہی رہ گیا۔ کیونکہ درواز ہ کھو لنے والا اضطراری طور پر بیچیے ہ^ن؟ اوراس کی آئکھیں جیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔

"كياتم جھ سے اندرآنے كو بھى نہ كھو گے۔"فريدى مسكراكر بولا۔

"لى سىلىكىن كيون؟"اس كے ليج ميں احجاج تھا۔ "سوشل وزٺ.....!"

"سي سوشل وزك ناممكن ـ"

ر_{اں کا ا}نھمارتم پر ہے شیرازی کہتم اس ملاقات کوسوشل وزٹ سے آ گے نہ بڑھنے

ر از بدی کہتا ہوا دروازے ہے گزر گیا۔ دوسرا آ دمی چیچے ٹمتا جلا گیا تھا۔ پھراس نے پوچھا۔ **

«ضرور....خرور....!" فریدی نے کہا اور کمرے میں چاروں طرف نظر دوڑانے لگا۔

یاں کے درمیان رہی ہوگی۔ آئکھوں کی بناوٹ سے سفاک اور جالاک آ دمی معلوم ہوتا تھا۔ "بيض كوتو كهو-" فريدى أس كى آئكمون مين ديكما موامسرايا-

"من باعزت طور پر زندگی بسر کرر ما ہوں۔" أس نے بحرائی ہوئی آ واز میں كہا۔

"بدره دن ہے۔" فریدی نے مسکرا کر بوچھا۔

"مکن ہے کی نے میرے خلاف کچھ کہہ دیا ہو۔"

" خواه خواه ڈرر ہے ہو۔ میں تو صرف تھوڑی معلومات فراہم کرنا چاہتا ہوں۔' فریدی بولا۔

"تت.....آڅريف ر کھئے۔"

فریدی ایک اسٹول پر بیٹھ گیا۔لیکن شیرازی کھڑارہا۔ آخر فریدی نے کہا۔

"تم بھی بیٹھ جاؤ۔" 🕝 🕶

"آج کل میرے پاس خبرین نہیں ہوتیں۔" شیرازی نے دوسرے اسٹول پر بیٹھتے

'جزل نالج کا سوال ہے۔'' فریدی اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

"اگر مجھے علم ہوا تو ضرور عرض کروں گا۔ فرما ہے۔" ''یمال تمہارے علاوہ اور کون کون ٹائم بم بنا سکتا ہے۔''

''اوِه…!''شیرازی بنس پڑا۔ پھر بولا۔''ارے کرٹل اب تو سائنس کا ہراچھا طالب علم ٹائم بم بنا سکتا ہے۔"

" مجھ علم ہے۔" فریدی نے خشک کہج میں کہا۔" میں استادوں کی بات کررہائ "اینے علاوہ اور کسی کونہیں جانا۔لیکن بہت عرصہ ہوا میں بیسب کھ چھوڑ بی

پچھلے چھ ماہ میں نے مار پیٹ کے ایک مقدے میں ماخوذ ہوکر جیل میں گذارے تھے۔

"اور پچیلے بندرہ دنوں میں تم نے کسی کے لئے بھی کوئی ٹائم بم نہیں بنایا۔"

"آخر جھ ربی کیول شبہ کیا ہے آپ نے۔"

"مِين تم سے سوالات كرنے آيا ہوں اور ان كے جواب جا ہتا ہوں_"

''میرا جواب یہ ہے کہ اگر آپ بھے سے کوئی ٹائم بم بنوانا چاہیں تو کیا میں انکار کروں میں بھی کیا قباحت تھی۔''

"اپے اس جملے کی وضاحت کرو۔"

"جی ہال، میں نے ایک سرکاری آ دی کے لئے ایک ٹائم بم بنایا تھا۔"

"سرکاری آ دمی کے لئے۔"

" جی ہاں....اوراس نے کہا تھا کہ وہ ایک ایسے رائے کومیدود کرنے کے لئے "اں کا کیا ثبوت ہے کہ وہ میرای بنایا ہوا بم تھا۔"

جارہا ہے جس سے گز رکر سرحد بار کے اسمگارز آتے ہیں۔"

''بہت خوب....تو کیاوہ کوئی کشمر آفیسر تھا۔'' "جی ہاں۔ میں نے تقیدیق کر لی تھی کہ وہ ایک کشمز آفیسر ہی ہے۔"

"كب كى بات ب لين تم في أعلى الم بم كب ديا تعاد"

" پانچ دن پہلے کی بات ہے۔"

"اب اس آفیسر کا نام بھی بتادو۔"

"پورانام نہیں جانا۔ زیدی زیدی کہلاتا ہے۔"

فریدی نے طویل سانس لی۔

'' کیا اس کا غلط استعال ہوا ہے۔'' شیرازی نے مضطربانہ انداز میں یو چھا۔ "انسپکٹرزیدی۔" فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

" جي ٻال.....غالبًا انسيكثر عن بتايا تھا۔"

۔ خرازی سوچ سوچ کر اُس کا حلیہ بتانے لگا۔ فریدی کی آئکھوں میں البحصٰ کے آثار

الى يزع جاكتے تھے۔

، نم بی بات بتارہ ہو۔ یا کی نے تمہیں کوچ کیا ہے کہ بوچھ کچھ کی صورت میں یہ

إبريا-"اس نے كہا-

"رئ صاحب! اگر میں اپنے ای بیان پر جمار ہتا کہ میں نے یہ پیشرترک کردیا ہے تو

"تم نھيك كہتے ہو۔" فريدي سر ہلا كر بولا۔

"ابآپ براو کرم په بتائے که ماجرا کیا ہے۔"

"تمهارا بنایا ہوا بم وعدہ کے مطابق استعال نہیں کیا گیا۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ اس کا ذہن تو انسکٹر زیدی کے حوالے اور اس کے حلیئے میں الجھ کررہ

" کتامعادضه لیا تھا۔" فریدی نے بلآخر بو چھا۔ " کچ جی نیں۔ سرکاری کام کے لئے کیا معاوضہ لیتا۔ بس اس نے مٹیر مل فراہم کردیا

الدكها تما كدوه بحى حير كام آجائے گا۔"

"كيام النائميس وچ كتے تھے كہ كى سركارى كام كے لئے وہ تمبارے باس كول آتا۔ والالله فان على كل جزك كى بيا

"میں نے سیسوال اٹھایا تھا جناب لیکن یہ جواب ملا کہ انہیں جلدی ہے سرکاری طور پر محولیا بی میں کم از کم پندرہ دن لگ جائمیں گے۔''

''اورتم نے میضومت مفت انجام دی تھی۔'' " في بال بالكل مفت! كھنى ڈ اڑھى والا

"میں نے نہایت شرافت سے اعتراف کرلیا ہے۔اب آپ جو کچھ بھی کہیں۔

فریدی کچھنہ بولا۔ وہ اُسے بغور دیکھے جار ہاتھا۔ شاکد شیرازی اس کی نظرول کی:

لا کر بی گر برا گیا اور جلدی سے بولا۔ ' باعزت طور پر زندگی گذارنے کامتنی ہول۔

مجھ سے دعدہ کیا تھا کہ اس کام کے عوض وہ مجھے ایک اچھی می ملازمت دلا دے گا۔" ''تو پھر کب مل رہی ہے تہمیں وہ ملازمت!''

"خدا جانے۔ پھروہ بلٹ کرآیا ی نہیں۔"

"ببرحالتم نے ایک غیر قانونی کام کیا تھا۔"

نے لا بروای سے کہا۔

"خودتم اس سے کہاں مل سکتے ہو۔"

''اس نے کہا تھا کہ وہ خود ہی جھے سے ملے گا۔ اپنا پیتے نہیں بتایا تھا۔''

'' پھرتم نے کس طرح تصدیق کی تھی کہ وہ بچے چچ کسٹمز انسپکڑی ہے۔'' اس نے مجھے اپنا شناختی کارڈ دکھایا تھا۔

" تم سے نائم بم بنواکر اس نے بھی قانون شکنی کی تھی۔ بہر حال تم نے اس کے

كار دري أس كاية تو ديكهاي موكا_"

"لقين كيج من في ال برتوجنين دى كيونكه ال في خود عى جه سع ملف كادعداً "كياتم اليے بى بھولے ہو-"فريدى اس كى آكھوں ميں ديكھا ہوامكرايا-''میں کیے یقین دلاؤں۔''

''ابھی وفت ہے۔'' فریدی طویل سانس لے کراٹھ گیا اور شیرازی کا گریان کجُرُ

موا آ سته سے بولا۔ " می بات شیرازی؟"

فرانی کے چبرے کا رنگ اڑ گیا۔لیکن آ تھوں میں ناگواری کے آ ثار تھے۔ دہانے ع کوش کا جھاؤ خاموش احتجاج کرر ہاتھا۔ اسکے گریبان پر فریدی کی گرفت اور مضبوط ہوگئ۔

"تم جموث بول رہے ہو۔" اس نے گریبان کو جھٹکا دے کر کہا۔

"آپزيادتي كررم ميں-"

"ال اعتراف كے بعد كرتم نے حال عى ميں كوئى ٹائم بم تياركيا ہے۔اسے زيادتى نہيں كه كخ اوراب مين تم سے يو چيد ما مول كرتم بدالزام اپنے سر كيول لے رہے ہو-'

"بب.... بتا تا ہول۔''شیرازی ہاغیتا ہوا بولا۔

زیدی أے اسٹول پر بھا کر چھر چھے ہٹ آیا۔لیکن اُس کی عقابی آ تکھیں اُس کے چرے برجی ہوئی تھیں۔

"رہائی کے بعد میں بالکل کوگال تھا۔ دو چار دن قرض سے کام چلایا لیکن قرض بی کہاں تكملك "شرازي نے كہااور خاموش ہوكر پھر ہانينے لگا۔

فریدی کچھ نہ بولا۔البتہ جواب طلب نظریں شیرازی کے چبرے بی پر جمی رہیں۔ "الي ميں اگر مفت كے ہزار رويے ہاتھ آ جاتے تو أنبيں كيے چھوڑ ديتا۔" شيرازى بولا۔

"مفت سے کیامراد ہے۔"

"مرف زبان ہلا کر کچھ حاصل کر لیما مفت ہی تو کہلائے گا جناب۔"

" ''بول ….وضاحت کرو۔''

"جھے کہا گیا تھا کہ اگر آپ یا آپ کا کوئی آ دی جھے سے کی ٹائم بم کے بارے میں نِهِ بَهِمَ بَهُمُ كَرِيرِ عِنْ مِن يَهِي بِيانِ دوں_''

''لین کی انسکٹرزیدی نےتم سے وہ بم بنوایا تھا۔''

. فارمت كرو - اپنے محكم كى حوالات ميں ركھوں گا۔ وہاں تمہيں كوئى تكليف نہيں ہوگى _

واتی طور پر تمہاری دکیچہ بھال کرتا رہوں گا۔تمہارے خلاف کوئی مقدمہ نہیں ہے گا۔''

"وَ بِعر مجھے كيول لے جارہے ہيں۔"

" ضرورة بحث میں وقت نه ضائع کرو که تمهارے خلاف مقدمہ بھی بن سکتا ہے اگر

«بس تو پرچلو....!["]

"ص مردود نے مجھے یقین دلایا تھا کہ آپ انسیکٹر زیدی کا نام س کر پیچھے ہے جا کیں گے۔"

ثیرازی المحتا ہوا کراہا اور بولا۔'' کس مصیبت میں پھنس گیا۔ پتانہیں مر دود کون تھا اور کیا

فریدی جھکڑی لگائے بغیر أے سڑک تک لایا اور گاڑی میں اپنے برابر عی بھاتا ہوا

فریدی نے تصاویر واپس لیتے ہوئے کہا۔"اب اُس کی واتا کے بارے میں کچھاور کلا۔"جرے پی ایمے می تاثرات پیدا کروجیے واقعی دھر لئے گئے ہو۔"

"مِن بِأَكُل بوجاؤل كَا شَائد - آخر بيرسب بوكيا ربا ہے-" شيرازي بحرائي بوئي آواز

"فَرْ سْكُرو_ أَسْ نِے بھی تمہیں مہرے كے طور پر استعال كيا تھا ادر اب میں بھی يہی

ٹیرازی ہونؤں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔ گاڑی حرکت میں آگی تھی۔ فریدی نے عقب نما می پوزیشن تبدیل کی اورشیرازی سے بولا۔''تو تم اس کی آئکھیں بھی نہیں دیکھ سکے تھے''

'می تمہیں ہاتھ سے بنائی ہوئی ایک تصویر دکھاؤں گا۔ ٹائد بھی وہ چیرہ تمہاری نظر سے

"کس نے کہا تھا۔"

"جی ہاں۔"

''میرے لئے بالکل اجنبی تھا۔ اس سے پہلے بھی نہیں دیکھا۔ یقین کیجئے اس می

برابر بھی جھوٹ نہیں ہے۔لیکن اس کی گھنی ڈاڑھی مجھے مصنوعی لگی تھی۔مونچھیں بھی اتی ہے تھیں کہ دہانہ جھپ کررہ گیا تھا۔لیکن مفت کے ایک ہزار جو مجھے بھوکوں مرنے سے بچانہ معالمہ ملاتے کے تھانے کوریفر کردیا جائے۔''

• تھے کی طرح بھی نظر انداز نہ کئے جاسکے۔ پھر اس نے مجھے اطمینان دلایا تھا کہ آپ آہے " بے گاتو....!"وہ بے کی سے بولا۔

زیدی کا نام من کر بات آ گے نہیں بڑھا ئیں گے۔''

"اس بارتم کچ بول رہے ہوشائد۔" فریدی اُس کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔

پھر جیب سے کچھ تصویریں نکالیں اور انہیں شیرازی کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔" کیا اِ " گرنہ کرو....اٹھ جاؤ۔" میں سے کی کو پہچانتے ہو۔''

وہ ایک ایک تصویر کوغور ہے دیکھا رہا پھرسر کومنفی جنبش دے کر بولا۔''نہیں جنابہاہا تا۔''

سب ميرے لئے اجني ہيں۔"

بٹاؤ۔ جومحض زبان ہلانے کے لئے ایک ہزار تمہیں دے گیا تھا۔"

"أ ب على جيسا قد آور تھا۔ الي الوبي لگا ركھي تھي كه پيشاني بالكل حيب كئي تھي۔ تار بدل بولا۔ شیشوں کی عیک کی وجہ ہے آ تکھیں بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔''

''آ واز تو یادی ہوگی''

"بهت بعارى ادر بحرالى موكى_"

''شائداس میں بھی بناوٹ رنٹی ہو۔''

"ميرابحي يي خيال ہے۔"

''اچھی بات ہے۔'' فریدی طویل سانس لے کر بولا۔''تم میرے ساتھ چلو گے۔'' کرراہ ہے'' **"لل** ….لين ….!"

"اگر دیکھا ہوگا تو ضرور بتادوں گا۔" ''اگر کسی ہے تھوڑی بہت مشابہت بھی پاؤ تب بھی نشاند ہی ضرور کرنا۔'' "بهت بهتر جناب "

''وہ کوئی ایسا بی آ دمی ہوسکتا ہے جو تمہیں اچھی طرح جانتا ہو۔ یہی نہیں بلکہ ا_{ک اسٹن} و قیرزمن آ گیا۔

بھی اُسے بخوبی تھا کہ ٹائم بم کے نام پر میرادھیان تمہاری بی طرف ہوسکتا ہے۔"

الله کو پیارے ہوئے اور میں زندگی کے دکھ جھیلنے کو زندہ ہوں۔''

"مجرم جانیا تھا کہ ہمارے محکمے کے ایکسپرٹ پتالگالیں گے کہ بم دیں ساخت

دلی ساخت کا ٹائم بم صرف تم بی بناسکتے ہو۔''

''لیکن جناب کوئی بے صد خطرناک آ دمی معلوم ہوتا ہے۔''

"يهول....أول....!"

''بہرحال میں نے تہیہ کرلیا تھا کہ اب باعزت زندگی گزاروں گا۔لیکن ممکن نہرا نظانہ لکلا۔ قاسم نے بتایا کہ وہ حیار بجے ہی وہاں پہنچ گیا تھا۔

"میں دیکھوں گا کہتمہارے لئے کیا کرسکتا ہوں۔" آفس میں بینج کر فریدی نے اسے وہ تصویر دکھائی جو محکمے کی آئیڈی کاسٹ والا

بنائی تھی۔ وہ اُسے بغور دیکھتار ہا پھر بولا ۔'' کرنل صاحب کہیں دیکھا تو ہے اس آ دی ک^ا یا دنبیس برهٔ تا که کهان دیکھا تھا۔''

'' حافظ پر زور دو۔اگر کس ہے ہلکی می مشابہت بھی رکھتا ہوتو اس کا نام بتاؤ'' " كيا بتاؤل، كچه تجھ ميں نہيں آتا۔"

"اچھی بات ہے غور کرتے رہو۔ جب بھی یاد آئے بتا دیتا۔"

''میں ضرور کوشش کروں گا۔''

فریدی نے ارد لی کے لئے گھنٹی بجائی اور اُس کے آنے پر بولا۔''مسٹرزمن کو^{نگیاڈ} وه چلا گیا اور فریدی شیرازی کی طرف متوجه ہوا جواب بھی تصویر کو بغور د کچھ

"جب بات ہے جناب۔" وہ سراٹھا کر بولا۔" جب بھی یاد کرنے کی کوشش کرتا ہوں اس ۔ جہے کے بیگراؤنڈ میں ذکا کئے ہوئے جانوروں کے ڈھیر کے ڈھیر محسوں ہونے لگتے ہیں۔'' جہے کے بیگراؤنڈ میں ذکا کئے ہوئے جانوروں کے ڈھیر کے ڈھیر محسوں ہونے لگتے ہیں۔'' ''اوہ…!''فریدی نے سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑے۔اتنے میں اس کا

«لیپیکل سیشن والی حوالات میں۔" فریدی نے شیرازی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

'' ظاہر ہے جناب۔ ہم ہی دوتو تھے اس شہر میں۔ رمضان مرزا اور میں۔ ر_{مفار کیا۔ '' انجارج سے میرا حوالہ دے کر کہددینا کہ کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔''} ، لین کب تک کرنل صاحب۔''شیرازی نے گھگھیا کر پوچھا۔ **

"فكرنه كرو_آرام برمو ك_ بابر بهى تمهار ك كيا برجها آدى مور"

"جیسی آ کی مرضی ۔ " وہ طویل سانس لے کر بولا اور اٹھ کرتو قیرزمن کے ساتھ جلا گیا۔ فریدی پھر آفس سے نکلا اور اب اس کی گاڑی کوشی کی طرف جار ہی تھی۔ قاسم کو وقت رے چکا تھا۔ گھڑی پر نظر ڈالی چار بجنے والے تھے۔ اُسے یقین تھا کہ قاسم آ گیا ہوگا۔ اندازہ

'طبقنروز روز نه جائے غان''ان نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ "روز روز جا كركيا كرول گائم چائے في چكے يانہيں۔"

> " چائے تو وہاں پنی ہے۔ آپ بھی دو چارسانپ لیتے چلئے۔" "ارے نہیں بھی ۔وہ دیکھنا جا ہیں گی تو یہاں آ کر دیکھ لیس گی۔"

"توقياوه بھی يہاں آئيں غي-" قاسم نے بہت زيادہ بدحواس موكر بوچھا۔ "اگرچاہیں گی تو۔''

> ''میں نہیں چاہئے دوں غا۔'' قاسم بے ساختہ بولا۔ " کیول بھئی۔"

> > "مميرصاحب بيهوده بين."

''ا تنابھی نہیں کہ مہمانوں سے بیہود گی کرے۔''

"الدر نف لے چلئے۔ مجھے معلوم ہوا کہ آپ تشریف لارہے ہیں تو میں نے سارے

فريدى بات اڑا كر بولا۔''تو پھر چلو چلتے ہيں۔ تا كەٹھىك پانچ بجے و ہاں پئنج جائر ہے ہنس بنسل كراد يے۔''

حمید ابھی تک نہیں لپٹا تھا۔ وہ اپنی اپنی گاڑیوں میں در دانہ شاہد کی کوشی کی طرف رہ

ہوگئے۔ قاسم اپنی روٹر کے علاوہ اور کسی گاڑی میں مضفے سے ہمیشہ احر از کرتا تھا۔ میرادان

• ال کے باوجود بھی اگر بے خیالی میں میٹھتے وقت کی طرح پوزیشن میں ذرای بھی تبدیلی بہر اک کو جہ ہے ہم مل سکے۔'' تھی تو وہ اپنی بے پناہ جسامت کی وجہ ہے اس میں بھی پھنس کررہ جاتا تھا۔

"میں آی قو کس طرح سمجھاؤں۔"

... وہ انہیں سٹنگ روم میں لے آئی۔ قاسم بالکل ہونق لگ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کچھ دیر بعد دونوں گاڑیاں منزل مقصود پر پہنچ گئیں۔دردانہ شاہد اُن کی منتظر تھی۔ تمید یا اپائ ملطی پر پشیمان ہو۔ بہر حال اسکی زبان سے اپنا نام بھی بن کر کسی قدر ڈھارس ہوئی تھی۔

فریدی کو اس سے متعلق جو کچھ بتایا تھا حرف بحرف درست ثابت ہوا۔ قد و قامت میں آ " بھے مانپول سے دلچیں ہے۔ " دردانہ نے کہا۔ " یہاں بھی تھوڑے سے اکٹھا کر لئے

ے انیس نہیں تو اٹھارہ ضرور رہی ہوگی اور جب وہ دونوں مقابل ہوئے تو فریدی کواپیائم ہیں کین میرے بعض دوستوں کومیرے اس شوق ہے گھن آتی ہے۔'' ہوا جیسے وہ دیوزادول کی سرزمین برآ فکا ہو۔

"طبیتوں کی بات ہے۔" فریدی نے آ ہتہ ہے کہا۔ "بہت بہت شکریہ کرنل کہ آپ تشریف لے آئے۔" وہ فریدی سے مصافحہ کرتی اللہ پھر دردانہ نے اُسے اپنے سانپ دکھائے تھے۔ اس کے بعد چائے پر بھی سانپوں ہی

بولی اور فریدی نے محسوں کیا کہ وہ خاصی طاقتور بھی ہے۔ ے تعلق گفتگو ہوتی ری تھی اور آخر میں درذانہ نے کہا تھا۔"میں بھی آپ کا کلکشن دیکھنا

''مسٹر قاسم نے آپ کے سانپوں کا ذکر کیا تھا۔ مجھے بھی دلچین ہے سانپوں ہے۔'ال چائل ہوں۔''

"جب دل چاہے تشریف لے آ ہے۔ بس ایک دن قبل اپنی آمد کے وقت مے مطلع " مجھے علم ہے۔ ہارے ایک مشتر کہ دوست نے آپ کے بارے میں بہت کچھ الاج گا۔"

والچی پر قائم نے اپنے گھر کی راہ نہیں لی تھی۔ بلکہ پھر فریدی ہی کے ساتھ چلا آیا تھا۔

تھا۔'' دردانہ بولی۔

"کس کاذکر ہے۔"

" کینیا کے جزل کمنوٹا....!"

''اوہ اچھا...جارج کمنوٹا...بہت اچھا دوست ہے۔ لندن میں ہمارا بہت ساتھ رہا گا۔'

''ووتو آپ کے قصیدے پڑھتے نہیں تھکتا۔''

ومخلص دوست ہے۔

· 'پر تو بهت بُرا ہوا۔ اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔''

"واہ یہ کیے ممکن تھا۔ آپ سے زیادہ کون ہوسکتا ہے۔ میں سوچا کرتی تھی کہ آپ سے موڈل کی دوسری گاڑیوں سے مختلف تھی۔ کیونکہ اسے خاص طور پر اُسی کے لئے بنوایا گ_{اڑ} سے ملاقات ہوگی اور آپ ملنا پیند بھی کریں گے یانہیں۔لیکن میں مسٹر قاسم کی شکر گزار ہوں

ال بار تید سے بھی ملاقات ہوگئ اور جب حمید کو بیمعلوم ہوا کہ دونوں دردانہ شاہد کے یہاں ستأرب بیں تو اس نے ایک زور دار قبقہ لگایا اور قاسم کوآ تکھ مار کر بولا۔"سب جو پٹ۔"

" قَيْ مطلب؟ " قاسم نے آئکھیں نکالیں۔

تائم نے بیب سے انداز میں فریدی کی طرف دیکھالیکن وہ دونوں کی جانب توجہ دیئے

، گردن مروژ دوں غا۔ میرا نماق مت اڑاؤ اور دیخو اگرتمہارے قرئل صاحب نے قوئی

لَمْ إِلَيْ الْبَيْنِ بَعِي دِخْ لُولِ گا۔'' " کسے رکھ لو گے۔''

ے پر پھا ہوا کرے سے نکل گیا۔

مید پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔ اُس کے چیرے پر تشویش کے آثار تھے۔تھوڑی دیر بعد زیدی پھر سننگ روم میں واپس آیا۔

"بری جلدی رخصت ہو گیا۔"اس نے کہا۔

''رخصت نہیں ہوگیا۔ بلکہ بھگایا گیا ہے۔ میں تفریح کے موڈ میں نہیں ہوں۔''

"فجريت....!"

"أُسَالُوكَ كُودِ مِكْصابِ جَوافْضَل خَان كُوخْطِ لَكُعِما كُرِي تَقَى _''

"کہال دیکھا ہے۔"

" ٹیلی فونوں سے نیٹ کریو نیورٹی کی طرف جانگلاتھا۔ ایم اےمعاشیات کی طالبہ ہے۔'' ""۔

"اں سے ملے تونہیں تھے۔'' "و زریب

"جی نبیں۔ بس دیکھا تھا۔ اس کی حالت دیکھی نبیں جاتی۔ ایبا معلوم ہوتا ہے جیسے

میمول سے بیار ہو_''

فریدی کچھ نہ بولا تھوڑی دہرِ بعد اُس نے شیرازی والا واقعہ دہرایا تھا۔

"تب تو به بات پایه ثبوت کو پینچه گنی که کوئی اپنا جرم کسی اور کے سرتھو پنے کی کوشش کررہا "میں در

" حميم بولا ب ...

''بایہ توت کو ابھی تک کوئی بھی بات نہیں پینچی۔ ہوسکتا ہے شیرازی نے تھن اپنی گردن کھانے کے سے متعلق مواد سے المبارات بھر سے بیان دیا ہو۔ زیدی کی روبوشی اور افضل خان کی موت سے متعلق مواد سے اخبارات بھر سے بیا۔ وہ زیدی کا پورا نا منہیں بتا سکا تھا۔ بہر صال پھر اُس پر اسرار آ دمی

بغیر اندر جلا گیا اور وہ سٹنگ روم بن میں بیٹھے رہ گئے۔

''گی ہاتھ ہے۔''میدمسکرا کر بولا۔

"قيا بك رہے ہو۔"

"آخرانہیں وہاں لے جانے کی کیاضرورت تھی۔"

"أنهول نے قہا تھا۔"

''بس تو اب جاؤ جہنم میں۔''

"قيامطلب….؟"

'' أنبيس بھی يہاں كى عورتيس مر كھلى لگتى ہيں۔ اسى لئے نہ خود شادى كرتے ہيں اور إ

کرنے دیتے ہیں۔"

"اچھاتو پھر!" قاسم نے آئکھیں نکالیں۔

"بستهاری بی زبان میں گھیلا ہو گیا۔اب وہ تمہاری طرف آ نکھا ٹھا کر بھی نہیں دیکھاً

"أع جاؤ.... بہت دیخے ہیں۔"

''اچھا یہ بتاؤان کی موجود گی میں آ دھی بات بھی کی تھی تم ہے۔''

قاسم سوچ میں بڑ گیا چر بو کھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ ''نہیں تی تھی۔''

"تمهاری طرف دیکھ کرمسکرائی تھی ایک بار بھی!"

«نہیں بلقل نہیں · ·

"بن تو پھر آج ہی پٹرا ہو گیا تمہارا۔"

قاسم ہونقوں کی طرح اُس کی شکل تکتا رہا پھراپنے سر پر دوہتھو رسید کر کے بوال

ى ألو كا يبھا ہوں۔''

"يقين نبيل آنا لكه كردو"

"قيامطلب....!"

"تحریری ثبوت چاہتا ہوں تمہارے اُلو کا پٹھا ہونے کا۔"

صحرائی دیوانه

، اس نے کہا تھا عجیب بات ہے جب بھی اس چبرے کے بارے میں کچھ یاد کرنے کی اس ہے ہوئے جانوروں کے ڈھیر کے ڈھیرمحسوں سے ڈھیر کے ڈھیرمحسوں

'_{اب} ٹائد آپ قصابوں کی دکانوں کے چکر کٹوائیں گے۔'' حمید اچھل کر بولا۔

''اوہ....!'' دفعتاً فریدی کے ہونٹ سکڑ گئے اور اس کا ہاتھ اس طرح اٹھا ہوا تھا جیسے حمید کہ فاموش ہوجانے کا اشارہ کررہا ہو۔ پیشانی پرشکنیں پڑ گئی تھیں۔اییا لگتا تھا جیسے حافظے پر

زور دے کر کچھ یاد کرنے کی کوشش کررہا ہو۔

" کانوں کی بات کی تھی تم نے۔ "وہ حمید کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "قصابوں کی دکانوں کی۔ "حمید نے کہا۔

"آ وُ....ميرے ساتھ۔" وہ اٹھتا ہوابولا۔ "رات کاوقت ہے جناب کسی قصاب کی دکان کھلی ہوئی نہ ملے گی۔"

"قصاب کی نہیں۔ میں تمہیں دکھاؤں گا۔"

مید طوعاً و کر ہا اٹھ گیا۔ حالا نکہ اس وقت ملنے کو بھی دل نہیں جاہ رہا تھا۔ اس لئے تو قاسم كرجى بعگا ديا تھا۔ سوچا تھا كہ كھانا كھا كربستر ير ڈھير ہوجائے گا۔ كاش اس نے قصابوں كى د کانون کا حوالہ نہ دیا ہوتا۔ پتانہیں اس بر فریدی کو کیا یاد آگیا تھا۔ بہر حال اب تو تھے تھر تا فی تھا اس کے ساتھ۔

> گاڑی تیز رفتاری سے بازار کی طرف روانہ ہوئی تھی۔ "بهت دنول سے رس ملائی نہیں کھائی۔" عمید بربر ایا۔ لیکن فریدی کچھ نہ بولا۔

"رس ملائی پر پچھنہیں یاد آئے گا۔عجب ٹمیٹ ہے آپ کا۔"

"كُلُ اللَّهُ آب كالميث جميد صاحب ممكن جاس برآب كوكوكى خاتون يادآكى مول ـ" " طوائی کی دوکان یاد آئی ہے۔میری نفسیات میں پیچید گی نہیں ہے۔ پتانہیں اس مردود کوزن کے ہوئے جانوروں کے ڈھیر کیوں یاد آئے تھے۔'' کا ذکر کر کے اپنے پہلے بیان کی تر دید بھی کر دی تھی۔'' " پھرآپ کیا کہنا جاتے ہیں۔" " کے بھی نہیں " چھ کی بیل۔"

'' تب تو بيچاره قاسم مارای گيا۔''

"كما مطلب…؟["]

''آ پ نے ابھی تک اپنے سفر کا ذکر نہیں کیا جو قاسم کے ساتھ ہوا تھا۔''

''ارےوہ ...بس دوستوں میں گھری رہنے والی عورت معلوم ہوتی ہے۔" "اوروه سب کچوخض فریب نظر تھا۔" حمید نے طنزیہ لہج میں کہا۔

' د نہیں یہ بھی درست ہے کہ زیدی کا تعاقب کرنے والے اُس کی کوشی میں کے اوروہ کاربھی وہاں جا کتی ہے جس کا ذکر تو قیرزمن نے کیا تھا۔''

"جب بھی کچھ ہوسکتا ہے تو پھر دریس بات کی ہے۔"

''بیاط بچیا دی ہے تمہارے سامنے۔ حال کے لئے مہرے منتخب کرو۔'' " مجھے تو اس بار پیدلی ہی ہوتی نظر آ رہی ہے۔"

"همت بار دی۔"

"میں بازی ہارنے کی بات کرر ہاتھا۔"

''اور ہاں، بیتو بتایا بی نہیں کہ شیرازی نے اُس تصویر کودیکھ کر کیا کہا تھا۔'' ''کس تصویر کو دیکھ کر۔''

''وی تصویر جوآئیڈنی کاسٹ والوں نے بنائی تھی۔''

"كما كما تھا۔"

'' یہی کہ چبرہ جانا پیجایا سا لگ رہا ہے لیکن یاد نہیں آتا کہ کہاں دیکھا تھا او^ن یمی خیال ہے۔لیکن اُس نے اُں بیان میں تھوڑا سااضافہ بھی کیا تھا۔''

''وه کیا تھا....؟''

فریدی کچھنہ بولا تھوڑی دیر بعد اُس نے گاڑی ایک بوٹ ہاؤز کے سامنوں میں ہاں ہیں۔" "محلوالی کی دوکان نہیں ہے۔" حمید نے کہا۔

"میں نے سوچا شاکد تہمیں رس ملائی کے نام پر زنانہ سینڈل یاد آئے ہوں اور اس بورپ اور امر بکہ تک ہمارا مال جاتا ہے۔"

مسكرا كريولا-''چلوأترو_''

حید گاڑی سے اتر گیا۔ فریدی بھی اُتر ااور دونوں بوٹ ہاؤز میں داخل ہوئے یک بیک چونک پڑا۔ سامنے ہی کاؤنٹر پر ایک سترہ اٹھارہ سال کا لڑکا نظر آیا تھا۔ کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی۔''

مثابہت تھی اُس تصویر ہے۔ وہ متحیر رہ گیا۔ لیکن وہ شخص جس نے الاسٹرز والوں ہے

سانب بنوایا تھا وہ تو کاؤنٹر کلرک کے بیان کے مطابق ایک معمر اور بھاری بھر کم آ دی قار فریدی حمید کی طرف مر کر مسکرایا اور آستہ سے بولا۔" کیا خیال ہے۔"

''تمجھ میں نہیں آتا کہ کیا خیال ظاہر کروں۔''

" کچھ بھی نہیں۔ایے لئے ایک چپل بی خریدلو۔"

اتنے میں ایک سیز مین نے قریب آکر یو چھا۔"فرمائے جناب۔"

"ان كے سائز كابد روم سلير جائے۔"فريدي نے حميد كى طرف د كيوكر كہا۔

" تشریف رکھے جناب۔" اُس نے کرسیوں کی طرف اثارہ کر کے کہا۔

وہ بیٹھ گئے اور وہ ایک شیلف سے سلیپروں کے ڈیے نکا لنے لگا۔

''آخر چکر کیا ہے۔مثابہت ضرور ہے لیکن!'' حمید نے آ ہتہ سے کہااور جملہ ہوا

بغیر خاموش ہوگیا۔ کونکہ سلز مین ڈے اٹھائے ہوئے واپس آ گیا تھا۔

وہ ڈیے کھول کھول کر انہیں سلیپرز دکھانے لگا اور فریدی نے اس سے کہا۔'' تم لوگ^ل ا پی میزی بھی ہے شاکد۔''

"جی ہاں جناب! ہم اپنا ہی چمرہ استعال کرتے ہیں۔ یہاں کے سب علیہ

ا يكسپورٹرز بھی ہیں۔''

"اس لے تو لوگ زیادہ تر ادھر بی آتے ہیں۔"فریدی نے کہا۔" قابل اطمینا

ں ہے۔ ''جارے یہاں کیمیکل لیدر اور سلیوٹن استعال نہیں ہوتا جناب سب ہاتھ کے کاریگر

· مرف چره یا جوتے بھی۔'' ''

«جوتے جناب۔ ہمارا مال ہمارے ہی کارخانے میں کھی جاتا ہے۔ چمڑہ ایکسپورٹ

اتی در میں حمید نے ایک سلیر منتخب کرلیا اور قیت ادا کرکے وہ دوکان سے نکل آئے۔ فریدی کسی گهری سوچ میس تھا۔

"رس ملائی کھانے کی چیز ہے۔" حمید بولا۔

"سلیر بھی محاور ہ کھائے جاسکتے ہیں۔"

"لڑکے کا معمہ بھھ میں نہیں آیا۔" "لر کاشکل و شاہت میں باپ پر گیا ہے۔"

"اوه....توباپ-"

"میراخیال ہے کہ وہ کئی سال سے مفقو دالخمر ہے۔"

"کیانام ہے۔"

'شائد تاجور خان کہلاتا تھا اور تم نے بھی اس لا کے کو کہیں دیکھا ہوگا۔ای لئے تصویر پچھ مِالْ بِهِإِنْ سِ لَكَي تَقِي ...

"لين اب اس لا كے كاكيا بے گا۔"

"مِنْ بْيِن تَمْجَعاتم كيا كهنا جات ہو۔"

" بملااس کیس میں بیاڑ کا کہاں اور کس طرح فٹ ہوگا۔"

"كال كرتے ہو_ ميں تو تههيں صرف يه د كھانے لايا تھا كه وہ تصوير كس سے مشابهت ے اور تیرازی کو تصویر دیکھ کر ذرج کئے ہوئے جانوروں کے ڈھیر کیوں یاد آئے تھے۔ تا جور خان کھالوں کا تا جرتھا۔ کچی کھالوں کو ترید کراپنی ٹینری میں انہیں چمڑے کا رو_{ر س}ی آٹارنہ دکھائی دیئے۔ ''

"أس كى مفقو دالخمر كى كابھى كوئى بيك گراؤنڈ ضرور ہوگا۔"

''اس کے علاوہ اور پچھنیں کہ دوسری لاشوں میں اُس کی لاش نہیں مل کی تھی۔'

'' کیا کوئی حادثہ ہوا تھا۔''

'' شائد پانچ سال پہلے کی بات ہے۔ میزی کے ایک جھے میں دھا کا ہوا تا 🚅

وہاں کام کرر ہے تھے۔جھت گری تھی اور وہ دب کرمر گئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اس دنے ا

"_أن نوه....خواه مخواه-" خان بھی وہیں تھالیکن نہ تو اُس کی لاش مل سکی تھی اور نہ پھر کسی نے اسے دیکھا تھا۔ خور ہ

گروالے بھی نہیں جانتے کہ اس کا کیا حشر ہوا تھا۔"

'' کیا بیمکن نہیں کہ شیرازی نے اُس کا نام لئے بغیر دیدہ دانستہ نشاندی کی ہو۔"

''خدا جانے۔اسے پھر سے ٹولنا پڑے گا۔''

وہ گاڑی میں بیٹھ گئے اور گاڑی حرکت میں آگئے۔ حمید خاموثی سے کیس کے ال

" جھے انظار ہے۔" رخ کے بارے میں سو بے جارہا تھا کہ اچانک ایک زور دار دھا کہ ہوا اور گاڑی اچھل بن "بمباري کا…؟"

اگر فریدی نے چرتی کا مظاہرہ نہ کیا ہوتا تو وہ آ کے والی گاڑی سے ضرور کرائی ہوتی۔

بائیں جانب سڑک سے نیج اتار تالیہ اچلا گیا۔

انگشتري

"ائى بلىكىز!" "أ فرياً ب كِبليكيز ميري مجه مين كب آئيں گے۔"

نمک أی وقت وائرلیس ٹیلی فون کا ہزر بول اٹھا۔ فریدی نے ڈیش بورڈ کے خانے سے

رنیور نگالا اور کی کی گفتگوین کر صرف" بهوں ہاں'' کرنا رہا۔ پھر بولا۔" اپنی بوزیشن بتا وَ.... جمید تصور بھی نہیں کرسکتا تھا کہ اس بھرے پُرے بازار میں کوئی فائر کرے گاڑئ المجملسانچھا سے ٹھیک ہے۔ اُسے اپنے ساتھ رکھو اور بی الیون کو میری پوزیش بتا کر دوسری

ید روں میں میں میں میں ہے۔ اس میں میں ہے۔ اس میں ہے۔ ا رلیمور ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھتے ہوئے اُس نے طویل سانس کی اور حمید سے

حمید نے مڑ کر دیکھا۔ سب کچھ معمول کے مطابق نظر آیا۔ کہیں بھی افرا آ

ریا چرہے۔''وہ فریدی کی طرف مڑا۔ ''کیا چکر ہے۔''

"فارُ ہی تھاحمید صاحب۔''

"کن کی بات کررہے ہیں۔"

''جربھی ہواتھا عقب والی گاڑی سے ہواتھا۔ وہ آ کے نکل گئے۔''

" و بیا ہوں ہی تو برسٹ ہوسکتا ہے کیا ضرور ہے کہ فائر بی کیا گیا ہو۔"

"و بحالت سكته ك بي بي بي ابع كان ميد في كى قدر طنزيد لهج مين كها-

"نبیں اس اطلاع کا کہوہ کامیا بی سے اس گاڑی کا تعاقب کررہے ہیں۔"

"لین میں نے فائر کی آواز نہیں تی۔"

" بھنے کے دھا کے میں دب گئی ہوگی۔ یا پھر سائیلنسر لگے ہوئے پیتول سے فائر کیا

مازار کی دکانیں بند ہونے لگی تھیں۔تھوڑی دیر بعد فریدی کی دوسری گاڑی بہنچ گئے۔ ذاتی . ورائیور عالے لیے آیا تھا۔ فریدی نے اُسے لٹکن کی تنجی دی اور اس سے دوسری گاڑی کی تنجی ر رمیدے بولا۔"آؤ.... یہ پہیر بدل کر گاڑی لے جائے گا۔"

نر دوباره شروع ہوگیا۔تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر حمید چونک کر بولا۔''آخر اس کا

"بهت دير بعد خيال آيا-"

«نہیں واقعی۔ آخر اس طرح ہمیں رو کنے کی کوئی وجہ ہوگی۔'' "موجة ربو شائد خود عي کي نتیج پر بهنج جاؤ"

"كياوه بميں كہيں پہنچنے سے بازركھنا چاہتے تھے۔"

" مُمك سمجے۔ وہ مجھ سے پہلے عی اس نتیج پر پہننی جاتا ہے کہ میں کی واقعے کی بناء پر

لازاک نتیج پر پہنچوں گا۔تم شروع ہی ہے۔ کھتے آ رہے ہو۔'' " تو کیاوه خود بی اُس گاڑی میں رہا ہوگا۔"

"قرائن سے تو یمی معلوم ہوتا ہے۔"

"اورآپ كىللىراس كانعاقب كررے ہيں۔"

"اگراتی دیر میں اُس نے انہیں بھی کسی طرح ڈوج نہ دے دیا ہوگا تو یقینا کررہے ہوں گے۔" "تو آپ ال لاے کو دیکھنے کے بعد سیدھے کہاں پہنچتے۔جس سے باز رکھنے کے لئے

'' ظاہر ہے کہ اس لڑ کے سے اس کی مشابہت کی بناء پر میں تاجور خان کے افراد خاندان عل السائل کے بارے میں گفت وشنید کرتا اور اس بار پھر اُس کیس کا فائل نکلوا تا جو پانچ سال

''توا^{ن کا} پیته بی نہیں چل سکا تھا کہوہ کہاں غائب ہو گیا۔'' " تعلی میں۔ اس کے بعد سے کاروبار، اس کی بیوی سلطانہ تا جور نے سنجال لیا تھا اور

"میں بہیہ تبدیل کرسکتا ہوں۔" ''اس کی ضرورت نہیں۔''

بولا۔'' ذرا دیریہیں رکنا ہوگا۔''

''اوہ.... بہت اچھا۔ٹھیک ہے کم از کم دوسری گاڑی لانے والے عی کوریکھیکل ایک بی بلیکی کا دیدار ہوجائے۔"

" گاڑی ہمارا ڈرائیور لائے گا۔"

" بونہد....خواہ نخواہ اتی دریہاں رکے رہیں گے۔ "مید بیزاری سے بولا۔ "میری مجھ میں نہیں آتا۔ آخراں میں کیامصلحت ہے جبکہ میں خودی پہیر تبدیل کرسکانہ

''ال کے لئے تمہیں اکڑوں بیٹھنا پڑے گا۔ بہت ننگ پتلونیں پہنتے ہو۔''

"آب میرے سلسلے میں استے مخاط کب سے ہو گئے ہیں۔"

'' ہاں بیتو بھول ہی گیا تھا۔'' فریدی نے بات اڑا کر کہا۔'' کیاتم نے واقعی اُسلاکا تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔''

"میراخیال ہے کہ اس لڑکی ہے بھی زیادہ اہم وہ ٹیلی فون نمبر ہے جس ہے انبکڑنیا کی کال آئی تھی۔''

"اس پر کام ہور ہا ہے۔ جلد بی معلوم ہوجائے گا۔ اگر اس کا فائیل بی عائب نہیں کرادیا گیا" ''آں پر کام ہورہا ہے۔ بعد میں سر ہرب ۔۔۔۔ ''اس کے باو جودا کاؤنٹس سیکشن سے بیرمعلوم کیا جاسکتا ہے کہ اس نمبر کے بل کس بند اُس نے گاڑی کا ٹائر بریکار کر دیا۔'' بھیج جاتے ہیں۔"

''اگر فائل بی نہیں ملیا تو یقین کرو کہاس نمبر کا بل سرے ہے کہیں جاتا ہی نہ ہوگا۔'' '' بیاُ ک صورت میں ہوسکتا ہے جب ایم پینچ سے اُس کا اکاؤنٹ ہی نہ بھیجا جاتا ہو۔'' "آج كلسب كجهمكن ب_اييا بهي بوسكتا بي"

"بېرحال ہم اس کیس میں بُری طرح چکر کھارہے ہیں۔" "کس کیس میں نہیں کھاتے۔"

اُسے تر تی دیتی رہی تھی۔'' «بيان كاشو هرمفقو دالخمر بهوگيا تھا۔" «بيان

"خداكى بناه يوى تك كانام ياد بآپ كو" ران لوگوں نے بھی اس کی موت کا یقین کرلیا تھا۔مفقود الخمری کا نظریہ تو بولیس کی ،

" بلكه يه كهوكه بيوى عى كى وجه ساس كانام بهى يادره كيا_ ورنه يهال

کارخانہ دار ہیں جن سے میں واقف نہیں ۔'' ، ﴿ زانبوں نے أے مرده كيوں تصور كرليا تھا۔ جبكه اس كى لاش نبيس لم تھى۔ ''

"بیوی میں کیا خاص بات ہے۔" « بچ_{ەلاشىن} نا قابل شناخت بھى تھيں۔''

''رائفل کلب کی ممبراور بہترین نشانہ بازتھی۔ اُسی سال اس نے مجھ سے کہاتھا کا "لکین جس نے رپورٹ لکھی تھی اُس نے بھی کسی معقول وجہ ہی کی بناء پر تو مفقود

میں مقابلہ میں حصہ نہ لوں تو وہ چیم پئن شپ جیت لے گ۔'' لرى والانظرية قائم كيا بهوگا-'' "تو چرآب نے کیا کیا تھا۔"

"يې تو د يکھنا ہے۔" "میں نے مقالبے میں حصہ نہیں لیا تھا اور اس نے ٹرافی جیت لی تھی۔" ا "ای وقت۔"

''بڑے دیالو ہوا کرتے تھے تورتوں کے معالمے میں۔'' "ہم سیدھے دفتر جارہے ہیں۔" "اب بھی ہوں۔ مردوں کی درخواست رو کروں گالیکن کی عورت کی درخواست! اللہ "نونج رہے ہیں۔" حمید بولا۔

نہیں حمید صاحب۔'' "بال، آل.... تو پھر....؟"

''اگروه شادی کی درخواست ہوتو۔'' "خواہ خواہ دوسروں کو بھی پریشان کریں گے۔ جب کہ اس کے گھر ہی والوں نے اس کی

"میں اس سے کہوں گا کہ اپنی درخواست پر نظر ثانی کرے درنہ کہیں بعد میں اُسے بچھا ہم میں اُسے کی آب اس کی تو!"

"مراخیال ہے کہ گھر بی والوں کی وجہ سے پولیس نے بھی فائیل بند کردیا ہوگا۔ مجھے

"اب تو کچھ کچھ میرا بھی یہی خیال ہو چلا ہے کہ آپ خود ہی کسی کو پچپتانے کا موقد ہیں الکامل ادہ کہ میں نے اس کی ماتم پری کی تھی۔" "يملى يرى عجيب بات ہے كه آپ بھى مطمئن ہو گئے تھے۔" دينا حاية_''

"به کہال کی چھٹر دی تم نے۔" ''ان دنوں کس خاص کیس میں البھا ہوا تھا اور پھر اگر اس کے گھر والے اس سلسلے میں

کائم کا تواش ظاہر کرتے تو بات آ گے برھی بھی ہوتی۔بس ادھر اُدھر تھوڑی می چے میگو ئیاں "عورت نہ سی تو اسکی بات ہی سہی۔ ہاں تو اب آپ سلطانہ تا جور کے پاس چل رہے ہیں بررونی تمین ...

" برگر نہیں۔" فریدی آ ہتہ ہے بولا۔" پہلے میں اس کا فائیل نکلواؤں گا۔" "كيا أس وقت سلطانه نے آپ سے درخواست نہيں كى تھى۔"

ل سنتا جورخان کی فیکٹری میں ہونے والے حادثے ہے متعلق تفتیش کی تھی۔

نر پدی نے دوسرےفون کا ریسیوراٹھا کر آپریٹر کو ہدایت کی کہ جیسے بی کال ہوا سے انٹر

کوم ہے ملک کردیا جائے۔اس کے بعداس نے انٹرکوم کاسونچ آن کردیا تھا۔ کوم ہے ملک کردیا جادے تفصیلی بات چیت ہوئی ہے۔''اس نے حمید سے کہااور حمید تصویر

ک دراز میں رکھ کراس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ فریدی سگار سلگانے لگا تھا۔ حمید مضطربانہ انداز میں

فریدی اب گار کے جلتے ہوئے سرے پر نظریں جمائے ہوئے کھ سوج رہا تھا۔

مید کے کھنکارنے پراس کی طرف دیکھ کر بولا۔ ' حادثے کے دو گھنٹے بعد بولیس وہاں النج كاتمى _ ملبے سے لاشيں كالى جارى تھيں _ ايك لاش ايى بھى تھى جس كاسر غائب تھا محض

الماں کی بناء پر کہد دیا گیا تھا کہ وہ تاجور کی لاش تھی اور اس کے گھر والوں نے بھی اس کی فدن كردى تقى ليكن جواداس مصطمئن فد مواتها-"

"بےاطمینانی کی وجہ۔" حمید نے سوال کیا۔

"انتهائی تلاش کے باوجود بھی سرنہیں مل سکا تھا۔" فریدی نے پرتفکر کہے میں کہا۔ مُیک ای وقت انٹر کام سے فریدی کی کال ہونے لگی۔''بہلوبہلو کرفل ایج ایس

أُمُن كالنَّك!''

"ا یکنا کجڈ کوشیکٹ آن فون تھری۔" فریدی نے او نجی آواز میں جواب دیا اور انٹر کوم . اس سے کہوکہ پانچ منٹ بعد پھر کال کرے۔ کرنل صاحب دوسری لائن برمھرو^{ن ابر الام ا} آف کر کے سبز رنگ والے انسٹر ومنٹ کی طرف دیکھنے لگا۔ جلد ہی اس کی گھنی بجی تھی۔ "اس سے کہوکہ پانچ منٹ بعد پھر کال کرے۔ کرنل صاحب دوسری لائن برمھرو^{ن ابر الام الام} آف

"بلو اچھا.... ٹھیک ہے۔ وہیں تھم کر تکرانی جاری رکھو۔ ہم پہنچ رہے ہیں۔"

ریسیور رکھ کر وہ حمید کی طرف مڑا ہی تھا کہ حمید نے آئکھیں بند کر کے جھومنا شروع الرایا تفیف ی محرابث فریدی کے ہونٹوں پرنمودار ہوئی تھی اور وہ 'اچھا تو میں جارہا ہوں'' ر کھا ہوا بارنکل گیا تھا۔ پھر گاڑی کے قریب پہنچنے بھی نہیں پایا تھا کہ حمید نے آلیا۔

''رائے میں کہیں مجھے بھی گاڑی ہے دھکا دے دیجئے گا۔''اس نے کہا اور اس سے پہلے

" کہیں باہر جلا گیا ہے کیا....؟" " دنہیں بہیں ہے۔ایٹ ڈویژن میں۔ابھی فون پر اُس سے بھی گفتگو ہوئی جالی وی فائیل بھی نکلوا کر مجھ تک پہنچائے گا۔''

''اب وہ ذی ایس پی ہے۔'' فریدی نے حمید کو اطلاع دی۔''اس وقت انسکار تھا۔

''ارےاب اس وقت اُس بیچارے کوتو بخش بی دیجئے۔''

''اگرتم بہت تھک گئے ہوتو واپس چلے جاؤ۔'' فریدی نے کی قدر نا گوار کیج میں اس کی طرف دیکھارہا۔ '' حمد جلدی سے بولا۔ 'اپ لے نہیں کہ رہا مجھے تو اب آ کی بھی خیریت مطلوب رہے گئے۔

فریدی مزید کچھ کیے بغیرفون کی طرف مڑا اور انکوائری کے نمبر ڈائیل کرنے لگا

قائم ہونے کے بعد أى ذى ايس بي كے نمبر معلوم كئے تھے۔

کریڈل دبا کر دوبارہ نمبرڈائیل گئے۔

"بلو! وى الس في صاحب تشريف ركمة بي -" اس في كما اور محك الله دوسر بے فون کی گھنٹی بجی اور فریدی نے حمید کو اُسے اثنڈ کرنے کا اشارہ کرنے ہوئے سلیا ٗ

''ہيلو....!''ميد ريسيوراٹھا کر ماؤتھ پيس ميں بولا۔

" فراسمير پركزل صاحب كى كال مورى ب_" كى كے كے المجينے سے كى في اطلالاً

''او کے سر....!'' دوسری طرف سے آواز آئی اور رابط منقطع ہوگیا۔ فریدی کی گفتگو دو منٹ تک جاری رہی تھی۔لیکن حمید نے اپنی توجہ اُس کی ^{طرف ک}

> ہٹالی تھی اور میز کی دراز سے تاجور خان کی قلمی تصویر نکال کر د مکھنے لگا تھا۔ فریدی ریسپور^{ان} ىرى ركھ كرأى كى طرف متوجه ہوا۔

> > " رائسمیر پرآپ کی کال ہوری تھی۔ میں نے آئی یٹر سے کہد یا ہے کہ کال یا نج منٹ انظار کر کے پھر کال کرے۔'' حمید تصویر سے نظر ہٹائے بغیر بولا۔

. پر کہوں گا کہ اس کی بیوی نے اسے اُسی کی لاش تشلیم کرلیا تھا۔ پھر بات آ گے کس مرح برهتی۔ یا پھر دوسری صورت میہ ہو کتی تھی کہ اُس کار خانے سے تعلق رکھنے والے کسی ر فردی مشدگی کی بھی اطلاع ملتی۔اس صورت میں بیسوچا جاتا کہ کہیں تاجور نے کوئی

" ٹھیک ہے۔ میں تمجھ گیا۔ بہر حال اب آپ اس مردے کو پھر سے اکھاڑیں گے۔"

"اے بھی دیکھنا بی پڑے گا۔ لیکن بہت راز داری کے ساتھ۔ براہ راست اس کے رنا، ہے کی قتم کی یو چھ بچھنیں ہونی چاہے۔ اُدھر کا تو رخ بی نہیں کرنا۔"

> "پھر کیے بات بے گی۔" "بہتیرے طریقے دریافت ہوجائیں گے۔"

"مثال کے طور بر۔'' "نوري طوريراس سلسلے ميں تج نہيں كہ سكتا_"·

مید پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا اور پھر اچانک اُسے احساس ہوا کہ وہ شہری آبادی سے

"اوہ تو کیا شہر کے باہر کہیں۔" "ووال وقت الكل جي ك ايك بث ميں موجود ہے_"

"كياس نے ايگ ج كى بث تك ينج كياتة بى گاڑى كاٹار فليك كيا تھا؟"

" يمي تو سوال ہے۔''

"جناب كرنل صاحب" ميدطويل سانس لے كر بولا۔" وہ ہميں مسلسل بيوتو ف بنائے

''اور میر جھی تو دیکھو کہ ہم کتی سعادت مندی سے بن رہے ہیں۔''

''اب تو آپ بھی میری تجھ میں نہیں آ رہے۔'' ''کوکی نئی بات نہیں ہے۔ تم زیادہ تر یمی کہتے رہے ہو۔''

فریدی نے خاموثی ہے انجن اشارٹ کیا تھا اور گاڑی حرکت میں آگئی تھی۔ کچھ حمید کواس کی خاموثی کی بناء پر گھٹن می محسوں ہونے لگی اور اس نے کھٹکار کر پو چھا۔''ا "وبي جهال بلكيزن أعزنع ميس لركهاب"

'' کیا وہ اُس جگہ تک بہنچ گیا ہے جہاں آپ کے جا پہنچنے کے خدشے کے تح_{تا اُ}

کونا کارہ کر گیا تھا۔''

"بيومال پنچنے پری معلوم ہوسکے گا۔" ''لعِنی وه تا جور خان کی کوهی تک نہیں پہنچا۔''

ى گاڑى ميں جا بيھا۔

"إلى نائن كابتايا مواية اس معتلف إلى تولاش والى بات كمال تك بيني تقي

''غالبًا آپ بتارے تھے کہ تلاش کے باوجود بھی لاش کا سرنہیں مل سکا تھا۔'' " إل اور اى بناء يرجواد ف أعة عوركى لاش بجحف من تامل كيا تفاء"

''اس تامل کی اور کوئی وجہ؟''

"أس كاخيال ہے كدوہ بركى لاش كارخانے ميں دھاكہ ہونے سے قبل عادام '' گویا وہ لاش دوسری لاشوں سے قبل کی تھی۔''

"أس صورت مين يبي كها جائے گا۔"

''تواس کا پوسٹ مارٹم کیوں نہیں کرایا گیا تھا کہ موت کے وقت کا تعین ہوجاتا۔''

'' تا جور کی ہیوی نے اُس کی مخالفت کی تھی اور اس وفت کے انسپکٹر جواد کے ڈی ا^{لی}: نے اُس کی بات مان لی تھی۔ ظاہر ہے کہ جواد کو بھی خاموش ہوجانا پڑا ہوگا۔ لاش تا جور^{ے ؟ ا}

ے دفن کر دی گئی تھی اور آج اس پر سنگ مرمر کا ایک خوبصورت مقبرہ بھی موجود ہے۔''

"كمال ہے۔اس تتم كاكوئي واقعہ ہوگيا تھا اور آپ كي توجه اس كي طرف نہيں گئي كا-

جم مہلاتے رہے۔شہر کی تھٹن سے نکل آنے کے بعد سے ذہنی سلمندی بڑی حد تک دور ہ کی تھی فریب ہی کے کسی ہٹ میں جاز کاریکارڈ نج رہاتھا۔وہ بیٹس پر پیر سے تال دیتا رہا۔ زیدی ریکارڈ کے ختم ہونے سے قبل بی واپس آ گیا تھا۔

روہ ب میں موجود ہے۔ گاڑی باہر کھڑی ہے۔ "اس نے کہا۔

"اورات علم ہے کہ کچھلوگوں نے اسے گھرے میں لے رکھاہے؟" حمید نے سوال کیا۔ "اس کے بارے میں کھنیں کہا جاسکا۔"

"گویا آپ کے بلیکیز صرف اُس کی تگرانی کرتے رہے ہیں جس میں وہ داخل ہوا تھا۔" "ہاں..... یہی بات ہے۔"

"لكن آپ نے تو كہا تھا كەانبوں نے أے زغے ميں لے ركھا ہے۔"

"من نے یو نہیں کہاتھا کہ لاکار کر گھرے میں لیا ہے۔ بس بث کی اس طرح گرانی ان ہے کہ وہ نکل کر نہیں جا سکتا۔''

"ابسوال پيدا ہوتا ہے كمآ بكس بناء پر أسے للكاري كے؟"

" چلود كھتے ہيں۔" فريدي نے كہا اور آ كے بڑھ كيا۔ حميد نے بجھا ہوا پائپ خالى كرك بیم ڈال لیا اور اُس کے ساتھ چلنے لگا۔

"كيا چا آ كي بليكيز غلط فهي ميں بتلا موكر يهال تك دوڑے آئے موں۔"اس نے كہا۔

"کیمی غلطهٔی" ' فار کی اور گاڑی سے ہوا ہو۔''

"ال كالجحي امكان ہے۔"

"کہیں شرمندگی نہاٹھانی پڑے۔''

''مُس اُس کا گریبان تو کپڑوں گانہیں۔'' فریدی آ ہتہ سے بولا۔

بھو رور چلنے کے بعد فریدی ایک ہٹ کے سامنے رک گیا جس کی کھڑ کیوں کے

حمد نے شانے اچکائے اور پائپ سلگانے لگا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جسے اب فان رہے گا۔لیکن دو تین کش لینے کے بعد بولا۔'' کیا اُس نامعقول بوٹ ہاؤز کوبھی آج ہی ہاراً: " بیکہو کدأس نامعقول سے ہاری گاڑی برکار کردینے کی حماقت کیوں سرزد ہوا ہے۔ " میں اُسے حماقت بجھنے پر تیار نہیں ہوں۔ سوپی تجھی حرکت تھی۔"

" ما قتوں میں تو بہت زیادہ سوچ اور سجھ کو دخل ہوتا ہے۔ ہراحمق یہ سجھتا ہے _{کال} افلاطون کی قبر پر لات ماردی ہے۔لیکن اپنے افعال کی پر کھ اس کے ذیے نبیں ہوتی ہو

اس كا فيصله كرتے بيں كەفعل دانشمندانه تھا يا احتقانهـ''

'' مجھے تاؤ نه دلا ہے ورنه احقول کی طرف داری پر اُتر آ وُل گا۔''

" تبتم ایک دانشور کہلاؤ گے۔"

"خُتم بھی کیجئے۔شایدہم ایگل چھ بینچ گئے ہیں۔"

"جس ہك كى نشائدى كى گئى ہےوہ يہال سے دور ہے۔"

گاڑی سڑک سے اُر کرایک کے رائے پر ہولی اور حمید نے کہا۔"اس گاڑی کے

پھر کے نہیں ہیں۔''

· · فكرنه كرو_الله ما لك ہے_''

گاڑی کی رفتار کم ہوگی تھی اور حمید اندھرے میں آئکھیں پھاڑ بھاڑ کر دیکھا جارا کتنے ہوں کی کھڑ کیاں روثن ہیں اور کتنے ویران پڑے ہیں۔احیانک ایک جگد فرید^{ی کا} روک دی اور حمید سے بولا۔" اُترو۔"

پھر گاڑی لاک کر کے وہ پیدل ہی ایک طرف چل پڑے۔

''اورابتم يہيں ركو۔ ميں ابھي آيا۔'' فريدي نے ايك جگه ركتے ہوئے كہا-

''ضرور ضرور....ورنه کہیں کسی بلکی پر میری نظر بھی نہ پڑ جائے۔''

'' پتانہیں کتنی بار کتوں کو دکھے چکے ہو۔'' فریدی کہتا ہوا آ گے بڑھ گیا۔ حمیہ ﴿

" پتائیں می بار نسوں اور میرے چیے ہو۔ حربین ہما ہوں اے برسہ پسٹ سے بعد حربین ایک ہٹ نے سامنے رک لیا بس می اور یوں نے دیکینا گوارا نہ کیا کہ گیا کدھر ہے۔نظر دوسری جانب کئے کھڑا رہا۔ بحری ہوا کے بھی شے۔تھے۔آ س پاس کے ٹی ہٹ ویران اور تاریک بھی تھے۔تمید نے اس ہٹ

مك اورمو دل بھي معلوم ہو سكتے۔

اس کے قریب جیٹی چکا تھا۔

ید عمری انگشزیوں کی سی تھی۔ أے حمید کے ہاتھ میں دیتا ہواوہ بالوں کے اُس ڈھیر

فریدی نے پھر دستک دی۔ پھر وہ تیزی سے بائیں جانب برھتا چلا گیا۔ ت_{بر کی بڑا۔} جوفرش پر پڑا ہوا تھا۔ اس نے جیب سے فاؤنٹین بن نکالا اور اس سے بالوں کے ساتھ دیتا جاہالیکن اُس نے ہاتھ اٹھا کر اُسے وہیں رکنے کا اشارہ کیا۔

حمید نے دروازے کے سامنے سے بٹتے ہوئے بغلی ہولسٹر سے ریوالور نکال ایا ۔ یہ پائک کا ایک فیس ماسک ثابت ہوا جس میں سراور داڑھی مونچھوں کے بال بھی لگے آواز کے منتظر تھے اور آ تکھیں دروازے سے گلی ہوئی تھیں۔ ذرا دیر بعد اندرے؛ ئے تھے۔ بڑی احتیاط سے اس نے عینک اور اس فیس ماسک کو رومال میں باندھتے ہوئے عیاب سنائی دی اور پھر درواز ہ کھلا۔ ریوالورکی نال دروازے کی طرف اٹھ گئی۔لیکن ہیں ۔کہا۔''انگشتری کو جیب میں رکھ لو۔''

"مال غنیمت ۔" حمید مسکرا کر بولا ۔ تھا جس نے درواز ہ کھولا تھا۔ ساتھ ہی ہلکی کی ہنسی کی آ واز بھی سائی دی۔ "نہیں..... شائد میں جانتا ہوں کہ اس انگشتری کا مالک کون ہے۔'' "خریت....؟"میدنے سامنے آکر پوچھا۔

· • تكل گيا.....تمهارا خيال درست تھا۔الفاظ كا استعال غلط ہوا تھا۔''

"الفاظ كااستعال....!"ميدك لهج من حيرت كل-"ہاں یمی کہ انہوں نے اُسے اپنے نرنعے میں لے رکھا ہے۔" فریدی نے طا

كِ كَرِكِها له " أَ وُ اندر آجاؤ له " حید بث میں داخل ہوا۔ اندر سناٹا تھا۔ فریدی نے آ ہت سے کہا۔ "کی چرک

لگانا اور يبين تهېرو _ ميں أن لوگوں كومطلع تو كردوں كدان سے كياغلطى ہوئى ہے-'' وه مزكر باہر چلا گيا اور حميد مجسسانه نظريں چاروں طرف ڈالٽا رہا۔ پھر^{اُن}

والے کمرے میں جھا نکا۔ اس میں بھی روثنی تھی ۔ فرش پر ایک جگہ بالوں کا ڈھیر ^{سالگ} کے قریب بی تاریک اور بڑے شیشوں والی عینک بھی بڑی ہوئی تھی۔ حمید نے طو^{بل} م

شعائمیںمنتشر کررہی تھی۔ وہ جہاں تھاو ہیں کھڑار ہا۔

بھراس کی نظر ایک منھی می جمکدار شے پر بری جو دیوار کی جڑے گئی ^{تگوں}

کے دروازے کے قریب ہی ایک گاڑی بھی کھڑی دیکھی لیکن یہاں آئی روثی نہیں تی اسٹی ایک ایک ایک ایک گاڑی بھی کھڑی دیکھی لیکن یہاں آئی روثی نہیں تی ایک ایک ایک گاڑی بھی کھڑی دیکھی لیکن یہاں آئی روثی نہیں تی ایک ایک ایک ایک گاڑی بھی کھڑی دیکھی لیکن یہاں آئی روثی نہیں تی ایک گاڑی بھی کھڑی دیکھی لیکن یہاں آئی روثی نہیں تھی ایک کھڑی دیکھی لیکن کے دروازے کی میک کھڑی دیکھی لیکن یہاں آئی روثی نہیں تی ایک کھڑی کے دروازے کے دروازے کے دروازے کے دروازے کی دروازے کی میکھی کھڑی کی دروازے کی دروازے کے دروازے کے دروازے کے دروازے کی دروازے کے دروازے کی " میں دکھ چکا ہوں۔" کہتا ہوا فریدی اُس کمرے میں داخل ہوا۔سب سے سملے اس فریدی نے آ گے بڑھ کر دروازے پر دستک دی۔لیکن اندر سے جواب نہاں ، جلدار فے اٹھائی تھی۔ یہ ایک اٹکشتری تھی جس میں بڑا سا ہیرا جگرگا رہا تھا اور اس کی

صحرانی دیوانه

"اور شائد اس ماسك اور عينك كي بناء بر آپ كو وه خض بهي ياد آگيا ہوگا جس كا ذكر ازل نے کیا تھا۔''

فریدی کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد وہ حمید کو اُس عقبی دروازے کی طرف لے گیا تھا جس ادہ نامعلوم آ دمی فرار ہوا تھا اور نگرانی کرنے والوں کو اس کی ہوا بھی نہیں لگ سکی تھی۔

"لی نائین جن اوگوں سے کام لے رہا ہے وہ ابھی زیرِ تربیت ہیں۔ شائد عقبی دروازہ الم من المين نظرى نبين آيا تھا۔ 'فريدي نے كہا۔ ' ادھر كتني گرى تار كى ہے۔ '

ثمیر کچھ کہنے عی والاتھا کہ ایک زبر دست دھا کہ ہوا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے عکرا · لوئے۔ پھر انہوں نے عقبی دروازے سے باہر چھلانگیں لگائی تھیں۔

اشاریے

بھائیں تھی اوروہ ہٹ سے خاصے فاصلے پر جاگرے تھے۔ پھر سنجلنے بھی نہیں پائے

تھے کہ دوسرا دھا کہ ہوا اور زمین لرز کر رہ گئی۔ فضا میں آٹج کی محسوں ہو کی تھی _

"آپ كدهرين" ميد نے فريدي كوآ واز دى۔

"تم سے قریب ہی ہوں۔"

"په کيا تھا....؟"

''اب اٹھواور اس بٹ سے دورنکل جانے کی کوشش کرو۔' فریدی نے کہال_{انہ ساخ}گاڑی روک دی گئی اور فریدی نے اپنی گود سے ماسک والی پوٹلی اٹھا کر ڈیش بورڈ کے حمید نے اسے بازو پراس کی گرفت بھی محسوس کی۔خوداس کے اعصاب ان دونوں اللہ فانے میں رکھ دی۔

بناء پر بھر سے گئے تھے اور اس کو تیز چلنے میں دشواری محسوں ہو رہی تھی۔ "اوه....تو يد بات ب-" ميد آسته سے بولا امعلوم آدى كى گازى وال

ری تھی اور ہٹ کا کچھ حصہ بھی منبدم ہو گیا تھا۔

''بس اب یہاں کچھ بھی نہیں ہے۔نکل چلو۔'' فریدی اُس کا بازو د با کرآ ہزیں پھروہ اس جگہ پنچے جہاں اپنی گاڑی کھڑی کی تھی۔

"آخريه بواكيا-" ميد گاڑي ميں بينصا بوابولا_

فریدی نے انجن اشارٹ کردیا۔ وہ گاڑی کو کسی قدر بیک کرکے دوسری طرف مہا کوشش کرر ہا تھا۔

"كبيس آب كاكوئى بليكى بهى دهاكے كى زديس نه آگيا ہو-"ميدنے كها-

''اگراییا ہوا ہوتا تو وہاں اس کے آٹارنظر آتے۔لوگ صرف ہٹوں کو آگ ر کھنے کی تدبیری کررہے تھے۔''فریدی نے جواب دیا۔

''لکین دھائے۔''

تھننے سے ہوا تھا۔"

''اوہ حواس بجا کر - کیا تم اتنانہیں سمجھ سکتے کہ گاڑی میں ٹائم بم تھا اور ^{دومرا}

"اچھا ہوا تھا کہ ہم نے گاڑی کی بھی تلاثی لینے کی کوشش نہیں کی تھی۔" فریدی کچھ نہ بولا۔ گاڑی ابھی کیے ہی راہے پر چل رہی تھی اور پھر فر

_{یک کا} طرف لے جانے کی بجائے نے ہوٹل کی طرف موڑ دیا تھا۔ ُ "ادهركهال-"حميد نے يو چھا۔

"جھ کھا کمیں بیٹیں گے۔"

حد نے طویل سانس لی۔اُس کےجسم کی جسخطاہٹ ابھی تک نہیں مٹی تھی۔ ج ہول کے

پر وہ گاڑی سے اُتر کر ہوئل کے صدر دروازے کی طرف بڑھ گئے تھے۔ ڈائنگ ہال

مں زیادہ بھیر نہیں تھی۔ فریدی نے ایک میز منتخب کی اور دونوں اس کے گرد بیٹھ گئے۔ ایک ویٹر فرانی انکے پاس پینچا۔فریدی نے مینواٹھا کر پچھنمبر بتائے جنہیں وہ نوٹ کرکے واپس چلا گیا۔

''وہ پوٹلی آپ کے ہاتھ سے نہیں چھوٹی تھی۔''میدنے کہا۔

"كام كى چيزيں ہر حال ميں مجھے يادر ہتى ہيں۔"

"تووه گاڑی میں ٹائم بم چھوڑ گیا تھا۔" حمید بولا۔

"ابتم مجھ سے پوچھو کے کہ کیون چھوڑ گیا تھا۔" فریدی نے طنز آمیز مسکراہٹ کے

تأتھ جواب دیا۔

''کیانہ پوچھنا جائے''

"ففرور صرور - جب كوكى نتها سابچه بوتو برقتم كے سوالات كے لئے تيار رہنا جا ہے ـ"

"اچھاتو پھریتائے۔"

"ورامه....جمیدصاحب بیجمی دُرامه ی تھا۔" "كيامطلب....؟" مميد چونك بزار

"اُگر ہم اس بوٹ ہاؤز کی بجائے کہیں اور جاتے تب بھی وہ ایک عی کوئی چویشن پیدا رئے ہمیں این تعاقب پر ضرور مجبور کرتا۔"

"بات بالكل تمجه من نبيل آئي۔"

«ن طرح مشکل ہے حمید صاحب۔ وہ زیادہ تر عمل قتم کے بلاث بنا تا ہے۔'' رنعنا حميد چونک كر بولا-''اوه.....' وه انگشترى اور پراپنه كوث كى اندروني جيب شول

ر دول سانس کی-

''کیابات ہے۔کیا گر گئی کہیں۔''

"موجود ہے۔ میں سمجھا تھا کہ اس بھاگ دوڑ کے دوران میں کہیں سلبے کر گئے۔" "لاؤ مجھے دو۔"فریدی نے ہاتھ بر ھاکر کہا۔

مید نے انگشتری جیب سے نکال کر اس کے حوالے کردی اور آ ہت سے بولا ۔"آپ

نے کہاتھا کہ آپ غالبًا اس انگشتری کو پیچانتے ہیں۔''

"ا پن مخصوص بناوٹ کی بناء پر بیانگشتری الی بی ہے کہ یادر کھی جاسکتی ہے۔" "کس کے ہاتھ میں دیکھی تھی۔"

"ابھی بینہ پوچھو۔ پہلے میں دیکھوں گا کہ اب بھی اُس کے ہاتھ میں موجود ہے پانہیں۔ برناوُل گا<u>ـ</u>"

''کیاای ونت دیکھیں گے؟''

''نہیں ^{مب}ح کو....اس وقت سیدھے گھر چلیں گے۔''

"الحمدللد....!" ميدطويل سانس لے كر بولات بے شك مجرموں كو بھى آ رام كرنے كا ت عاصل ہے۔ اتی رات گئے اسے بہ آ رام کرنا قطعی درست نہ ہوگا اور پھر ابھی تک بیکس

اِنالطِطور پر ہمارے پاس نہیں پہنچ سکا۔'' "بہت پہلے کی بات ہے۔"

"كيامطلب…ي"

"اُف فوه....آپ نے اس کا ذکر تک نہیں کیا تھا۔"

" تہارا خیال تھا کہ ہمیں بوٹ ہاؤز میں دیکھ لینے کے بعد اُس نے ہمیں فوری ط کہیں جانے سے رو کئے کے لئے گاڑی کا ٹائر ٹا کارہ کیا تھا۔"

" پھراور کیا خیال ہوتا۔" " بہلے میرا بھی یمی خیال تھا۔لیکن گاڑی میں بلاسٹ ہونے والے ٹائم بم کی وجہر نظریہ بدل دینا پڑا۔ ورنہ وہیں کے وہیں ٹائم بم کہاں سے فراہم کرلیا ہوگا۔ اس لے ٹائم

• پہلے بی سے گاڑی میں موجود تھا۔بس ایگل ﷺ کی طرف جاتے وقت اس نے اس کا ٹائم بر کیا ہوگا۔ وہ پوری تیاری کے ساتھ ہماری گھات میں تھا اور اب تو کل بی بتا سکوں گا _{گارا} ڈراے کا مقصد کیا تھا۔"

"جہنم میں جائے۔ سوچتے سوچتے ذہن شل ہوگیا ہے۔" ذہن کو تھکانے سے کوئی فائدہ نہیں۔ میرے اور اُس کے درمیان صرف چوہے اور إ

> ''اور چوہا کون ہے؟''میدنے بڑے بیارے بوچھا۔ "وه خور....!"

> > "خوش ہوئی بین کر۔ورنہ میں تو مایوں ہو جلا تھا۔"

اتنے میں ویٹر طلب کردہ چیزیں لے آیا اور وہ خاموثی سے کھاتے رہے۔ کم از کم فریدک کے چیرے سے اندازہ کرنا مشکل تھا کہ وہ ابھی ابھی کسی بڑے الجھیز ہے سے گزر کریہاں تک

پہنچا ہے۔ بڑے انہاک سے کھانا کھار ہاتھا۔ "ابآپ كے بلكيز ليا كررہے ہوں ۔۔ حميد ۔ مور ن دير بعد پوچھا۔ "فی الحال و ہیں ہوں گے تا کہ مجھے کمل رہی ہ دے سکیں۔"

"أنبول نے اس گازی کا ریش فبر تو اقت ان نے کیا ہوگائ

" ہونا تو ین جا ہے۔ '

والا کھیل ہو رہا ہے۔

"تب توبة مانى اس كے مالك كاپتا جل جائے گا_"

''ار بیر با ضابطه طور پر بھی میرے ہی ذیے ہے۔''

" کیا کیا بتایا کروں تمہیں۔''

ورری منج ناشتے کی میز برمعلوم ہوا کہ فریدی گھر برموجود نہیں ہے۔ منج می منج صرف

میدنے اطمینان کی سانس کی اور بری دلجمعی سے ناشتہ کرنے لگا۔ لیکن سکون کے سے

قام در سے سوکر اٹھنے کا عادی تھا۔ لہذا سورے بی سورے گھرے نکل بڑنا بقیناً کی

''لِ کھاموش....تم دونوں قاتبیں اور تبادلہ قیوں نہیں ہوجا تا۔ یہی شہررہ گیا ہے مرنے

" کچھ بتاؤ گے بھی یا یونہی بکواس کئے جاؤ گے۔کیا بگاڑا ہے ہم دونوں نے تمہارا۔''حمید

تدریا ثابت نہ ہوسکے۔ کیونکہ ایک ملازم نے قاسم کی آمد کی اطلاع دی تھی۔

معمول حالت کے تحت ہوا ہوگا۔ لہذا حمید نے اسے ڈائنگ روم بی میں بلوالیا۔

"كيايوى نے گرے نكال ديا ہے۔" حميد نے حمرت سے پوچھا۔

"بَرَّ مِن كَعْلَىٰ ہول گے۔جن كامحكمہ سراغ رسانی ہے كوئی تعلق نہيں۔"

'' کے کی کباڑی قابستر نہیں ہے کہ کھٹل ہوں نے۔''

"روسری دلچپ اطلاع سے کروہ ہٹ ایک مقامی تاجر کا ہے۔"

« بهيو اس مين دلچيني کي کوئي بات نهين د کھائي ديتي۔''

"اوروہ مقامی تاجر ڈپٹی ڈائر بیٹر بھٹی کا بھائی ہے۔"

"اب ہوئی دلچیں کی بات۔" حمید طویل سانس لے کر بولا۔

"اجهااب سوجاؤ " فريدي نے كہااور رابطه مقطع ہو گيا۔

ب كانى في كركهين جلاكيا تھا۔

ادك كردها ژار

'جُهُوَّ رات بحر نينزنبين آئي'

ہوتے ہیں ان میں سے ایک تم یقینا ہوگے۔'' فریدی نے کہا اور ویٹر کو کافی لانے کا اثر_{ادہ کیا}

وه کھاناختم کرچکے تھے۔

نہیں ہوگی۔''

حمید نیکن سے ہاتھ صاف کرتا ہوا بولا۔''اگرتا جور خال زندہ ہوا تو۔''

''شادی کے لئے اعلان ضروری ہے۔ ورنہ وہ شادی نہیں رہتی۔ کم از کم رو گواہ فر

''اُے یہ بھی بتانا پڑے گا کہ وہ لاش کس کی تھی جے اُس کے نام سے دفن کردیا گیا تا۔

میز صاف کر کے ویٹر کافی لے آیا اور حمید نے دونوں پیالیوں میں کافی اغریدے کے بر

"ان اضى كے تجربات يادآ رہے ہيں - كافى كے كھونث ليتے وقت آپ كوئى ئى سوجتى ہيں.

تموزی در بعد أن کی گازی شهر کی طرف واپس جار بی تھی۔اس بارحمید ڈرائیو کررہا تا.

گھر پہنچ کر انہوں نے اپنی اپنی خواب گاہوں کی راہ کی تھی۔ حمید لباس تبدیل کر^{کے ا}

"اس گاڑی کی نمبر پلیٹ کا معالمہ بھی کچھ یونٹی سارہا۔" فریدی کی آواز آئی۔

" كچه مشتبرى نمبرنگ تقى اور بليث بھى گندى تقى ـ و ولوگ نمبرنہيں پڑھ سكے تھے-"

''سوائے اس کے اور کیا ہوسکتا ہے کہ اس طرح گاڑی سے اس کی انگلیوں ^{کے نظابہ}

كما_" شاكدة ب بعو لے ند مول كه مميں سيد هے گھر جانا ہے اور اس فيصلے يركانى بھى اڑا الا

"کس بات سے بے اطمینان ہورہے ہو۔"

''نہیں ایی کوئی بات نہیں _ بس اب گھر ہی چلیں گے۔''

ی تھا کہ فون کی گھنٹی بچی ۔ ظاہر تھا کہ فریدی کے علاوہ اور کون ہوتا۔

"لعنی …!" حمید نے بھنویں سکوڑیں۔

'' پھر گاڑی کو تباہ کردینے کا مقصد!''

نه حاصل کئے جانگیں۔''

"بلو" أس نے ريسور اٹھا كر ماؤتھ پيس ميں جمائ لى۔

"أب نے ایک آ دھ شادی بھی کرر کھی ہوگی۔ پلک کونبیس بتاتے۔"

''تو پھر کیا ہوی نے بکریاں پال کی ہیں۔''

''میں قچھ نہیں جانتا۔اگروہ یہاں آئی تو اچھانہیں ہوغا۔''

'' کون تمہاری بیوی۔''

«نهیں تمہاری ایسی قی تیسی_''

"يه كيا چيز ، وتى ہے۔ ويے اگر ناشتہ نه كيا موتو آ جاؤ۔ بہت كچھ ہے۔ "

"سيدها يهال چلا آيا هول- ناشته قيئے بغير-"

''تو پھروہاں کیوں کھڑے ہو جھیٹ پڑو۔''

قاسم نے اب میز پر تفصیلی نظر ڈالی اور کسی ندیدے بچے کے سے انداز میں منہ جلالہ

اور پھر جواس نے دوعدد کرسیوں پر جم کر ہاتھ صاف کرنا شروع کیا ہے تو پھر پہرا

گیا که یہاں آیا کیوں تھا۔

حمید خاموثی سے اس کا انہاک دیکھتا رہا۔عجیب مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پراگیا کررہی تھی۔

ذرای در میں سارے برتن خالی ہوگئے اور قاسم نے سراٹھا کر پوچھا۔''اور قیا ہے؟

"اب صرف فاكسار حاضر ب-"ميدن سيني رو باته ركه كركها-

" قانی....!"

"آرى ہے مظلے میں۔"

"اعتم جلتے ہومیرا خانا بینا دیکھ کر۔"

" جلمانہیں ہوں۔ بلکہ میرے پیٹ میں در دہونے لگتا ہے تمہیں کھاتے پیتے دکھ^ک

" میں تمہاری طرح مچھر نہیں ہوں کہ سونگھ کررہ جاؤں۔"

''اب اگرتشریف آوری کا مقصد بھی بتادوتو مجھے بھی شائد سکون نصیب ہوجا^{ک''}

"دردانه يهال نه آنے پائے۔" قاسم آئکھيں نکال كر بولا۔

'' میں بالکل نہیں سمجھا۔''

"ن نے بوچھا ہے کہ وہ یہاں کب آ سکتی ہے۔"،

"بب دل عامے-"

"بهب راہو" قام اتنے زور سے چینا کہ دیواری جھنجمنا اٹھیں اور حمید آ تکھیں

ے اُسے دیکھارہا۔

"تہهارا د ماغ تو نہیں چل گیا۔اگر وہ آنا جائتی ہےتو ہم کس طرح روک کتے ہیں۔"

" بتہمیں رو کنا پڑے غا۔"

"آخر کیوں؟"

"میں تچونہیں جانتا۔بس روک دو۔ مجھے ساری رات نینزہیں آئی۔"

"تم کرنل صاحب کو وہاں کیوں لے گئے تھے۔"

"اس نے کہاتھا۔ نہیں غلط۔ تمہارے قرنل صاحب نے کہا تھا۔"

"تم نے ان کا کہنا کیوں مانا تھا۔"

''اُی نے مانا تھا۔ میں نے نہیں مانا تھا۔''

" توقم خود عی أے بہاں آنے ہے منع کردو۔"

"اے تم گھامزی ہو تیا۔ میں عورت ذات کو قیسے منع کرسکتا ہوں۔"

'' کیوں بھئی کیا قصہ ہے۔'' دفعتا عقب سے فریدی کی آ داز آئی۔ وہ ڈائننگ ہال میں مدرون

. "ارے باپ رے۔ " کہد کر قاسم نے اچھل بڑنے کی کوشش کی اور صرف تھلتھلا کر رہ گیا۔

" کک کچھنیں ۔' وہ بالآ خرتھوک نگل کر بولا۔ "لی ہوانکا گئی بھی نہ بال

" بن ہوا نکل گئی۔ ابھی فٹ بال ہورہے تھے۔" حمید نے کہا۔ ...

"آخربات کیاہے؟"

"جبول على عنشريف لائيس" ''ليكن قاسم حابها ہے كه وہ يہال نه آئيں۔'' "كيول بهنى قاسم!"

" بح بي وه دراصل مين مي قبه ربا تعاكد الجمي كاني نبين آكي-" " کافی نہیں آئی۔" فریدی جرت سے بولا۔" کیکن بات تو دردانہ صاحبہ کے آیا

ېوربى تقى"

"جي بال..... جي بال-" "آپ سمجے نہیں شائد۔"میدنے کہا۔

" کیانہیں سمجھا۔"

" قاسم صاحب جاہتے ہیں کہ ہم انہیں یہاں آنے سے روک دیں۔" " كيول بهنى قاسم!"

"جي بان يعني كه بالكل جي بان-"

"آخر کیوں؟" ''آپ کے سانپوں کواس کی نظر لگ جائے گی۔ بہت ندیدی ہے۔''

"كيابات بموكى؟"

"اصل بات بجهادر ب-"ميد بولا-

''تم ہی بتادو کیا بات ہے اور ہاں قاسم کے لئے کافی جلد منگواؤ بلکہ خود جا کیول در ہورہی ہے۔''

حميد قاسم كوآ كھ ماركر اٹھ گيا اور قاسم گزېزا كر بولا_'' ميں بھي چل رہا ہوں-''

''نہیںتم بیٹھو۔'' فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔

''مم..... مجھے متلی ہورہی ہے۔ میں قانی نہیں پیوں غا'' وہ کہتا ہوا اٹھا ادر حمید ى ڈائنگ روم سے نکل آيا اور أے گھونسہ دکھا کر بولا۔''یاد رکھنا بيٹا جيسا برناؤ تم'

ربني اشترايا ب-"حيد فيسر بلاكركها-"بنی اپی تی تیسی قرائی ہے۔" "تمهاري كوئى بات ميرى سمجھ ميں نبيس آ رعى۔"

"بروغت آئل"

"لين تم يلي كهال- كافي تو يعية جاؤ-"

"بن خون چيون غاكسي دن-" كبتا موا قاسم نكلا چلاكيا اور حميد پر دائنگ بال مين

"كيا چلا گيا-"فريدي نے بوچھا-

"إلى متقل طور براس چكر ميں ہے كداب آپ كى ملاقات دردانہ شام سے نہ ہونے يائے۔" " بب خطی آ دی ہے خیر ہاں تو تہمیں بیمعلوم کر کے خوثی ہوگی کہ اس بار

ے جلدی میں ایک غلطی سرزد ہوگئی ہے۔'' «كىي غلطى ،،

"ال ماسك سے جے وہ اپنے جبرے پر چڑھائے پھرتا تھا الكيول كے كچھ نشانات مارك ك يور"

"يتوواقعي بري اچھي خبر ہے۔" ُ اوراب ہم ذرا ڈیٹی ڈائر کیٹر بھٹی کی طرف چلیں گے۔''

"ال لے کہ بٹ اُس کے بھائی کا ہے؟" "بال اور بھائی آج کل بورپ کے دورے پر ہے۔ برنس ٹور کررہا ہے۔"

''نوکیا ابھی چلیں گے۔''

'ال يجى مناسب ہے كە گھر پر أس سے ملوں۔'' ئ من مل لباس تبدیل کرلوں گا۔'' حمد نے کہا اور بیڈ روم کی طرف چل پڑا۔

لباس تبدیل کرنے میں دس منٹ سے زیادہ عرصہ نہیں لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اُن کی گاڑی کمپاؤیٹر سے نکل رہی تھی۔مید نے کہا۔''

انگشتری کس کے ہاتھ میں دیکھی تھی۔''

، ، کے مائیل میں ہے اس سے زیادہ میں بھی نہیں جانیا۔'' ''د_ہ کچھاس کے فائیل میں ہے اس سے زیادہ میں بھی نہیں جانیا۔''

ر بیرا خیال ہے کہ جس علاقے سے اس کا تعلق تھا وہاں ذاتی اور قبائلی دشمنیاں بھی قل

رہنج ہوتی ہیں۔"فریدی نے کہا۔

"اں یہ بات تو ہے۔" بھٹی نے کہا۔ "آپ کے بھائی مسٹر شکیل بھٹی آج کل کہاں ہیں؟"

اں خمن میں میرے بھائی کا ذکر کہاں سے نکل آیا۔

"ابھی عرض کرتا ہوں۔" فریدی نے کہااور خاموش ہوگیا۔ حمید کی نظر بھٹی کے چہرے پر اے ال کی آ نکھوں میں الجھن کے آثار دکھائی دیے۔

زیدی نے تھوڑی در بعد سلسلہ کلام پھر شروع کیا۔ '' بچھلی رات ایک گاڑی سے میری

الارکیا گیا تھا جس کے نتیج میں ایک ٹائر فلیٹ ہو گیا۔لیکن میرے آ دمی اس گاڑی کا لبركت رہے۔ وہ ايكل ج كئ تھى اور ايك بهث كے سامنے رك كئ تھى۔ گاڑى ڈرائيو فرالا أس بث ميں داخل بوا مير ي وميوں نے بث كونر غ ميں لے كر مجھ اطلاع

''اوہ....کرنل صاحب آیئے آیئے۔ نہیں گاڑی اندر بی لے لیجئے۔ نادر پھائک کو اور میں اس بٹ میں پہنچا تو وہ عقبی دروازے سے فرار ہو چکا تھا۔'' '' نریری خاموش ہوگیا اور حمید بھٹی کے چبرے پر اس گفتگو کا رومل تلاش کرنے کی کوشش

المِرْزِيرِي نِهِ گاڑي كے تباہ ہونے كا واقعہ سنا كر كہا۔ ''وہ ہث آپ كے بھائى مسر شكيل "نیں'' ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی چونک ہڑا۔

" کی ال میں تقیدیق کر چکا ہوں وہ انہی کی ملکیت ہے۔" ' تَوْجُراَبِ جُھے کیامعلوم کرنا چاہتے ہیں۔'' 'بن کائنجی کس کے باس رہتی ہے۔''

"يادآ گيا ہے۔ليكن ذراصرے كام لوء" '' کیا مطلب....ارے بیکون می الی خاص بات ہے جس میں غلطی ہوما

كى كى عزت خطرے ميں پر جائے گا۔" فریدی کچھنہ بولا۔ قریباً بندرہ منٹ بعداس نے گاڑی ایک بنگلے کے سامنے ال

ہارن دینے لگا تھا۔ ایک ملازم بھا ٹک کی ذیلی کھڑ کی کھول کر باہر آیا اور سلام کرے کوڑ ''کیا ڈیٹی صاحب تشریف رکھتے ہیں۔'' فریدی نے اس سے یو چھا۔ "جی صاحب۔"

''میرا کارڈ!'' فریدی نے وزیٹنگ کارڈ اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ لے کراندر جلا گیا۔ تعور ي دير بعد ڈپڻ ڈائر يکٹرخود پيانک پرنظر آيا۔

اور اس طرح نہایت خوش اخلاتی سے استقبال کرٹنے کے بعد وہ انہیں ڈرانگ ا

" كيے تكليف فرمائى۔" بلآ خرأس نے سوال كيا۔

"مرحوم انضل خال سے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات فراہم کرنا چاہتا ہوں " الیہے" نے کہا اور حمید نے محسوں کیا جیسے بھٹی کے چہرے پر ایک بادل سا آ کر گزر گیا ہو-" میں اُس کا مکمل فائیل آپ کو بھجوادوں گا۔" بھٹی نے کہا۔" اُس کا ریکارانہ

صاف تقراتھا۔''

'' کردار کی تعریف تو میں نے بھی سی ہے۔' فریدی بولا۔'' دراصل میں

'' <u>مجمع</u> علم نہیں۔ وہ میرے بڑے بھائی ضرور ہیں لیکن ہمارے تعلقات نہا

"ببرحال بيواقعه اى بث مين پيش آيا ہے۔ تو پھر مجھے اس سلسلے ميں س

ہیں۔ مجھے تو ریجی نہیں معلوم تھا کہ ان کا کوئی ہٹ بھی ہے ایگل چے پر۔''

بھٹی کی آئنسیں جیرت ہے پھیلی ہوئی تھیں اور وہ بھی انگشتری کو دیکھا تھا اور بھی فریدی کو۔

قريب المرگ

اُس کے چرے برسراسیمگی اور البحن کے ملے جلے آٹار تھے۔اس نے کی قدر بھکیاہٹ کے ماتھ انگشتری فریدی کی تھیلی پر سے اٹھالی اور اُسے الٹ بلیٹ کر دیکھتا رہا۔ پھر ہونٹوں پر زبان چيركر بولا-" مين اسسليل مين تنبائي مين گفتگو كرسكون كا-"

"تم گاڑی میں بیٹھو۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔" فریدی نے کہا۔

"جميد كواس پر سخت تاؤ آيا تھا۔ليكن كرتا بھى كيا۔ جب چاپ اٹھا اور باہر نكل كر گاڑى ''اور آپ دونوں میں خرابی تعلقات کا باعث بھی شائدوہ برادران نبتی ہی ہول میں آ بیٹھا۔ سوچ رہا تھا کہ انگشتری ای کی معلوم ہوتی ہے لیکن اس طرح شائد کوئی داستان گرنے کے لئے وقت حاصل کیا ہے۔ ورنہ جب بیان عی دینا مخبرا تو اسے وہاں سے ہٹا دینا کیامنی رکھتا ہے۔ حمید نے ایک بار پھر پورا کیس ذہن میں دہرا کر رکھ دیا اور اس طرح ساری '' کوئی بات نہیں۔ آپ کا بیسوال فطری تھا۔ دکھ ہوتا ہے جھے بھی۔ گرکیا کیا ہا ۔ کرنیا ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی بی کے خلاف ایک دوسری سے ملتی چلی گئیں۔ ہوسکتا ہے افضل خال

کی نامعلوم اسمگر کے پیچے رہا ہو۔لیکن اس کی موت میں اسمگر کا ہاتھ نہیں معلوم ہوتا۔اصل " بی ہاں۔ بعض معاملات ایسے بی تکلیف دہ ہوتے ہیں کہ ان کا ذکر کر^{ان کی} تصریم کھی کی بھانجی کا تھا جو انضل خان کوخطوط لکھتی رہتی تھی۔ بھٹی نے موقعے سے فائدہ اٹھا کر انفل خان کا خاتمہ کرادیا۔ وہ لڑکی اس کے بیٹے کی مگیتر بھی تو تھی۔ تو یہ بھٹی ہی انہیں اب نظر التقول پر ڈالنے کی کوشش کررہا ہے۔ مختلف قتم کے فیس ماسک بنوا رکھے ہیں۔ جنہیں چرے بمنڈھ منڈھ کراس طرح کی واردا تیں کرتا پھر رہا ہے۔ ہوسکتا ہے کی فیس ماسک نے

وہ لیس کا تجزیہ کرنے میں اس طرح محوتھا کہ فریدی کی آمد کی بھی خبر نہ ہو تکی۔ اشیئر تگ

كرنے كے لئے كس سے تفتگوكرني يڑے گی۔" ''وہ خودتو آج کل بورپ کے برنس ٹور پر ہیں۔انکی عدم موجودگی میں کاروہار ان کے برادران نبتی کرتے ہیں۔ کوشی گلتان کالونی میں ہے۔ کوشی نمبر ستائیں ہال

حمید نے نوٹ بک نکال کر پہتر تحریر کیا اور برادران نبتی کے نام یو چھنے لگا۔ ''صرف ایک کا نام جانتا ہوں۔ اجمل ہے اور وہ سب ای کوشی میں رہے _{ال} نے کی قدر بیزاری سے کہا۔

"تو پھرأس ہٹ كى كنجى بھى انہى ميں ہے كى كے پاس ہوگا۔"فريدى نے إ "ظاہرے۔"

''نجی معاملات ہی*ں کرنل ص*احب۔''

"اوه.....آئي ايم سوري-"

سب بعض اصولوں کے تحت زندگی بسر کرتے ہیں۔"

نہیں چاہتا۔ ہاں تو وہ نامعلوم آ دمی جس میک اپ میں تھا اُس سے بیچیا چیزا کرا^{ن ہا} فرار ہوا تھا۔ ایبا نہ کرتا تو میرے آ دمی جو ہٹ کی تگرانی کررہے تھے اُے نکل نہ ^{ہا۔}

وہ پلاسٹک کا فیس ماسک استعمال کر کے این شکل تبدیل کرتا ہے جے اتار کرہے گئا تھا اور بید' فریدی نے جملہ پورا کئے بغیر جری کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کرائی اسے جمی مثابہت پیدا کردی ہو۔

اور اُسے بھیلی پر رکھ کر بھٹی کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔" شاید میں نے یہ آپ ^{سے} ا^{افی ک}

گاڑی کمپاؤیڈ کے پھاٹک سے نکل رہی تھی۔ فریدی نے اسے سڑک پر موڑتے ہو

''یعنی انگل سے اُتار لی گئ تھی اور یہ حضرت اتنے عافل تھے کہ انہیں بیتہ ہی نہ جل ا

حمید نے لا پروائی سے شانوں کوجنبش دی اور پائپ میں تمبا کو جرنے لگا۔

''او ہوتو و ہاں اس قتم کی محفلیں بھی جمتی ہیں جن میں لوگ عافل ہوجا 'میں۔''

" إل مجهج حيرت نه بوني جائے۔ جہال دولت ہو وہال بھي كچھ بوسكتا ہے۔"

''ببرحال ہوش میں آنے کے بعد مسٹر بھٹی نے انگشتری انگلی میں نہیں بائی تھی۔ تلبل

''ابھی تو کہانی ہی ہے لیکن اگر فیس ماسک پر پائے جانے والے انگا

"بال آل بي بھی ممکن ہے کہ وہ اصل مجرم کی انگلیوں کے نشانات نہ ہوں۔بہر حال

"میں بھی اس کے بارے میں سوچتا رہتا ہوں۔ پوری مستعدی سے اس کی تلاش جاری

"اورال كاپا چلے بغير زيدى كى بازيافت بھى تامكن ہے۔كيا ميں غلط كهدر با ہول كين

"حمد صاحب پوری موجوده مشینری اس قابل ہے کہ اس کا ایک ایک پرزہ الگ کردیا

نمد کھے نہ بولا۔ پائپ سلگارہا تھالیکن اس کے بعد بھی اُس نے چپ سادھے رکھی۔

"اں میں اس طرح ہننے کی کیابات ہے۔ آخر ہم ایک معاطع میں اس کی روحانی قوت

م المبركى نه كى طرح اور كهيں نه كهيں ضعيف الاعقاد ضرور ثابت ہوتے ہيں۔ ا

"بهت خوب واقعی نوبت بهای جارسید ، میدنے طنزید ساقبقهه لگایا -

'جب تک چھاور نہ ثابت ہوجائے مجھنے میں کیا قباحت ہے۔''

المرال المقار كانبيل ب- اب مين صرف ايك تجربه كرما جابها بون.

صحرائی دیوانه

"بانبیں بچارے زیدی کا کیا حشر ہوا ہو۔"

المله من محكمه نيلي فون كواد هيرا جاسكتا ہے۔''

" آپاسے اُس کی کرامت سمجھتے ہیں۔"

"مُن ٱپ کوا تناضعیف الاعقادنہیں سجھتا تھا۔"

ائرلین کیا یہ ممکن ہے۔''

النه فائده اٹھایا جائے''

"رُريساپ بي ٻوا ڪملر ين سٺ اپ ٻونا چا ہے۔"

کہا۔''اس نے اعتراف کرلیا ہے کہ انگشتری اُسی کی ہے لیکن پرسول رات کو چوری ہوگئ گی آ ۔ .

کے مارے کی سے کچھے کہہ بھی نہ پائے۔ وہاں صرف چور ہی کواس کاعلم ہوگا اور کی ک^{وجی بنطانہ داخای چکے ہیں۔ارے ہمیں اس کاشکریہ بھی تو ادا کرنا ہے۔''}

"كيا اسسليل ميسكى برده شين كانام بهى آيا ہے كة خليه كراليا كيا تھا۔" حميد في

سائیڈ کا درواز ہ کھلنے پر چونکا تھا۔ فریدی نے خاموثی سے بیٹھ کر درواز ہ بند کیا اور انجن ا_{للم} ا^{م با} کرنے لگا۔ حمید نے برآ مدے کی طرف نظر اٹھائی۔ بھٹی شائد فریدی کو رخصت کرنے کے

"میرادمویٰ ہے کہ نشانات مختلف ہوں گے۔"

ہے ل گئے تو حقیقت بن جائے گی۔''

"أجيمي كهاني ہے۔"

بھی باہر نہیں نکلاتھا۔

لہج میں فریدی سے بوچھا۔

میں تمجھ گیا۔ کیوں تخلیہ کرایا تھا۔''

'' ذاتیات میں الجھنے سے کیا فا کدہ۔''

"جمين اس يرجيرت كول ہے۔"

''لیکن بیواقعه در دانه شام کی کوشی میں بیش آیا تھا۔''

بنینا حمید انجیل بڑا۔ چند کمحے خالی خالی نظروں سے فریدی کی طرف دیکیتارہا پھر بولا۔ "زی_{دل....}کیازیدی کے منگر پرنٹ کہیں ہے ل سکیں گے۔"

'' کما کہنا جاتے ہو۔''

"کرچکا ہوں، ہاں کچھ عجیب معاملہ ہے۔ کچھ لوگ جیب میں بھر کر آئے اور اس کے

"كمال كرديا آپ نے-"ميد بولا-"سانپ كى طرح چھيھ كارے ہول گے جھٹى مارا مان كى گھنٹے ركے رہ كر اليي حركتيں كرتے رہے كہ اس كے گھر والے خوفز دہ ہو گئے

"اور پھر غائب!" ميد بولا۔"اس كے بعد ايك اليے فون نے أس كى كال آئى جس كا ران لمنامشکل ہے۔''

حمید کے ذہن پر کسی قدر کا بلی مسلط ہونے لگی تھی اس لئے اس نے پھر کوئی موالہ " میں مجھ گیاتم کیا کہنا چاہتے ہو۔ "فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔" اگر ماسک پر پائے جانے

تھا۔ وہ آفس بہنچے اور فریدی حمید کو وہیں چھوڑ کر منگر برنٹ سیشن کی طرف جلا گیا۔ برالے نتانات زیدی کی انگلیوں کے نشانات سے مل گئے تو اصل مجرم وہی قرار یائے گا۔''

ار د لی کو بلا کر کافی طلب کی تھی اور دس پندرہ منٹ اس طرح گذار دیئے تھے۔ پھر فرہلات ''اور پھر کی دن زخی اور شکتہ حال ہمارے سامنے آئے کر کہہ دے گا کہ وہ کسی کا قیدی تھا۔ الم الك برأس كى انگليوں كے نشانات زبردى لئے گئے تھے۔ اُس مكان كى بھى نشاندى

الاے گاجس میں قید رہنے کی داستان سنائی ہوگی۔ وہیں وہ فون بھی آپ کومل جائے گا جس الله نامکن بن گی ہے۔''

ال طرح فیس ماسک لگا کر ہمیں دوڑاتے پھرنے والا آ دمی مسٹر بھٹی ثابت ہوجائے "فريدي مسكرا كر بولا_

"نه نابت ہوا تب بھی ہم کسی اور کی تلاش میں رہیں گے اور اصل مجرم نہایت اطمینان ^{عزوبارها} بی انسکیژی سنصال لے گا۔''

"تمہاری کوششوں کی داد دینی پڑے گی۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" اچھی بات ہے۔ میں

کیادیکھیں گے۔ پکھ دیکھنے سے پہلے ہمیں پہ فرض کرلینا پڑے گا کہ یا تو بھٹی انسپکٹر

"حچوڑے بان و کیا آپ نے بھٹی صاحب کے منگر پنٹس بھی گئے ہیں۔"

"لین براوراست طلب کئے ہیں۔"مید کے لیج میں حمرت تھی۔

· قطعی.... یہی صورت ہے۔ میں نے کھل کر کہہ دیا تھا کہ آپ شیبے سے اللہ میں از مرنوغور کیجئے۔ ''

ر بے۔ لہذا آپ کے منگر پڑٹس در کار ہیں۔'

" ہرگز نہیں۔ بری متانت ہے اُس نے کہا تھا کہ واقعی میں شہبے سے بالا تہیں ﷺ ورو فود شاٹ کن لے کر حبیت بر چلا گیا۔"

'' پہانہیں آپ کیا کرتے پھررہے ہیں۔''

''وی جو مجرم حابہتا ہے۔''

آ گیا۔اس کے ہونٹوں پر عجیب می مسکراہٹ تھی۔

"تمهارا خيال درست فكلا-"اس فيحمد كي طرف ماته الما كركها-«كى سلىلە مىں-"

'' فیس ماسک پر پائے جانے والے انگلیوں کے نشانات مسٹر بھٹی کی انگلیوں ^{کے} ہے مماثلت نہیں رکھتے۔''

'' مجھے یقین تھا کہ ایسا ہی ہوگا ورنہ وہ اتنی خوش دلی کے ساتھ اپنی انگلی^{وں ک} آپ کے حوالے نہ کرتا۔''

"توتم اسے سٹ اپ ہی سجھتے ہو۔"

" پھر كياسمجھوں " ميدنے پرتفكر لہج ميں كہا۔" يا توبيسٹ اپ ہے يا پھر ہم " کیا بات ہوئی۔" زیدی کے سراپنا جرم تھو پنا جا ہتا ہے یازیدی بھٹی کو اس میں ملوث کرنا جا ہتا ہے۔''

مید نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور پائپ سلگانے لگا۔ فریدی

مید نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور پائپ سلگانے لگا۔ فریدی

مید نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور پائپ سلگانے لگا۔ فریدی

موگا کہ فیس ماسک پر پائے جانے والے نشانات زیدی کی انگلیوں کے نشانت برکوئی کارنامہ انجام دے بیٹھنے پر اکساتی رہتی تھی۔ اس نے سوچا کیوں نہ ہوجا کیوں نہ موجا کیوں نہ کا میں میں بیٹھی کے اس کے سوچا کیوں نہ موجا کیوں نہ کا میں میں بیٹھی کے اس کے سوچا کیوں نہ کا میں کا میں کیا تھا۔ کیو کا کہ کو کا کہ کا کہ کیوں کے میں کا کہ کا کہ کیوں کیا کہ کیوں کیا کہ کیا گئی کے کہ کا کہ کیا کہ کیا گئی کیا کہ کا کیا کہ کیا گئی کیا کہ کی کیا کہ کیا کیا کہ کی کرنے کیا کہ کیا ک

'' چلئے یونمی سی ۔''

"میں اُس کے محکمے سے اس کا برشل فائیل منگوائے لیتا ہوں۔ اُس کی انگور نشانات بھی اس میں ہوں گے۔"

"پیٹھیک ہے۔"

''اور پھر سہ پہر تک حمید کا قول کری نشین ہوا تھا۔ یعنی زیدی کی انگلیوں کے نثانہ ''سر میں میں نامیا میں انتخاط میں میں میرفی قباط میں نہیں ہو کا تھا ''

فیس ماسک پر پائے جانے والے نشانات میں سرموفرق ثابت نہیں ہوسکا تھا۔'' '' کا ذال سے ''جماع کر بولان

"اب کیا خیال ہے۔" حمید چبک کر بولا۔

''واقعی بہت تیز ہو گئے ہو۔'' فریدی نے کہا۔''لیکن ابھی مجھے اس واقع کا اٹا کرنا پڑے گا جس کی پشین گوئی تم نے کی تھی۔''

"مین نہیں سمجھا۔"

''تم نے کہا تھا تا کہ زیدی بے حد خراب و خشہ حالت میں نمودار ہوکر کسی نامعلوم!' قید میں رہنے کی داستان سنائے گا۔''

''آپ کا لہجہ کی قدر طنز یہ ہے۔'' حمید نے کہا۔

پ میری کچھے نہ بولا۔ حمید بائپ میں تمبا کو بھرتے وقت اس طرح مسکرا رہا تھا ج اُس نے کوئی بڑا تیر مارا ہو۔

''اچھی بات ہے حمید صاحب۔'' فریدی طویل سانس لے کر اٹھتا ہوا بولا۔

مٹر بھٹی کے بیان کی تقید بی کرنے تنہا جاؤں گا۔''

''لینی ان لوگوں سے ملیں گے جو پرسوں رات کی محفل میں شریک رہے ^{تھ}

ہوں کے بید ہی وہ آفس میں میں بیشار ہاتھا۔ پھرا چاتک اس کے سر پروہی چھیکلی سوار ہوگئ جوانے کے بعد ہی وہ آفس میں میں بیشار ہاتھا۔ پھرا چاتک اس کے سر پروہی چھیکلی سوار ہوگئ جواپنے اس کے سر پروہی کی کارنامہ انجام دے بیشنے پر اکساتی رہتی تھی۔ اس نے سوچا کیوں نہ تنہا موجی بابا کو طور پروہ اس کے ساتھ مضحکہ خیز بھی ہوسکتا۔ اپنی ذہنی سطح سے بھی گرسکتا اور ہائی کرے۔ ذاتی طور پروہ اس کے ساتھ مضحکہ خیز بھی ہوسکتا۔ اپنی ذہنی سطح سے بھی گرسکتا اور پروہ یہ بھی تو دکھیا چاہتا تھا کہ موجی بابا ہے کیا بلا۔ فریدی کے ساتھ رہ کر اُس کی می شائشگی ہرار کھنی پڑتی تھی۔ اس دن بھی کئی بار دل مچلاتھا جب فریدی کے ساتھ پہلی بار موجی بابا سے رہزار رکھنی پڑتی تھی۔ اس دن بھی کئی بار دل مچلاتھا جب فریدی کے ساتھ پہلی بار موجی بابا سے رہزار کھا تھا۔ سوار ہوا تھا۔ سوار ہوا تھا۔ کیوں پہنیں کتنے جملوں کا گلا گھوٹنا پڑا تھا۔

بہر حال اُس نے تہیہ کرلیا کہ موجی بابا سے تنہا ملے گا اور اپنے طور پر گفتگو کر کے کسی نتیج پہنچ کی کوشش کرے گا۔ ویسے اسے شبہ تھا کہ موجی بابا بھی کسی نہ کسی طرح اس معاملے میں

، ابن گاڑی فریدی لے گیا تھا لہٰذا اس نے محکمے کی جیپ سنجالی اور ایگل ﴿ کَی طرف

افضل خان اور بھٹی کی بھانجی کے درمیان خطوط بازی کے بارے میں اُسے افضل خان کا سے معلوم ہوا ہوگا۔ افضل خان سپائل اکر علی کے بیان کے مطابق اس کے عقیدت مندوں میں سے تھا لہذا ممکن ہے کہ وہ خود بی اپنی اس پریشانی کا ذکر اس سے کرکے اس کے حل کا طلب گار ہوا ہو۔ اس کے باو جود بھی حمید کا ارادہ تھا کہ اس کی نشاندی کو موجی بابا کی روحانی فرت برمحول کرکے اس کی تعریف میں زمین و آسان کے قلابے ملاکر رکھ دے گا اور پھر اپنی

الکرمشکل کے طل کے لئے درخواست پیش کرے گا۔ رجیب اتفاق تھا کہ موجی بابا اپنے ٹھکانے ہی پر ملا اور اپنی سرخ سرخ آ تکھوں سے أسے مورنا ہوا کرایا

" کیول کپتان صاحب کیے تکلیف فر مائی۔"

« بھے اس کا پہۃ بتاد یجئے۔"

والى الله عدى بابا نے زور دار قبقهد لگاكر كها- "نوبت بداي جارسيد كم يوليس

ِ ہِی تعویٰہ گنڈوں کے چکر میں پڑ گئے۔''

﴿ كِيحَهُ بِهِ مِهِ كِيجِهُ - مِن اپني اس دن كي گفتگو پر نادم ہوں۔ كئي بار دل جاہا تھا كه ب کی خدمت میں حاضری دے کر معافی ما نگ لوں اور بید حقیقت ہے کہ اُس دن میں آپ کا هي مازانا جا ٻتا تھا۔''

"كُونَى بات نہيں۔ ميں نے بُرانہيں مانا تھا۔"

"فدا كاشكر بكرآب في مجهمعاف كرديا_"

"لین کپتان صاحب میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی مددنہیں کرسکوں گا۔"

"مِن توبر ي تو تعات لے كر حاضر ہوا تھا۔"

موجى بابانة تكميس بندكر كے جمومنا شروع كرديا ليكن حميد نے تہيه كرليا تھا كه الشھے گا

توڑی دیر بعد موجی بابانے آئکھیں کھول دیں اور حمید کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

" کپتان صاحب!وه میری روحانی قوت نہیں تھی جس کی بناء پر میں نے بھٹی صاحب کی ٹُن کُ نشائدی کی تھی۔افضل خان نے مجھ سے اس کا ذکر کیا تھا۔ وہ اس سلسلے میں بے خد بٹان تھانہیں چاہتا تھا کہ وہ لڑکی اس ہے کسی قسم کا تعلق رکھے لیکن میں تہہیں اس لڑکی کے

م من ضرور بتاؤں گا جوتمہیں جل دے کر گئی تھی۔لیکن تم اس کی طرف انگلی بھی نہ اٹھا سکو المیونکه میرے علم کے مطابق وہ ایک وزیر کی بیٹی ہے۔''

مید تیرت سے منہ کھول کر رہ گیا اور موجی بابانے کہا۔ ''لیکن کرنل فریدی بے جگر آ دی

الرائے بہتریں ہے کہتم جھے سے اس وزیر کا نام نہ پوچھو۔ کیا تم اپنے آفیسر کو دشواری میں ناپند کرو گے۔''

برگزائیں۔ آپ جھے اس وزیر کا نام بتا دیجئے میں کرنل صاحب سے اس کا ذکر نہیں

"شكرىياداكرنے-"ميدنے بڑےادب سے كہا۔ "کس بات کا۔"

"أفضل خان مرحوم كے سلسلے ميں آپ نے جور بنمائی فر مائی تھی۔"

‹ ٔ كُرْقُل مجھ بِرِظْلَم كَرِكِيا تَهَا أَسِ دن كَارْجَانْه قَدْرت مِين دَخْلِ الدازي كاحق مجھيؤ

نہیں ہے۔ میں کون ہوتا ہوں دوسروں کے راز ول سے بردہ اٹھانے والا۔''

''لیکن ہم نے اس لؤ کی ہے کچھنیں یو چھا۔''

'' یہ بہت اچھا کیا۔ دل کے ہاتھوں بہتیرے مجبور ہیں۔ وہ ایک پا کبازلا کی ہے۔ از مجھی کسی مرد سے کوئی تعلق نہیں رہا۔لیکن وہ افضل کو چاہتی تھی اور اس چاہت میں بھی یا کیز

"لیکن راز کھل جانے پر بھٹی صاحب کی بگڑی ضرور اچھلتی۔" حمید نے کہا۔ "يهال كى كا نام نه لو كپتان صاحب_"

"مبت بهتر جناب عالی لیکن آج میں اپنی ایک ذاتی دشواری لے کر خدمت میں ماا لافواہ کچھ ہوجائے۔

ہوا ہول''

" مجھے بیوقوف بنانے آئے ہو کپتان صاحب "

"بيآپ کيافرمار ہے ہيں۔"

"تم مجھے فراڈ سجھتے ہو۔"

''ارے تو بہ تو بہ۔''حمید دونوں ہاتھوں سے منہ پیٹنے لگا۔

موجی بابا اے عجیب نظروں ہے دیکھتار ہا پھر بولا۔''خیر کھوکیا کہنا چاہتے ہو۔''

حمید نے اس لوگ کی کہانی شروع کردی جو اُسے بیوقوف بنا کر اس کی جب

سانپ نکال لے گئی تھی اور پھر اخیر میں بولا ۔''اگر اس کا سراغ نہ ملاتو میں اپنے آفیسر^{ول ہ} نظروں میں حقیر ہوکررہ جاؤں گا۔لہذااس کے سلسلے میں میری مدد فرمائے۔''

''میں کیا مدد کروں کپتان صاحب۔''

کروں گا۔''

'' پھر کیا ضرورت ہے نام معلوم کرنے گی۔''

"صرف لڑکی ہے دو دو یا تیں کروں گا۔"

"مت پڑواس چکر میں درنہ پچھتاؤ گے۔اپنے کام سے کام رکھو۔" ن

''تو کیا وہ وزیر بی افضل خان کی موت کا ذمہ دار ہے۔'' مند

' دنہیں، اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہاس کی بیٹی کیا کرتی پھرتی ہے۔'' ''تو گویاوہ اس مجرم کے لئے کام کرتی ہے۔''

''یمی شمحهالو۔''

"آخر کیوں۔اے کیا مجبوری ہے۔"

"نشه....وه مجبورا سب کچھ کرتی ہے۔ وزیر بیچارہ تو بے حد شریف آ دی ہے۔

صحبتوں میں پڑ کر نشے کی عادی ہوگئ ہے اور نشہ بھی بہت مہنگا ہے۔''

'' کیا آپ اس مجرم کی بھی نشاندی کر کے ملک وقوم پر بہت بڑااحسان نہیں کریں۔'' ''بس جاؤ کپتان صاحب اپنی دنیا اور میری عاقبت خراب نہ کرو۔ میں کسی کا نام بھی ا

لوں گا۔وزیروں کی کوٹھیوں کے چکر لگاتے رہو۔ کہیں نہ کہیں وہ لڑکی ضرور نظر آجائے گا۔' ''حلی اتنا ہی کافی میں معمل آئے کا شکر گڑی میں ایس آئے الکل مطمئن ریخ

" چلئے اتنا ی کافی ہے۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں اور آپ بالکل مطمئن رہے

صرف اس کڑی کی اصلاح کرنے کی کوشش کروں گا۔''

''عورت تمہارا نشہ ہے کپتان صاحب۔خواہ تم کسی گناہ کے مرتکب بھی نہ ہو للب

آن تمہارے د ماغ میں کوئی نہ کوئی عورت بسی رہتی ہے۔''

"بجاارشاد ہوا۔" حمید جھک کر اس کے ہاتھ چومنے لگا اور وہ ہنس کر بولا۔" تمہار ک

حرکت میں صدافت اور خلوص بھی نہیں ہے۔ بس چلتے پھرتے نظر آؤ۔ اب بھی جھے فران میں میں ایس میں کسی مل کریں کہیں میں بھی تہ ہیں کسی میں کسی میں کسی طرح ملو^{نانا}

رہے ہو بلکہ اس حد تک چلے گئے ہو کہ کہیں میں بھی تو اس کیس میں کسی نہ کسی طرح لم^{ن کا} ہوں اور اس بد گمانی کی ابتداءمیرے افضل خان کے انفار مر ہونے کے شیمے سے شروع ہو^{اُگانی}

مید کوابیالگا جیسے بچھونے ڈنک مار دیا ہو۔ موجی بابا سوفیصد کچ کہدرہا تھا۔ اس کے منہ

مید و این اور موجی بابا جموم جموم کرگانے لگاہے بردائیاں اڑنے لگیں اور موجی بابا جموم جموم کرگانے لگاہے خاصانِ خدا خدا نہ باشد لیکن زخدا جدا نہ باشد

ہِب ی ہیت جمید پر طاری ہوتی جاری تھی۔ اس نے موجی بابا کی طرف دیکھا اس کی ت

یکھیں بندھیں اور وہ بستور جھوم جھوم کر گائے جار ہا تھا۔ ایکٹیں بندھیں اور وہ بستور جھوم جھوم کر گائے جارہ اس کر تھے کہ سے نکل آیا کے بچے اُس پر

مید چپ جاپ اٹھا اور ہے آ واز چلنا ہوا اس کے جرے سے نکل آیا۔ بچ مج اُس پر موان کا طاری ہوگئ تھی۔ بے حدم عوب ہوگیا تھا سائیس بابا ہے۔

جب میں بیٹھ کر انجن اسٹارٹ کیا تھا اور آندھی اور طوفان کی طرح وہاں سے روانہ ہوا تھا ۔

اری میل نکل آنے کے بعد حواس ٹھکانے آئے تھے۔

پر وہ سو پنے لگا آخر اس طرح بھا گنے کی کیا ضرورت تھی۔تو کیا وہ محض اضطراری فعل

لٰد بجب ی شرمند گی محسوں ہونے لگی تھی اپنی اس کمزوری پر۔ کے کیکی مدحی الاس کی اور بچر کی غیر معمولیں مردانی قبر ور کا الاس بترا

کنن موجی بابا....کیا وہ کچ مچ غیر معمولی روحانی قوت کا مالک تھا۔غیب دان تھا۔ یا وہ گُل ذہانت اور معاملہ فہمی کی صلاحیت تھی۔جس نے اس کے چھکے چھڑا دیئے تھے۔وہ سوچتا اور لاہمارہا۔گاڑی کارخ شہر کی جانب تھا۔

د فتر کا دقت ختم ہو چکا تھا اس لئے اس نے سوچا کہ گھر ہی کی طرف چلنا چاہئے۔ جلد از

بور بین کواس ملاقات کے بارے میں بتانا جا بتا تھا۔ آخر بیمو بی بابا ہے کیا چیز۔ گھر پہنچا تو اطلاع ملی کہ فریدی پولیس ہپتال میں ہے۔ پچھ بی دیر پہلے اس کی کال آئی گُداُس نے کہا تھا کہ اگر حمید ایک گھنٹے کے اندر اندر اگھر پہنچے تو اسے پرائیویٹ وارڈ کے کمرہ ز

نُرِتُمُن مُّن مِّن مِحْجَى دیا جائے۔ ''اور کچھ کہا تھا۔'' حمید نے کال ریسیور کرنے والے ملازم سے پوچھا۔

''نیں صاحب۔ پولیس میتال کے برائیویٹ وارڈ کے کمرہ نمبر تین میں بلایا ہے۔''

م^{سمع ج}واب دیا۔

ر مروم بھی گئے تھے تم سے مطلب؟ کیا تم دردانہ شاہد کے والدصاحب ہو۔'' اليجوب-" قاسم حكق بعار كر چيخا تھا۔

_{"والدن}بين تو بھائی ضرور لگتے ہو۔"

«بم تهمیں جان سے ماردوں غا۔''

"ریبورای طلق میں شونس کر۔" مید نے بوچھا اور ریسور کریڈل پر رکھ دیا۔ ملازم ئے کھڑا تھا۔ جلدی جلدی حلق میں اغریلی اور پولیس ہیتال کے لئے نکل کھڑا ہوا۔

"بي بى استعال كى تھى۔ دى منك كے اندر بى اندر بوليس سيتال بينج كيا_مسلسل

ں میں بڑا ہوا تھا کہ آخر کمرہ نمبر تین میں کون ہے۔'' "تمہارے اور تس کے۔ اور اس طرح پوچھ کچھ کررہے تھے جیسے دردانہ بنم نے ک^{ا اور پھر}یہ البھن بھی رفع ہوگئے۔ بستر پر پڑے ہوئے آ دمی کو دیکھ کر چونک پڑا۔ یہ کمشدہ (زیری تھا اس کی آئکھیں بندتھیں اور بستر کے قریب ہی فریدی کری پر بیٹھا اُسے برتشویش

"بڑک ہے۔"فریدی نے جواب دیا۔"بیہوش ہے۔"

"بڑک پر....!"مید کے لیج میں تیرت کی۔

"ہاں آج صبح ایک سڑک کے کنارے بیہوش بڑا ملا تھا۔ اس کے جسم پر متعدد زخم ہیں المنظ بیں اور پھھ پرانے۔''

" کیا حالت زیادہ خراب ہے۔"

"انجی کھ کہانمیں جاسکتا۔" فریدی اٹھتا ہوا بولا۔" میری واپسی تک تم اس کمرے میں

'کیا میراخیال غلط تھا کہ جلد ہی زیدی صاحب سے ملاقات ہوگی۔''حمید نے کہالیکن اون وَنْ جُوابِ دِيّے بغير كمرے سے نكل گيا۔

"ذرا جلدی سے مجھے ایک کپ جائے دو۔" حمید نے اس سے کہا اور کر سوئ چلا آیا۔لباس گرد آلود ہو گیا تھا۔ اُسے تبدیل کری رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی لیکن راہیو_{ان} كان سے لگاتے بى كھويڑى ماج گئے۔ قاسم كى ''قون ہے' سائى دى تھى۔

"وی جس کامغز چانے کے لئے تم نے کال کی ہے۔" حمید بھنا کر بولا۔ "امےتم لوغ نہیں مانو نے۔''

"كيا بوا....?"

"بزرگوارتشریف لائے تھے آجے

"کس کے ہزرگوار۔"

جيب كاك لي مور"

حميد طويل سانس كرره كيا- ثائد بيفريدي كا ذكر تفال جوعالبًا دُيني دَائر يكثر بَكُنْ أَن بي حَلِي جار باتفا سلسلے میں مزید معلومات کرنے کے لئے دردانہ شاہدی قیام گاہ پر اُس وقت پہنچا جب قام گا "یہ کہال ملا....!" حمید نے آ ہتہ سے بوچھا۔ وہال موجود رہا ہو_

"قول بیٹا چپ کیول ہوغئے۔" قاسم دوسری طرف سے دہاڑا۔ ''تو پھر میں کیا کروں؟''

«منع قروورنهاچهانهیں ہوغا۔"

'' کیاا چھانہیں ہوگا۔''

"بس دېكه ليما"

" كياتم ال وقت و بإن موجود تھ_"

"موجود تھا....!"

" کیول موجود تھے"

"تم سے مطلب....؟"

حمله آور

حمید بیٹھا زیدی کو کینہ توز نظروں ہے دیکھتا رہا۔ اس کی آئلمیں بند تھیں اوں گېرى سانسين كر با تھا۔ اگر به بوشى كى اداكارى تھى تو شاغدار تھى۔ عميد موج رہائى عار خاكامة ظربول-"

بناوٹ کتنی دیر تک قائم رہ سکے گی۔

ٹھیک اُسی وقت ایک ڈاکٹر اور نرس کرے میں داخل ہوئے ان کے ہاز ٹرانسفیو زن کے آلات بھی تھے۔

"تو کیا واقعی معاملہ سرلیں ہے۔"حمید نے ڈاکٹر سے پوچھا۔

" بی بال پانہیں کتنے عرصہ سے بیصاحب نارکوئکس کے زیرِ اثر رہ ہیں لئے بہاں اور کوئی نہیں تھا۔

تھوڑی دیر اور ہوتی تو شائد۔''

ڈ اکٹر جملہ بورا کئے بغیر زیدی کے جسم میں خون پہنچانے کے انتظامات میں معروف تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ زیدی کی حالت واقعی تشویش ناک تھی۔لیکن اس کی انگیوں

نشانات فیس ماسک پر ملے تھے۔ تو گویا زیدی کوفریم کیا گیا تھا۔ پھروہ انگشتری؟ ایک

میں اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا تھا کہ مجرم بہت جلدی میں تھا۔فیس ماسک اتارے علما۔

اس کی انگلی ہے انگشتری بھی نکل گئی۔لیکن اے اس کا احساس نہیں ہو۔ کا۔

بھا گتا۔ ہیتالوں کا ماحول أے گھٹن میں مبتلا کرتا تھا۔

تھوڑی در بعد فریدی واپس آ گیا۔

"اب كياخيال ہے؟" حميد اٹھتا ہوا بولا۔

'' کچھ دیر اور یہیں کلم و۔''

"آپ سے کچھ ضروری با تیں کرنی ہیں۔"

''فی الحال سبیں ظہریں گے۔'' فریدی نے کہا اور ڈاکٹر سے زیدی کے

رجنے لگا۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ خون پہنچانے کے بعد ہی کوئی تقینی بات کبی جاسکے گا۔ ·'ا ہے کوئی خدشے نے گھیر رکھا ہے۔''حمید نے آہتہ سے بوچھا۔ «کہ آپ کوئی خدشے نے گھیر رکھا ہے۔''

"ولیس سپتال میں کوئی خدشہ نہیں ہے۔" فریدی نے جواب دیا۔" میں اس کے ہوش

« ہے ہونی کی مدت طویل بھی ہوسکتی ہے۔' مید بولا۔

"كوئى خاص بات ہے۔" فريدي نے أے غور سے ديكھتے ہوئے بو چھا۔

"بے مدخاص-"

فریدی اٹھ گیا اور دونوں باہر آئے اور برآ مدے کے اس گوشے کی طرف بڑھتے چلے

"ال اب كهوكيا بات بي؟ "فريدي نے رك كريو چھا۔

" بہلے تو یہ بتائے کہ دردانہ شاہر سے کیا معلوم ہوا۔"

''وی جومسٹر بھٹی نے بتایا تھا۔''

" بجھ نہیں صرف آپ کو بتایا تھا۔ مجفے باہر بھیج دیا گیا تھا۔" مید نے کسی قدر نا گواری

"ارے ہاں۔ بوتو یاد فی نہیں رہا تھا۔ بہر حال دردانہ نے بھٹی کے بیان کی تائید کردی

حمید سوچتا اور الجھتا رہا۔ فریدی بیٹھے رہنے کی تاکید نہ کر گیا ہوتا تو تھی کا وہال ﷺ ہوتا نو بھی کا دہاں۔ اللہ نازیادہ پی کر آؤٹ ہو گیا تھالیکن ہوش میں آنے کے بعد اُس نے اپنی کسی چیز کے

پُرِنْ ہوجانے کی اطلاع نہیں دی تھی۔''

حميد نے بُراسا منہ بنایالیکن کچھ بولانہیں۔

"اسبتم يتاؤ كيابات ہے۔"

"مِل موجى بابا سے مل كرة ربا ہوں۔"

"میں نے تمہیں منع کیا تھا تنہا جانے ہے۔" فریدی اے گھورتا ہوا بولا۔ المائے ایک ذاتی مسکلے کے میں نے اس سے کوئی بات نہیں گا۔"

"تمهارا ذاتی مسئله''

"جى بال - وى الزكى جوميرى جيب سے ربز كاسانپ اڑا لے گئ تھى۔" " کہیں تم بھی تو نشے میں نہیں ہو۔"

''اس لڑکی کا نشہ ہے۔''

"اس کے بارے میں اس سے کیا بات کرنی تھی۔"

''موجی بابا نے اپنی روحانی قوت کو بروئے کار لاکر ہی تو اس لؤکی کی طرز رہنمائی کی تھی جو افضل خان کو خط لکھا کرتی تھی۔''

''اچھاتو پھر....!''

"میں نے موجی بابا سے درخواست کی تھی کہوہ ذرااس لڑکی کا بھی تو پته بتادی۔"

"المريث....!"

"میں یا موجی پاہا۔"

"تم.... به کیا حماقت تھی۔"

"میں اے حماقت سمجھنے پر تیارئیں ہوں جبکہ موجی بابا نے کسی قدر رہنمائی کردی م

" كيول بكواس كرر ہے ہو_"

''لقین کیجئے۔اس کے بیان کے مطابق وہ ایک وزیر کی بیٹی ہے لیکن ہم اُس کا ﴿

انگلی بھی نہاٹھا سکیں گے۔''

"بيجى أى نے كہا تھا۔"

"جي ٻال_"

" کیاوزر کا نام بھی لیا تھا۔"

''جی نہیں۔'' حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔''صرف اتنا کہا تھا کہ وزیروں ک^{ا آگار}

کے چکر لگاؤ کہیں نہ کہیں ضرور نظر آجائے گی۔''

'' تمہیں اپنی اور اس کی گفتگو شروع سے لفظ بہ لفظ دہرانی پڑے گی۔'' فریدی أے'

مدنے یاد داشت کے سہارے حتی الا مکان اپنی اور موجی بابا کی گفتگومن وعن دہرانے يَ وَشَلَى كُلِّمِي -

«تم نے اُس سے تنہا مل کراچھانہیں کیا۔" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔

" كبابُرائي ہوگئی۔"

زيدي بچھ نہ بولا۔ اُس کی آئکھیں سوچ میں ڈولی ہوئی تھیں۔ "میراخیال ہے کہ کیس اب آخری مرطع میں ہے۔" حمید نے کہا۔

"جنہیں۔ ہنوز روز اول ہے۔" فریدی سلخ کیج میں بولا۔

"زيدي يا جھڻي۔"

" بکواس....!" "كيا مطلب ...؟"

"كُونَى تيسرا_ په دونوں فريم كئے گئے ہيں۔"

" کمال کرتے ہیں آپ بھی۔"·

"اگر بھٹی نے زیدی کوفریم کیا ہوتا تو اس حال کو پہنچا کرنہ چھوڑتا۔اُسے تندرست رکھتا۔"

"زیدی کا کوئی یار شربھی ہوسکتا ہے۔"

"لین تم یہ کہنا جائے ہو کہ زیدی اور اس کے کسی پارٹنر نے بھی بھٹی کو فریم کرنے کی کوشش کی ہے۔''

"جي بإل-"

''اک صورت میں فیس ماسک بر زیدی کی انگلیوں کے نشانات نہ ملنے جا ہے تھے۔''

"اوه....!" مميدسر ملا كرره گيا چر بولا-" تو اس طرح چر آپ أسى بوث ماؤز كى طرف

النِّينَ آرہے ہيں۔''

قریری چھے نہ بولا۔ حمید سوچ رہا تھا کہ بات پھر الجھ گئے۔ اگر بھٹی کو مجرم گردانا جائے تو

صحرائی دیوانه

"بليانو آپ تنها گئے تھے۔"

.. «نفهل بکواس کیوں کرنے لگتے ہو چلو۔''وہ اس کا باز و پکڑ کر زینوں کی طرف کھینچتا ہوا مدنے گھڑی دیکھی۔ ساڑھے نو نج رہے تھے۔اس نے کہا'' کمال کرتے ہیں آپ كَنُ شريف آ دمي ساڑ ھے نو بجے تک کھانا لئے نہيں بيٹھار ہتا۔''

"میں نے وعدہ کرلیا تھااس لئے جانا ضروری ہے۔"

"بال أس نے خود بى تمہارے لئے كہا تھا۔ أے اطلاع مل كئى ہے كہتم بہت دلچي "اوراگر واقعی کی تیسرے آ دمی کا وجود ہے تو اُسے غیر معمولی طور پر ذین تجھاجائے اللہو" فریدی نے کہا اس نے لفظ" بہت" کو اس قدر کھینچا تھا کہ حمید کوشر مندگی محسوس

"مردول وقطعی غیردلیسی نظر آتا ہوں۔"اس نے ڈھٹائی سے کہا۔

رہ کمیاؤ تم میں بھن کے تھے اور گاڑی کی طرف بڑھ ہی رہے تھے کہ قاسم دکھائی دیا جو ائے آرہی تھی۔

ادورک کئے اور قاسم قریب بہنچ کر مانیتا ہوا بولا۔"بہت بڑی گر بر ہوگئ ہے۔ بے صد فمب والي گڙيره''

> "کیا ہوا....؟" فریدی نے بوچھا۔ ''جھکی۔۔۔۔تل قردینے کی جھمکی۔''

"جہیں کی نے دھمکی دی ہے۔" "نن سنبيلان قو ...!''

''وه کون میں جین 'جنہوں نے دعوت کی تھی۔''

اس سے الی حماقت نہ ہوتی کہ زیدی کو اس حالت میں آ زاد کرتا اور خود زیدی جُرم. صورت میں کسی اور کی اعانت کے بغیر اس حال میں نہ پایا جاسکتا۔ اگر دوسری صورت کرلیا جائے تو بہر حال کئی تیسر ہے آ دمی کے وجود کو خارج از بحث قر ارنہیں دیا جاسکا ہے تيسرا آ دمي؟ حميد سوچتے سوچتے پھر فريدي كي طرف متوجه ہوكر بولا۔

"کیا بیمکن نہیں ہے کہ یہ بھٹی اور زیدی کی ملی بھگت ہو۔" "كيا مطلب…؟"

"اسطرح ان موخول نے مل کر جمیں کی تمیرے آ دمی کی راہ پر ڈالنے کی کوشش کی ہیں۔ "جھ سمیت وعدہ کیا تھا۔"

"میں ای کے بارے میں سوچ رہا تھا۔" فریدی آ ہتہ ہے بولا۔

حمید نے کہا۔

"تم نے موجی بابا کوچھٹر کراچھانہیں کیا۔"

"كيا ہوگا....اس سے۔"

" ہوسکتا ہے کہ....! " فریدی جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہوگیا۔ "أف فوهال قدرسراتيمكى كه پورى بات بھى نہيں كر سكتے _"

"به بات نہیں ہے جو کچھ کہنا ہے ابھی نہیں کہنا جا ہتا۔"

"اچھاتو پھر گھر چلئے۔ آ رام کریں۔"مید نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ « نہیں میں آئ تہمہیں رات بھر دوڑ اوُں گا۔''

''اینے الفاظ واپس لیتا ہوں۔''

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

حمد شندی سانس نے کررہ گیا اور فریدی نے کہا۔" دردانہ شاہد نے رات کے کھانہ

مدعو کیا تھا۔ خاصی در ہوگئی ہے لیکن ہم چلیں گے۔''

'' کیا میں بھی۔''

" بی غال....امیں آپ کو ڈھوٹھ ھەر ما تھا۔ نو کروں نے بتایا۔ آپ یہاں ہ_{ار}

"اچاہے''

"كيا بنظلب…؟"

''بیگم در دانه....!''

"اللِّ نے فون پریمی تو قہا تھا کہ اگر آپ نے وہاں آیا جانا نہ چھوڑا تو وو

''اوہ....تو بیگم دردانہ نے تہہیں منع کرنے کو بھیجا ہے۔''

"جىنېيں....ميں كھدآيا ہوں۔"

"كيا انہوں نے خاص طور سے تم ہے أس كال كا ذكر كيا تھا۔"

"جي بال....انهول نے مجھے بتایا تھا۔"

'' کیاوہ خائف تھیں۔''

"جىنېيىل.....ېنس رىيتھيں۔"

''تو انہوں نے دعوت ملتوی نہیں کی۔''

"ميں قيا جانوں۔"

"تو گویاتم اپنے طور پر کہدرہے ہو کہ ہم وہاں نہ جا کیں۔"

"جی ہاں یہی بات ہے۔"

''غالبًاتم بھی معوہو۔''میدنے پوچھا۔

''ہاں ہاں میں بھی ہوں۔''

"اورتم جاؤ گے۔"

"....!...!.....!"

" تب توقل كا منظر بے حد حسين ہوگا۔" حميد سر ہلاكر بولا۔

رو بینےو تخفے ۔" قاسم شکایت آمیز لیج میں فریدی سے بولا۔

فریدی نے حمید کو گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے دروازہ کھولا اور حمید گھوم کر ''ہم وہیں جارے تھے۔ ذرادیر ہوگئے۔ مجھے یاد ہے کہ بیگم دردانہ نے کھانے پر ہال والے دروازے سے گاڑی میں بیٹھ گیا۔

جہے نے مم میری بات قا جواب نہیں دیا۔" قاسم بہت بُرا سا منہ بنا کر بولا۔

ز می انجن اشارٹ کر چکا تھا۔ اس نے قاسم کو ایک طرف ہٹ جانے کا اشارہ کیا۔

پرقام ہاتھ ہی ہلاتا رہ گیا تھا اور گاڑی پھاٹک سے گزر کرسڑک پرآ نکلی تھی۔

"دردانہ کو آل کی دھمکی سمجھ میں نہیں آئی۔" حمید نے کہا۔ "مجرم پانہیں کس بناء پر بہت زیادہ بوکھلا گیا ہے۔"

"مين نبيل سمجها آپ کيا کهنا جائة بين-"

"مرے پاس فی الحال اس کے لئے کوئی دلیل نہیں ہے۔لیکن میں محسوس یہی کررہا الد تابراتور حماقتي كرتا جلاجار با ہے۔"

"لیکن دردانه شام کول کی دهمکی کون دے سکتا ہے۔"

"يى تو ديكنا ہے و يے تم يد كول جول جاتے ہوكدابتداء مين كى نامعلوم آدى نے

اقیران کے توسط سے مجھے دھمکی دی تھی اور تو قیرزمن می کے بیان کے مطابق و لی می ایک أَنْ ذَارِتْ دردانه شاہد کی کوشی میں دیکھی گئی تھی جیسی اس نامعلوم آ دمی کے استعال میں تھی۔''

"گویا آب بیکہنا جا ہے ہیں کہ مجرم کا دردانہ شاہد کے یہاں آنا جانا ہے۔" ", يكسيل گے-" فريدي طويل سانس لے كر بولا۔" ببرحال أس رات جب بھٹى كى

انتُتری غائب ہوئی تھی وہاں اس کی موجودگی خارج از امکان قرار نہیں دی جاسکتی۔''

"كَيا آب نے اُن تمام لوگوں كو چيك كيا تھا جو وہاں موجود تھے۔"

"مرف ایک سے ملاقات نہیں ہو گی۔ طاہر ملک کہلاتا ہے۔ ایک لق و دق کوشی میں چند الزمول کے ساتھ رہتا ہے۔ ایکسپورٹ امپورٹ کا بزنس ہے اُس کا۔"

بنرہ منٹ کے اندر ہی اندر وہ در دانہ شاہد کی کڑھی میں بہنچ گئے تھے اور اس نے خود پورچ

تك آكران كااسقبال كياتھا_

"مِن تو نااميد موكى تحى جناب....!"اس نے كہا_

فریدی جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک اور گاڑی پورچ میں آز کی اور تمیر ان کا میں خود بھی موجود رہا ہو۔ حالانکہ ایسانہیں تھا۔

سامنہ بنایا۔ یہ قاسم کی رولس تھی۔

وہ بھی گاڑی سے اُتراکیکن اس کا منہ پھولا ہوا تھا۔ فریدی نے دردانہ سے کہا۔ ''جُی • تاخیر پرافسوں ہے لیکن ایک ضروری کام میں بُری طرح الجھ گیا تھا۔"

" كوئى بات نبيل ميل عموماً دير سے كھانا كھاتى ہوں۔ البته مسرقام بر حرب ،

انہوں نے اتنی در کردی۔''وہ ہنس کر بولی۔ " یہ جھے تلاش کرتے پھررے تھے۔"

''اوه....!'' وه عجيب انداز مين قاسم كود مكي كرره گئ_

"وه.... دد د کھےم م... میں ۔" قائم نے بکلانا شروع کردیا تھا کہ وہ جلا

سے بولی۔''تو اندر چلئے نا۔''

"جی ہاں۔"فریدی آ گے بر ھا۔ اس کے بیچے دردانہ تھی۔ قاسم نے حمد کا ہاتھ کر۔

کی کوشش کی لیکن وہ جلدی سے آ کے بڑھ گیا۔ وہ ڈرائنگ روم میں آئے اور دردانہ نے ا ملازم کو بلا کر کھانا لگانے کو کہا۔ پھر فریدی سے بولی۔''صبح آپ مٹر بھٹی کے بارے میں ہے

پچھ کرر ہے تھے۔ میں بچھ نہیں سکی تھی۔ کیا کوئی خاص بات ہے۔"

"جی ہاں.... بہت بی خاص_" فریدی نے بونمی رواروی میں کہا_"وراصل اُن انگشتری ایک ایس جگه پائی گئی حواس کے لئے مناسب نہ تھی۔ان سے اس کے بارے مُ

استفسار کیا گیا تو انہوں نے بتایا کہوہ چوری ہوگئ تھی۔''

"کیایہاں....!"

"جي ٻال....ال محفل مين جہال وه آؤث ہو گئے تھے۔"

''بلانوش قتم کا آ دمی ہے۔ بیتا ہے تو بیتا می چلا جاتا ہے۔ مجھے ایسے لوگ ذرا^{ا ؟}

ا من بقریاای آدھ بگ لے لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

رہ ہے۔ زیدی مجھے نہ بولا۔ حمید قاسم کو گھورنے لگا تھا اور قاسم اس طرح نظریں جرا رہا تھا جیسے

"بان واس نے بیکہاتھا کہ انگوشی بہاں چوری ہوئی تھی۔" دردانہ نے بوچھا۔

"جي ہاں۔ اُن كا يمي بيان ہے۔"

«نووه انگشتری کہاں ملی تھی۔'' "فى الحال بيراكك سركارى راز ہے۔"

"اوه.....سوری۔"

اتے میں ملازم نے میز پر کھانا لگ جانے کی اطلاع دی۔

"قام صاحب کے لئے تو آپ کوالگ سے انظام کرنا پڑا ہوگا۔''مید نے پوچھا۔

الكله يصرف بهينس كے بائے كھاتے ہيں۔"

"فهی فیمی -" قاسم غرایا _

کھانے کی میز پر فریدی نے اُس دھمکی کا ذکر چھٹر دیا جو دردانہ شاہد کونون پر ملی تھی۔ النه نے بہت بُراسامنہ بنا کر قاسم کی طرف دیکھااور قاسم بغلیں جھا نکنے لگا۔

" پیاچھی بات نہیں ہے مسٹر قاسم۔" اس نے بالآ خرکہا۔" میں نے آپ کے علاوہ اس کا الراور كى سے نبيس كيا تھا۔''

"مجھ سے اس کا ذکر کیا جانا ضروری تھا۔" فریدی بولا۔

"مل توائے محض نداق مجھی تھی۔ کی دوست بی نے یہ نداق کیا ہوگا۔ورنہ بھلا آپ عُيبالاً نے مِن کيا قباحت ہے۔''

"مِن أَمِي أَمِي أَصِي مِهِ اللَّهِ مِن صَاحِب كَ سليل مِين يوچه بِهِ كَمُ كَرِفْ سِ قِبل اس مُ رَبُولُ كال آئى ہوتى _''

''اس کال کا مقصدیمی ہوسکتا ہے کہ آپ ہر معالمے میں اپنی زبان بندر کھیں ۔''

'' مگر مجھے تو اس کا بھی علم نہیں تھا کہ مسٹر بھٹی کی انگشتری میرے گھر پر عائب ہوئی تھ

''بہرحال اب آپ کواس کاعلم ہو گیا ہے۔'' "تو کیا آپ کے یہاں آنے جانے کی بناء پر چور پکڑا جاسکتا ہے۔" "بيسوچنے كى بات ہے۔" فريدى نے پُر تفکر لہج ميں كہا۔

''تو کیاوہ کال آس چور کی ہو عتی ہے۔'' دردانہ نے سوال کیا۔ " حالات کے تحت اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔"

''خداکی پناه میرے حلقہ احباب میں ایسے گھٹیالوگ بھی شامل ہیں۔''

''لوگوں کو سمجھنے کے لئے ایک عمر در کار ہوتی ہے۔ آپ تو ابھی حال عی میں یہاں آ

ہیں۔''حمید بولا۔

"جی غال....اور قیا۔" قاسم نے بولنا ضروری سمجھا۔

"میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔"

"مسر قاسم بھی اس قتم کی کوئی کال کر سکتے ہیں۔" حمید نے آہتہ سے کہا۔ لیکن آوا

اتی رهیمی بھی نہیں تھی کہ قاسم نہ من سکتا۔

'' يه قيا بقواس ہے۔'' قاسم بو کھلا کر بولا۔

''آپ گھبرائے نہیں۔ وہ آپ کی آ واز نہیں تھی۔'' دردانہ ہنس کر بولی۔

"اینے کی دوست کو بھی کال کرنے پر آمادہ کیا جاسکتا ہے۔" حمید نے سجیدگی ہے کہ

قاسم اس پر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فریدی بول پڑا۔ '' ہمیں اس کو مٰداق میں نہ ٹالنا چاہئے۔ شجیدگی سے غور کرنا پڑے گا۔''

کھانے کے بعد وہ ڈرائنگ روم میں آئے اور دردانہ نے کہا۔''میں آپ کو بہت^{یم}

كافى بلواؤل گى _خصوصيت سے اپنے لئے بلنڈ كراتى ہول _''

"كيشن حميد كافي كے معاطع ميں بہت حساس ہيں۔"فريدي مسكراكر بولا-

المنتقام كوكافي بالكل بندنهين ب-"ميد ن كها-

﴿ مْ فِيا جَانُو '' قَاسَم فِي آ تَكْصِيل نَكَالِيل - 'ميري طرف سے قبول بول رہے ہو۔ ميں في اپنامردهويا كرنا بهول-"

" إنهن به شخيج مونے كانسخە ہے۔" مميد بولا۔" ان كى بيگم صاحبہ كو بال پندنہيں ہيں۔"

"فم باب داداتك قيول بنبخ للَّت مو" والله جعلا كر بولا_

"يكيابات موكى قاعم صاحب كبتان صاحب في توصرف آب كى بيكم كاحواله ديا تقاء" "آپنبین مجھ سکتیں۔" حمید مسکرا کر بولا۔" بعض خواتین میں باپ دادا کا جلوہ بیک

"ب میں قچھ بولوں غاتو قرنل صاحب ناراض ہوں گے۔" قاسم کی کھیکھنے کتے کی

"ميد پليز!" فريدي ماته الحاكر بولا اور دردانه سے بوچھا۔ "مسٹر بھٹي اور طاہر ملك

"فلا جانے۔ یہاں تو سجی آپس میں منتے بولتے رہتے ہیں۔ دیکھیے کرنل صاحب میں الجابات كول نه بنادول_ مين دراصل اپنا سارا سرمايه كينيا سے يهال منتقل كرنا جا بتى - بوقانونی طور پرمکن نہیں ہے۔ لہذا میں کوئی دوسری صورت پیدا کرنے کے لئے یہاں ^{گریشیت تاجرو}ل سے تعلقات بیدا کرنے کی کوشش کرری ہوں۔''

می مجمتا ہوں آپ کی دشوار یوں کو لیکن بیمشورہ ضرور دوں گا کہ آئکھیں بند کر کے ^{بُرْ گ}ُلا^{نو}اد نه کر کیجئے گا۔ میں بہتوں کو جانتا ہوں جو اس چکر میں بڑی بڑی رقو مات گنوا

ایم بھی ہوں۔ تو پھر آ پ ہی اس سلسلے میں میری رہنمائی سیجئے۔'' ''مُن دیکھول گا کہ اس سلسلے میں کیا کرسکتا ہوں۔'' فریدی نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"كيامين آپ كون پرايك كال كرسكتا موں " مهد واپس آ گیا۔ ایک فائر پھر ہوا تھا۔ دردانہ خاکف نظر آ رہی تھی اور قاسم قبر آ لود ناروں ہے حمید کو گھورے جار ہا تھا۔

"ضرور.....ضرور....!"

فریدی نے اٹھ کر فون پر پولیس ہپتال کے نمبر ڈائیل کئے اور زیدی کی _{عانی} بارے میں استفسار کیا۔

"خون دیا جار ہاہے جناب۔" دوسری طرف سے ڈیوٹی ڈاکٹر کی آواز آئی۔

"موش آيا....؟"

''نہیں جنابمیرا خیال ہے کہ اس میں ابھی دیر لگے گی۔لیکن وہ اب خط_{ار ،}

"شكرية" كهه كرفريدي نے ريسيور كريدل پر ركھ ديا۔ اس دوران ميں كافي كارالا

آ گئ تھی اور دردانہ اُن کے لئے کافی بناری تھی۔ حمید اس سے کہدر ہا تھا ''ہمارے یہاںا اُ اب جرائم کی تعداد بر صربی ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں جرائم کے معاملے میں ہم امریکہ

سبقت نه لے جائیں۔"

" تمهارا خیال غلط ہے۔ یہاں بھی ایسا نہ ہو سکے گا۔ کیونکہ ہم ہزار سال ہے قوانی

صدود میں زندگی بسر کردہے ہیں۔" فریدی بولا۔"امریکہ کی بیک گراؤ تا دوسری ہے۔ ا

پہنچنے والے سفید فام اقوام کے افراد کی زندگیوں کی ابتداء عی آ زادانہ ہوئی تھی اور وہ ﴿إ

"میں آپ سے متفق ہوں۔" دردانہ نے کہا۔ ''اور میں بھی۔'' قائم بچکاندا نداز میں بولا۔

ا چا تک ای وقت کمپاؤنڈ سے شور سنائی دیا پھر دو فائر ہوئے تھے اور کسی کی جیج بھی گ^{انہ} فریدی اور حمید اٹھ کر کمپاؤنڈ کی طرف جھیٹے۔ اتنے میں کسی نے جیج کر کہا۔

ئے۔۔۔۔ج

" تم والبس جاؤ ـ " فريدي نے حميد سے كہا ـ " در دانه كے ياس تفہرو _ مبس ديا الله

دوسراسانپ

مید کود کی کر درداندایے چیرے سے خوف کے تاثرات منادیے کی کوشش کرنے لگی تھی ادرقام مٹھیاں بھینچ کر دھاڑا تھا۔'' دیخاتم نے۔ دیخ لیا۔ قیا ہورہا ہے۔''

دردانه أس كهورتى موكى تخت لهج ميل بولى- " قاسم صاحب آپ خاموش كيون نبين رخ۔ میں قطعی خا نف نہیں ہوں۔''

"ليقن ليقن …!"

"كخينيس-بس خاموش رہے -"اس نے كہا اور حميد كى طرف د كيوكر بولى-" ابھى تك

ا^آقی میں اس کال کو ن**د**اق سمجھتی رہی تھی۔''

"بفكرر بخ ـ كوئى آپ كا بال بھى بكانہيں كرسكاء" ميد نے پرسكون لہج ميں كہا_ "قیاتم لوگ ہروقت یہال بیٹے رہو نے۔" قاسم نے کی اڑا کی عورت کے سے انداز

"بهمین تو فرصت بی فرصت ہے۔ ہماری طرف سے تم بیفرض انجام دے سکتے ہو۔" لیداً نکھیں نکال کر بولا۔اے کچ کچ قاسم پرغصہ آنے لگا تھا۔

''اووختم بھی کیجئے'' دردانہ جھنجطا کر بولی۔''میں نے فائروں کی آوازیں بھی سی می^{ں۔ م}یرے کی ملازم کوتو گولی نہیں لگی ۔''

"ملیل سیس بخیریت ہیں۔ کرنل صاحب نے انہیں پوری سے آ کے جانے سے منع المجام المرائح من الماحيت برا ہے۔ بے فکر رہے۔ کرمل اسے سنجال لیں گے۔'' "مارن دا بهي تک تم يبيل ظهرنا-"

نام تجھ نہ بولا۔ بدستور منہ پھلائے بیٹھار ہا۔ وہ دونوں کمرے سے چلے گئے۔

ردانہ کچھ دیر خاموش رہی پھر قاسم سے بولی۔''بسا اوقات آپ شرمندہ ہی کرادیتے ہیں۔''

«مِنشش شرمنده-" قاسم بمكلا كرره گيا-

"جی ہاں آخر اتنی با تمیں کرنے کی ضرورت کیا تھی۔''

"قَا مِن أَن لُولُول سے دُرتا ہوں۔ اب دیکھئے ٹارچ لے قر گئے ہیں بندر کا بچہ پکڑ

"كيا مطلب.... بندر كا بچهـ"

"جي مال.....اوروه بندر كا بچه فارسي بول رما موعا" "كياآپ بہت خوفزدہ ہيں۔"وہ اپنی منمی رو كنے كی كوشش كرتی ہوكی ہولى ہولى۔

"میں کھوفز دہ نہیں ہوں۔ بہلوغ ایسے ہی ہیں۔"

"مين ٻيل سمجھي۔" "مارول گھٹنا پھوٹے آئکھ۔''

"قام صاحب! خدا کے لئے مہم باتیں نہ کیا مجئے۔"

"قاتل كى تلاش ميں نطح ميں اور گوبھي كا چھول لے كرواپس آ جاتے ہيں۔" "كياآب نے كھانے كے بعد يانى نہيں بياتھا۔"

"آپ میری بات مجھتی قیوں نہیں۔'' "كالمجھول! آپ كچھتے بھى دیتے ہیں۔"

" کیانیں سمجھیں۔" ''یکی گونجی کا پھول اور بندر کا بچ_{یہ۔''}

'اب آپ ئ د کھئے۔ بھلا کیا بات ہوئی۔ یقیس جاسوی ہے۔''

مملاً پ سے پوچھر ہی ہوں۔''

تھوڑی دریے بعد فریدی بھی واپس آ گیااور وہ سب اُس کی طرف متوجہ ہو گئے _ "جوكوئى بھى تھا نہايت صفائى سے نكل كيا۔" اس نے اطلاع دى۔" ملازموں كے عان کے مطابق وہ کمیاؤنڈ وال پھلانگ کر اندر آیا تھا اور ملازموں کے للکارنے پر عقبی پارک کی

ملازموں کا شوراب بھی سائی دے رہا تھا لیکن فائر کی آواز پھرنہیں آئی تھی۔

طرف بھا گا۔لیکن حبیت پر کیسے پہنچا تھا یہ کوئی بھی نہیں بتا سکا۔'' • "عقب میں زینہیں ہیں۔"

"فارُال نے حیمت ہی پر سے کئے تھے۔"

"تو پھر....ق پھر ۔ وہ درخت پر چڑھ کرچھت پر اترا ہوگا۔" دردانہ نے کہا۔ " ال يمكن ب_درخت ديوار ك قريب على إدر شاخيس حيوت برجهي بوكي بير."

" مجھے ایک ٹارچ چاہئے۔" فریدی نے کہا۔ "ابھی لائی۔" کہتی ہوئی دردانہ کرے سے چلی گئی۔

فریدی نے قاسم کی طرف دیکھا جو بہت بُرا سامنہ بنائے بیٹھا تھا۔نظریں چار ہوتے ہی بولا۔''مرغنی بیچاری۔''

> "كيا مطلب جي "ٹارچ قیوں منگوائی ہے آپ نے۔"

"ثم اپنی زبان بند کیول نہیں رکھتے۔" حمید جھنجھلا کر بولا۔ ''میں تو بولوں غا۔'' قاسم نے بھی آ تکھیں نکالیں۔

"بولنے برکوئی پابندی نہیں لیکن بے تکی مت بولو۔" فریدی نے کہا۔ " بي ليجئـ و بال نها كين شوكي جوري ہے اور ميں بے تكى بھى نه بولوں۔"

"تم چپ رہے ہو یا۔" حمید جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہوگیا کیونکہ فریدی نے ہاتھ اللہ کراہے حیب رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

اتنے میں دردانہ ٹارچ لے کر واپس آگئی اور فریدی نے اٹھتے ہوئے قاسم سے کہا۔

"ارے ہال نہیں تو۔ جاسوی کی دم بے پھرتے ہیں۔ اب دیخئے عا....واپس آ قر پھر رنغ جائيس گے۔''

" سراغ رسانی ای طرح ہوتی ہے۔"

"افريقه من بھی۔"

"ساری دنیا میں یبی طریقہ رائے ہے۔ آپس میں بحث بی کرکے جاسوں کی نتیج پر

"جی ہاں....وہ بحث ہی کرتے رہ جاتے ہیں اور قاتل تھا کیں مخوکیں کر کے نکل جاتا

"آپ بہت تھک گئے ہول گے آپ ذرا دیر چپ بھی رہے۔"

"ان کی واپسی جلدی نہیں ہوگی۔ اب تو قرنل صاحب نے سگار سلگایا ہوگا اور وہ برادر الا پائپ میں تمبا کو بھر رہے ہوں گے۔''

"كون برادران لا....!"

"ى ى ى ى ى ى ى الله وه ميں انگريزي ميں كہتا ہولاردو ميں بدتميزي ہوجاتی ہے۔"

" قائم صاحب آپ کچھ بھی تو نہیں مجھنے دیے۔" ''لیج شاکدوہ آ رہے ہیں۔'' قاسم چونک کر بولا۔

تدمول کی آ ہٹیں قریب ہوتی جارہی تھیں اور پھر وہ دونوں کمرے میں داخل ہوئے۔ بین کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا سوٹ کیس دیکھ کر قاسم اچھل پڑا اور دردانہ سے بولا۔'' دیخا بِ نے خال ہاتھ نہیں آئے۔''

فریدی اور حمید اُسے گھور کر رہ گئے اور در دانہ بنس کر بولی۔ دلین اس میں بندر کا بچے نہیں

"كيا مطلب!" ميد نے قام كو گھورتے ہوئے سوال كيا اور وہ بوكھلا كر نظري

''ميري تجھ ميں آتا ہوتا تو ميں جاسوں ہوجاتا ليكن اتنا جانيا ہوں كه بيلوغ ابنااون کا وقت برباد کرتے ہیں۔ ایک آ دمی کا اباقل ہوغیا اس سے قرنل صاحب پوچھتے ہیں تیا ہ کے اہا کو بکریاں بہت اچھی لگتی تھیں۔''

"بن اب چپ رہے۔"وہ اکتا کر بولی۔

''ای طرح میں بھی پاگل ہوجاتا ہوں اُن دونوں کی باتیں سن س کر۔''

اتنے میں دو ملازم کمرے میں آئے اور ان میں سے ایک بولا۔ ''بیگم صاحب اس بر ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔ پھاٹک بند تھاوہ دیوار پر چڑھ کر کو داتھا۔''

''میں نے تمہیں الزام تو نہیں دیا۔''

''اگر ہمارے ہاتھ لگ جاتا تو زندہ نہ چھوڑتے۔''

'' کوئی زخمی تونہیں ہوا۔''

" نہیں بیگم صاحب شائد وہ ڈرانے کے لئے ہوائی فائر کررہا تھا۔ گھر گیا تھا فا جانا جابتا تھا۔"

''نكل جانا ہوتا تو حبیت پر نہ چڑھتا۔''

"قى بال يه بات تو ب يچھواڑے نكل جانے كے لئے بہت راتے ہيں۔" '' پیة نہیں کون تھا اور کیا جا ہتا تھا۔اچھا جاؤتم لوگ اپنے کام دیکھو۔''

وہ دونوں چلے گئے اور قاسم نے ہنس کر کہا۔ ''آ پ بھی تو قر لیتی ہیں جاسوی۔''

"میں سیمس نے کیا کیا ہے۔"

" يهي كه نكل جانا بوتا تو حيبت پر كيول چڑھ جاتا۔" "سامنے کی بات ہے۔"

''بس ای سے میری جان جلتی ہے۔ ارے پکڑ لو قاتل کو فجول بک جرورت ہے۔الیانہیں تو ویبا ہے۔ویبانہیں تو بھیسا ہے۔''

''ارےارے قاسم صاحب۔'' در دانہ بیساختہ ہنس پڑی۔

يرنااني جگه ہے۔''

. "میں جانتا ہوں کہ کب کون ساح بہ کارآ مہ ہوسکتا ہے۔"

مید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دردانہ والی آگئے۔ اس کے پیچے ملاز مین بھی تھے۔ انہوں نے ماری باری سے سوٹ کیس کو دیکھا اور سروں کومنفی جنبش دیتے چلے گئے۔ پھر دردانہ نے

ے: - · انہیں واپس کردیا تھا۔

" أخراس موث كيس ميل ہے كيا۔" دردانہ نے يو جھا۔

''کوئی ایسی چیز جوخود بخو د حرکت کر سکتی ہے۔'' ''مم میں نہیں تیجی۔''

'' کوئی جاندار شے۔''

"لینی که.....!ین که.....!"

"سانپ بھی ہوسکتا ہے۔"

''لکین میں سوٹ کیس میرانہیں ہے۔ میں اپنے سانپوں کو اس طرح سوٹ کیسوں میں ا۔ ..

''جھے یفین ہے۔'' فریدی سر ہلا کر بولا۔

"تو پھر کیاوہ نامعلوم آ دمی اے جیت پر چھوڑ گیا ہوگا۔" "ال کے علادہ اور کیا کہا جا سکتا ہے۔"

'' بری عجیب بات ہے۔ میری سمجھ میں تو کجھ نہیں آ رہا۔''

''اورمیری مجھ میں بیآ رہا ہے کہ اسے سوٹ کیس سے کہیں اور منتقل کردیا جاتا۔ اگر اس انعلی آدی کواس کا موقع مل جاتا۔''

''واقعی میں کی دشواری میں پڑگئی ہوں۔گر کیوں؟ میں نے کس کا کیا بگاڑا ہے۔ ابھی تو پہلا میں نے کوئی کام بھی نہیں شروع کیا ہے کہ کاروباری حریفوں ہی کا سامنا کرنا پڑے۔''

''کو تو سوچنے کی بات ہے کہ وہ محض دھمکی نی نہیں تھی۔''

"کیا یہ سوٹ کیس آپ کانہیں ہے۔" فریدی نے دردانہ سے بوچھا۔ "جینہیں۔میرانہیں ہے۔"

''ویخا.... دیخا....!'' قاسم پھر بول پڑا۔

"كياتم خاموش نبيس ره سكته ـ" ميد في أس للكارا-

"م كياكها جائة مو"اس بارفريدي في ال سيسوال كيا-

"مم....مِن جَهَا بِينَ -"

"تو پھر خاموش رہو۔'

قاسم برا سامنہ بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگا اور فریدی نے دردانہ سے کہا۔ ''یاوہا

حیت پر ملا ہے۔ مقفل ہے اور غالباً خالی بھی نہیں ہے۔'' ''میراتو نہیں ہے۔'' در دانہ بولی۔

یر میں ہے۔ " المازموں کو بلوائے ممکن ہان میں سے کی کا ہو۔"

ت میں رس میں ہوں۔'' دردانہ نے کہا اور کمرے سے چلی گئی۔حمید قام کوا ''بہتر ہے میں دیکھتی ہوں۔'' دردانہ نے کہا اور کمرے سے چلی گئی۔حمید قام کوا نظروں سے دیکھے جارہا تھا جیسے کچاہی چبا جائے گا۔ قاسم نے اُس کی طرف دیکھ کرجلد کیا

بلکس جھپکا ئیں اور بولا۔"اس طرح قیوں دیکھ رہے ہو۔"
"تم ہماری عدم موجودگی میں کیا بکواس کرتے رہے تھے۔"

"تم سے مطلب میری زبان ہے۔ جودل جا ہے غاکبوں غا۔"
"اُوہ ختم کرویہ باتیں۔" فریدی نے کہا۔" قاسم کو دراصل نیند آری ہے۔ لین آ

کے مارے ایسے حالات میں جانے کی اجازت بھی نہیں طلب کر سکتے۔''

" کی عاں کی عال!" قاسم جلدی سے سر ہلا کر بولا۔

''توتم جاؤ۔ میں تمہاری طرف سے بہت کچھ کہ من دوں گا۔''فریدی نے کہا۔ ''جی اچھا۔'' قاسم نے سعادت مندانہ لیجے میں کہا اور دروازے کی طرف بڑھ ^{گا،} ''کمال کردیا آپ نے۔''حمیداس کے چلے جانے کے بعد بولا۔''میں کہ^{ا تو ہیں}۔ ورنل صاحب يقين سيج ميس كى يربهى شبنيس كرستى كيونكه ميرى دانت ميس

ن نے والے بھی شریف ہیں۔''

﴿ إِن كِم حوم شو بركاكوني اور وارث جواس واقع سے فائدہ اٹھا سكتا ہو۔'' «نبیں کوئی بھی نہیں ہے اگر ہوتا تو میں خود بی اس سے رجوع کرتی۔''

''نو پھر یہ کہانی اُسی چرائی جانے والی انگوشی کے گرد گھوتی ہے۔''

"اب میں کیا عرض کروں میری تو عقل بی خبط ہوکررہ گئی ہے۔"

"زرامیری بھی سنئے۔" حمید ہاتھ اٹھا کر بولا اور فریدی اس کی طرف متوجہ ہوگیا۔ " قاتل اتنا جیالا تھا کہ چہار دیواری پھلا تگ کر اندر آیا۔ تین فائر بھی کئے اور صاف نکل

آبا۔ عابتا تو ملازموں کی بے خبری میں کوشی میں داخل ہوجاتا اور کسی کھڑ کی سے محترمہ بر آیں۔ '' میں کیا جانوں افضل خان کو۔ میں نے تو کبھی اس کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔ میں کہا۔ آخریہ چوروں والاطریقہ کیوں اختیار کیا۔ یعنی سوٹ کیس میں سانپ لایا اور چھوڑ کر لأبار مجھ تو يہ بھی سيٺ اپ ہی لگتا ہے۔''

"أب كيا كهنا جائت بين؟ " دردانه نے ناخوشگوار لہج ميں يو چھا۔ "آپ غلط مجھیں۔ میں ینہیں کہ رہا کہ نیسٹ اپ آپ ہی کی کاوشوں کا بتیجہ ہے۔

ا لاصاحب ميرا مطلب مجھتے ہيں۔''

"ئى ہاں.....آ پ كواس كى كيا ضرورت ہوسكتى ہے۔" فريدى سربلا كر بولا۔" حميد كچھ البناعات بيں۔''

المراع تو سر میں در دہو گیا ہے۔"

اً نَا سَالِكُ مَلِّحُ كَارُدُ جِوبِين كَفَتْ يَهِال موجودر بِ كَارْ" فريدي نے كہا۔ "خواو کُواو میری وجہ ہے آپ کو اتن تکلیف اٹھانی پڑ رہی ہے۔"

النائيل ميرى وجدے آپ كوخواه مخواه پريشان موما پررما ہے اور اب ہم اس وقت استبها کمل کے جب سلح گارڈ پہنچ جائے گا۔ ذرا آپ کافون پھر استعال کروں گا۔'' مُرُور ... خرور ... ليكن مسلح كار ذوالي تكليف نه سيجيح ـ''

''لکین ابھی تو شائد آپ نے سوٹ کیس کو کھولا بھی نہیں۔'' در دانہ بولی۔ ''یقین کے ساتھ کیسے کہا جا سکتا ہے کہ اس میں سانپ ہی ہوگا۔''

'' مجھے سانیوں کا تجربہ ہےمحتر مہ۔'' فریدی نے کہا۔'' میں اے دیکھے بغیر ریجی ہوں کہ اغروں پر سے ہٹائی جانے والی ایک جھلائی ہوئی مادہ ہے۔''

"لینی کے سوٹ کیس کھلتے ہی نکل بھا گنے کی بجائے حملہ آور ہوگی۔"

"جی ہاں....افعی کی مادہ معلوم ہوتی ہے۔"

''واقعی آب سانپوں کے معالمے میں بہت تجربہ کار ہیں۔''

"لكن بهرسوال بيدا موتا بي خركيون؟ كيا آب بهي انضل خان ك قاتل كي نثاء:

طرح اس کے قاتل کی نشاندی کرسکتی ہوں۔'' "اگر میں یہاں نہ آتا تو آپ واقعی سکون سے رہتیں۔ میرے آنے سے قبل کی ا

آپ کواس طرح کی دھمکی نہیں دی تھی۔'' "اور یہ کہ کر دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے آپ ہے کوئی تعلق رکھا تو مجھے قبل کردیا جائے گا۔"

> ''سوینے کی بات ہے۔'' "ميري سمجھ ميں تو کچھ بھی نہيں آتا۔" ''فکر نہ سیجئے۔ یہ ہاری در دسری ہے۔''

'' کک …کیااے دیکھیں گےنہیں آپ۔'' '' تنہائی میں جہاں میرے علاوہ اور کوئی نہ ہو۔''

'' بے حد خطرناک ہوتی ہے۔ بسااوقات جست بھی لگاتی ہے اگر زیادہ ہوئی....خیرتواب آپ یہ بتائے کہ آپ کوئس پر شبہ ہے۔''

ے میں در دانہ واپس آ گئے۔ کافی کی ٹرالی بھی ساتھ بی تھی۔ «خواه تکلیف کی۔ ' فریدی بولا۔

«نکیف کی کیابات ہے۔ ویسے تکلیف تو آپلوگ اٹھارہے ہیں۔''

"اگراجازت ہوتو میں سگار سلگالوں۔"

، ان کے لئے کافی بنانے لگی۔

" "قام مارے متعلق کیا کہدر ہاتھا۔" حمید نے بوچھا اور وہ بنس بڑی پھر بولی۔" خواہ اراغ چائے رہے ہیں۔ میں ابھی تک سجھ بی نہیں کی کہ کس قتم کے آ دمی ہیں۔ ان کے

رزبهت شائسته آ دمی میں ایک بار ملنے کا اتفاق ہوا تھا۔''

ا "بهت عی مضحکه خیز با تیں کی ہوں گی قاسم نے۔"

"ئی کہدرے تھے کداب خیر نہیں۔ واپسی پر اُن کے ساتھ ایک بندر کا بچہ ہوگا اور وہ

'' تیسری موت...!''فریدی پرتفکر انداز میں بولا۔''بات برهتی بی چلی جاری کی میدبنس پرااور فریدی کے ہونٹوں پر بھی خفیف سی مسکراہٹ نمو دار ہوئی۔

"میرا خیال ہے کہ مجرم نے اُسے تھوڑی بی دیر کامہمان مجھ کر بالآ خرس^{اک پراہا} "ٹائدان کے کہنے کا مطلب بیتھا کہ آپ لوگوں سے انہونی بی سرز دہوا کرتی ہے۔ بنگ آپلوگوں کے اور اپنے درجنوں کارنامے سنا چکے ہیں۔سب سے زیادہ دلچسپ کہائی

" فی ہالا تفاق سے وہ ہمارے ساتھ ہی تھا۔"

کال خم ہونے سے پہلے می سلح گارڈ وہاں بہنج گیا۔ ''آئی کے وقت دردانہ نے فریدی سے پوچھا۔''آپ اس سانپ کا کیا کریں گے۔''

ار کی وجہ سے مارنہ دیتا پڑا تو میرے کلکشن میں ایک کا اور اضافہ ہوجائے گا۔''

" بنہیں محترمہ یہ میرا فرض ہے۔ ' فریدی نے کہا اور فون کی طرف برھ گیا۔ "كياآب لوك اوركاني بينا بهندكري ك_" دردانه في حميد سے يو چھا_ "بہت بہت شکریہ۔" میدمسکرا کر بولا۔" آئی ذہنی اچھل کود کے بعد کچھ نہ پئی

''میں ابھی آئی۔'' کہتی ہوئی وہ کمرے سے چلی گئی اور حمید فریدی کی طرف م_{تن} جونون پر کسی کو ہدایات دے رہا تھا۔ پھر رابط منقطع کر کے دوبارہ کسی کے نمبر ڈائیل ک_{ر لی}'' تھا۔ گفتگو شروع کی تو حمید نے اندازہ لگالیا کہ پولیس ہپتال کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔

اس نے زیدی کی خریت پوچھی تھی اور شائد جواب س کر اُسے مایوی ہوئی تھی کے تاثرات سے یہی ظاہر ہورہاتھا۔

وه ریسیور رکھ کرحمید کی طرف مڑا۔

"كيابات بـ" ميدني يوجها-

''زیدی ختم ہو گیا۔''

"اوه....!"حميد منه کھول کرره گيا۔

ورنہ لاش کوایک جگہ ہے دوسری جگہ منتقل کرنے میں دشواری پیش آتی۔''

حمید کچھ نہ بولا۔ زیدی کی موت کی خبر سے اُس کے ذہن کو جھڑکا لگا تھا۔ شرمنداً؛ ل کے بعوت کی تھی۔''

تھی اپنی بد گمانی پر جو اس کی طرف ہے ہوئی تھی۔ فریدی کچھ دریہ خاموش رہ کر بولا^{۔ آن} ہے قبل بحالت بیہوثی وہ کچھ بڑبڑا تا بھی رہا تھا جے ڈاکٹر فیضی نے ریکارڈ کرلیا تھا^{ادہ ہ}

سل کر کے میرے لئے رکھ دیا ہے۔''

''تو پھراب چلئے۔''

'' نہیں میں نے بیگم شاہر سے وعدہ کیا ہے کہ سلح گارڈ کے پہنچنے سے قبل نہیں ^{واد ہ}

اں کے بعد پھر کوئی آواز بھی آئی تھی۔ ٹیپ کے اختتام تک دونوں خاموش بیٹے رہے مدبولا۔''یہ انضل خان کا باپ۔''

"بہوتی کی حالت کی بڑبڑا ہٹ تھی۔" فریدی نے پچھ سوچتے ہوئے کہااور اٹھ کرفون پر کنبرڈائیل کئے اور ماؤتھ میں میں بولا۔" ذرا ڈاکٹر فیضی کی قیام گاہ کے نمبر تو دیجئے۔ زمری بول رہا ہوں۔شکر ہیے۔" وہ تھوڑی دیر تک ریسیور کان سے لگائے کھڑا رہا چھر رابطہ

ر کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ ہیں میں بولا۔'' ڈاکٹر صاحب سے کہنے فریدی ہے۔'' نوین در خاموش رو کر کھر بولا ''مبلو ڈاکٹر کسیٹ مجھول گا ۔ بر ۔ بر ۔ شکر سے

نور ی دیر خاموش رہ کر پھر بولا۔ 'نہیلو ڈاکٹر کیسٹ مجھے لل گیا۔ بہت بہت شکریہ۔ آپ اکام کیا ہے۔ کیا اُسے بالکل ہوش نہیں آیا تھا۔ اوہ آپ کو یقین ہے.... بہت بہت

ریبورکریڈل پررکھ کراپی جگہ بروالی آگیا۔ حمید سوالیہ نظروں سے اسے دیکھے جارہا تھا۔ "وہ قطعی بے ہوش تھا۔ اس وقت جب اس کی آواز ریکارڈ کی گئے۔ ' فریدی نے حمید کی اس میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"توبدافضل خان کے باپ کا کیا قصہ ہوسکتا ہے۔ انداز ایساتھا جیسے محض ای سوال پر

"اور بيتو جرم كومعلوم على بوكيا تھا كه افضل خان نے زيدى كو بچھ سے رابط قائم كرنے كى اور بيتو جرم كومعلوم على معلوم كرنے كيلئے تشدد كرنے كاسوال عى نہيں بيدا ہوتا۔"

" تو کیا بیافضل خان کے باپ کا کوئی قصہ تھا۔'' ''دکونا دو سے سے میں میں ایک کا کوئی قصہ تھا۔''

'' کھنا پڑے گا اور اب تو سے بات پاپی ثبوت کو بہنچ گئی ہے کہ اُس نے زیدی کو قریب اُرٹن بھرکرمڑک پر ڈلواد ما ہوگا۔''

گوه....مال....وه سانپ....!"حميد چونک كر بولا-

بہ کائی۔۔۔اب وہ اصل معاملے کی طرف سے ہماری توجہ ہٹانے کی کوشش کررہا ہے۔ ریال سے اصل کلیوتو اب ہاتھ لگا ہے۔اچھا حمید صاحب میں تو چلا۔''

"ضرور....!"فریدی نے کہااور گاڑی میں بیٹھ گیا۔سوٹ کیس پہلے بی ڈگ میں رکھ اُڑ "شاکداب ہم سید ھے سپتال ہی کی طرف جا کمیں گے۔" حمید نے یو چھا۔

'' ظاہر ہے۔''فریدی کامختصر سا جواب تھا۔

"پانہیں زیدی کی بربراہٹ ہے آپ کیا نتیجہ اخذ کریں۔" "دیکھوکیا سامنے آتا ہے۔"فریدی نے پرتفکر کہیج میں کہا۔

ہپتال بہنچ کر فریدی نے زیدی کے ورٹا اور آفیسروں کو کالیں کی تھیں۔

لیکن وہاں ان کے پہنچنے کا منتظر نہیں رہا تھا۔ ڈاکٹر فیضی کا رکھوایا ہوا کیسٹ وصول کم گھر کی طرف روانہ ہوگیا تھا۔ ڈیوٹی ڈاکٹر کو ہدایت کردی تھی کہ زیدی کے ورٹا اور آفیروں بتا دے گا کہ وہ کیسے ملاتھا اور کون اسے ہیتال میں لایا تھا۔

"ہوسکتا ہے کہ اس کیسٹ سے اصل مجرم کی نشاندی ہوجائے۔" حمید نے کہا۔ "دیکھو کیا ہوتا ہے۔" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔" ہوسکتا ہے وہ محض ہ

باتیں ہوں جن کا اس واقعے سے کوئی تعلق نہ ہو۔''

کہ اُس سے کوئی مطلب اخذ کیا جاسکتا۔ پھر خاموثی۔اس کے بعد کچھ کہا گیا۔اس بار^{بھی ااا} واضح نہیں تھے۔ٹیپ چلتا رہا۔ ذرا دیر بعد واضح طور پر کہا گیا۔''میں نہیں جانتا۔۔۔ا^{فغل ا}

کے باپ کو کیا جانوں....خدا کے لئے رحم کرو مجھ پر۔ میں چھ بھی نہیں جانا۔ افضل فان ا

اس کے بعد پھر شیپ چلنے کی ہلکی می آواز سائی دیتی رہی۔ اجابک زیدگ^{ے ؟}

''نَجَكَشُنخدا كے لئے نَجَكَشُن بردی تكلیف ہے۔ مجھے مار ڈ الو.... مار ڈالوا۔ نفا ہ

بھنا ہا۔ کچھ نہیں جانتا۔ افضل خان کا باپ یا اللہ، مجھے اب موت دے دے، پہ

باپ....وباپ باپ....!

رہے۔ دفعتا فون کی گھنٹی بجی۔اس نے لیک کر ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے کی چیرانے رہے۔

۔ ز_{بری ک}آواز آئی۔''آ جاؤ۔'' عالم بھاگ تجربہ گاہ میں پہنچا۔ فریدی ایک طرف خاموش کھڑ انظر آیا۔ تھوڑے بی فاصلے

، مجا اب پن_اپ بے حس و حرکت بر^وا تھا۔

"كيامار ديا-"حميد نے بوجھا-

"بحد خطرناک تھا۔تم اسے دیکھو۔" فریدی نے اُس سوٹ کیس کی طرف اشارہ کیا جس بہن برآمد ہوا تھا۔ حمید نے کھلے ہوئے سوٹ کیس کی تہد میں جلی حروف میں لکھا ہواد یکھا۔

. ازنی بھی گئے ہوتو اسے آخری وارنگ سمجھ لوے ضروری نہیں ہے کہتم ہر معمہ حل کرسکو۔''

چىر وہى لڑكى

'دسرے دن حمید واقعی تنہارہ گیا تھا۔لیکن اُسے نہیں معلوم تھا کہ فریدی کہاں گیا ہے اور الگال اجانک روانگی کا باعث وہ واقعہ بناتھا جس کی بناء پر مقتول انضل خال کے باپ کے سلم بھی کوئی مبہم می بات سامنے آئی تھی۔

اشتے کے بعد اس نے سوچا کہ دردانہ شاہد کونون کر کے اس کی خیریت دریافت کر ۔۔

ریافت کر بعد اس کے گھر جاکر خیریت دریافت کرنی چاہیے۔ فریدی نے اس کے لئے

الکنوس الکومل مرتب نہیں کیا تھا۔ اس لئے اے اب جو پچھ بھی کرنا تھا اپنے ہی طور پر کرنا

مرتب نہیں گاؤں نکلوائی اور دردانہ شاہد کی اقامت گاہ کی طرف روانہ ہوگیا۔ انسیکٹر زیدی کی

مرتب نامی الجھا ہوا تھا۔ عبرت ناک من اس کا ذہن اُسی میں الجھا ہوا تھا۔ عبرت ناک من کے نامی کی خطا صرف اتن می تھی کہ وہ

مگر مرحوم افضل خاں کا راز دار تھا۔ افضل خان نے اس کے علاوہ اپنے اور کسی ماتحت

'' فکر نہ کرو کوئی پو جھے تو کہہ دیتا کہ میں شہر میں موجود نہیں ہوں۔'' ''میں بالکل تنہارہ جاؤں گا۔اگر کہتے تو اس وزیر زادی کو تلاش کرنے کی کوشٹر ''مخض یہ بمجھ کر کہوفت ضائع کررہے ہو۔''

"كيا مطلب....؟"

''دکھاوے کے لئے۔ورنہ یقین کرو کہ سب بکواس ہے اور ہاں اب موٹی بابا گر ا رخ بھی نہ کرنا۔''

"میری تجھ میں نہیں آتا کہ آپ اس سے دور رہنے کو کیوں کہدر ہے ہیں۔" "وواس سلسلے میں کوئی خاص رول اداکر رہا ہے۔"

"تو آپ کتے دنوں کے لئے باہر جارے ہیں۔"

''یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ کب تک واپسی ہوگی۔''

" تو کیا ای ونت!"

فریدی گھڑی پرنظر ڈالتا ہوا بولا۔''ایک گھنٹے بعد مجھے فلائٹ مل جائے گا۔'' ''گر جائیں گے کہاں۔''

''ابھی کچھ نہ پوچھو۔''

'' آپ کی مرضی لیکن وہ سوٹ کیس جوڈگی میں بند ہے۔''

''انچی بات ہے اُسے بھی دیکھے لیتے ہیں۔ میں اُسے لے کر تجربہ گاہ میں جانا جب فون کروں تو تم بھی چلے آنا۔''

'' کیاواقعی و وسانپ اتنای خطرناک ہوسکتا ہے۔''

یون کارہ ما ہے۔ ''میرااندازہ بہی ہے۔''فریدی نے کہااور کمرے سے جلا گیا۔ حمید پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔اس کا ذہن افضل خان کے باپ میں الجھا ہ^{ا۔} کیس کی بیٹی کروٹ کیا معنی رکھتی ہے۔ وہ سوچتا رہا۔ پائپ کے دھو کیں سے م^افزہ

"بروی عجیب شخصیت ہے۔" ، 'عجیب نہیں بلکہ مظلوم ہے۔''

«مظلوم اتنا بھاری بھر کم مظلوم میں نے آج تک نہیں دیکھا۔ ' وہ بنس پڑی۔

· نہیں واقعی مظلوم ہے۔ آپ اُس کی ٹریجٹری سے واقف نہیں ہیں۔''

"ار بے تو اُن کے ساتھ کوئی ٹریجڈی بھی ہے۔"

"بیوی - جس سے آج تک رشتہ از دواج قائم نہیں ہوسکا۔ وہ اس سے ڈرتی ہے اور ب نادی جرا ہوئی تھی۔ قاسم کی عم زاد ہے۔''

" تب تو واقعی ٹریجڈی ہی ہے۔ " در دانہ شجیدہ ہوگئ۔

" ہروقت یہی کہتا رہتا ہے اے اللہ اگر مجھے پیدا کرنا تھا تو پہلے میری ہی جیسی جورو بھی ہالی ہوتی۔ کیا آپ اُس کی بیوی سے ملی ہیں۔''

"جی نہیں۔ ابھی تک اتفاق نہیں ہوا۔ کی بار کہہ چکی ہوں کہ انہیں بھی لائے

اس ك ساتھ قاسم كو باہر نظتے ہوئے شرم آتى ہے۔ كيونكہ كچھ بہاڑ اور گلبرى كاسا

"واقعی بے حد افسوس ہوا۔"

"ای لئے میں اس کی دلدی کرتا رہتا ہوں۔"

"آپ كے سلسلے ميں بھى أن كا عجيب رويہ ہے۔ بھى فرماتے ہيں كہ ميں حميد كے لئے

"جب بھی محسوس کرتا ہوں کہ اس کی کوئی حرکت أے ڈبو دے گی اور میں اُس ہے باز

مشن کوشش کرتا ہوں تو بس آ بے سے باہر ہوجا تا ہے۔''

"بېرهال افسوس ہوا۔"

پر اعتاد نہیں کیا تھالیکن انصل خان کا باپ کیوں؟ آخر وہ نامعلوم آ دمی انصل خان _ا کے بارے میں کیا جاننا چاہتا تھا۔خود حمید کے علم کے مطابق ماں کے علاوہ اُفغل خال ہے۔ قریبی عزیز زندہ نہیں تھا۔ اس نے بھی اپنے باپ کا ذکر تک نہیں کیا تھا۔ افضل خال ر کے تعلقات دوستانہ تھے اور اس نیج پر تھے کہ وہ ایک دوسرے کو اپنی نجی زندگی سے لامائر سکتے تھے۔لیکن افضل خال نے اپنے باپ سے متعلق بھی کوئی بات نہیں کی تھی۔

تھوڑی دیر بعد گاڑی دردانہ شاہد کی کوشی کی کمپاؤنٹر میں داخل ہوگئی اور اس نے اپا

دردانہ خود بی اس کے استقبال کو باہر آگئ تھی۔ حمید نے اُسے خوش وخرم دیکھا۔ تنظ کی ہلکی سی جھلک بھی اس کی آ تھھوں میں نہیں پائی جاتی تھی اور اس نے سب سے بیا، سانپ کے بارے میں یو چھاتھا جو پچھلی رات فریدی کے ہاتھ لگا تھا۔

'' كرتل صاحب كے خيال كے مطابق وہ اتنا بى خطرناك تھا كه أسے فورى طور برالا یدا۔"حمیدنے کہا۔

"واقعی کرنل صاحب سانیول کے معاطم میں استے بی تجربہ کارمعلوم ہوتے إلى اُ پوری زندگی اس مشغلے میں گزری ہو۔' دردانہ بنس کر بولی۔وہ اسے سٹنگ روم میں لے آ فَائُ علمہ ہے۔''

'' کافی پئیں گے یا جائے۔''

" كير مجى نبيل _ ابھى ابھى ناشة كيا ہے ـ دراصل مجھ تثويش تھى اس كے فون ك

بجائے خود ہی آنا مناسب سمجھا۔''

"آ پلوگ بہت مہربان ہیں۔ میں بے حد شکر گذار ہوں۔"

''شکر گزاری کی ضرورت نہیں۔ یہ ہمارے فرائض میں داخل ہے۔''

"قاسم صاحب كى كال مج يا في بيح آئي تقى ميں سور ي تقى ـ"

''وہ رات بھر جا گنا رہا ہوگا۔ کرنل صاحب نے کسی تدبیر سے اسے جلنا کرد

وه تو کهه رباتها که میں خود بہیں تلم کر پہرہ دوں گا۔''

مجھے حرت ہے کہ ابھی تک آیا ۔ انہیں۔''

ر اس کی ضرورت نہیں۔ وہ لوگ تفتیش کرر ہے ہیں۔محکمہ سراغ رسانی کے ایک آفیسر ا

"إجها...!" وه سر ہلا كر اور آئكھيں بھاڑ كر بولى۔ "تو آپ كيپڻن حميد ہيں۔ آپ تو

یے مشہور آ دمی ہیں جناب۔''

"بنام کہتے۔" حمید مسکرا کر بولا۔ ویسے وہ اس کی ڈھٹائی پڑاب بھی عش عش کئے جارہا

'' خیر..... ہاں تو جو کچھ بھی ہوا ہے اچھانہیں ہوا۔میرا مطلب تھاوہ نامعلوم شخص خواہ ان کی کھی جس نے کافی میں کوئی نشہ آور چیز دے کر اس کی جیب سے ربز کا

_{باپ} غائب کردیا تھا۔

وہ پر دردانہ کی طرف متوجہ ہوگئ اور دردانہ حمید سے بول-"کیا آپ انہیں نہیں جانے-"

"ج نہیں۔" حمید نے منہ سکھا کر کہا۔" میری بقسمتی کہ پہلے بھی ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔" "ارےاپے صوبائی وزیر تجارت کی صاحب زادی سائرہ بانو ہیں۔"

"آ داب! برى مسرت ہوئى آپ سے مل كر-" حميد اٹھتا ہو ابولا اور وہ جھيك كراً س

"تو بیفونا کب تک کھڑی رہو گی۔ کیا پوگی۔ "وردانہ نے اُس سے کہا۔

"اس وقت ایک دشواری میں پڑگئ ہوں۔میری گاڑی خراب ہوگئ ہے۔ یہاں سے ^{موڑے} فاصلے پر کھڑی ہے۔ گیراج کوفون کروں گی اور پھر شاید آ پ کی گاڑی لے بھا گوں۔''

"ضرور ضرور!" دردانه نے فون کی طرف اشارہ کیا اور وہ فون کی طرف بڑھ گئے۔ 'براسے حیرت سے دیکھے جار ہا تھا۔

ال نے فون بر کسی سے گفتگو کی اور چھر رابط منقطع کر کے حمید سے بوچھا۔" باہر شاکہ

آپ کی گاڑی کھڑی ہے۔'' "جي ٻال…!"

''تو کھرآ پ عی مہر بانی کر کے مجھے رینس لین میں ڈراپ کردیں۔''

'' شائد صبح مجھ ہے کسی قدر بداخلاتی ہوگئ تھی۔ بعد میں بہت افسوس ہوا۔'' '' دیر سے سوئی تھی کے علی اسے ان کی کال آگئی۔ نیند کی جھونک میں شائد میں نے انہے ہیں اس وقت یہاں موجود ہیں۔''اس نے حمید کی طرف دیکھ کرکہا۔ ڈانٹ دیا تھا۔''

" تب تو شائد عی رخ کرے۔"

" مجھے افسوں ہے۔"

آپ کا دشمن ہوگیا ہے۔'' وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ اچانک برآ مدے کی طرف ہے آ واز آئی۔

"ارے کوئی ہے یانہیں آنی کہاں گئیں آپ۔خداکی پناہ کیسا ساٹا ہے۔"

حمید چونک پڑا آواز کچھنی ہوئی ی لگی تھی۔ دردانہ تیزی سے درواز سے کی طرف بڑا بوكى بولى_" آ وُ سائره_ آ وُ مِين موجود بون-"

"دوسرے ہی کھیے میں ایک شوخ و شک الوکی کمرے میں داخل ہوئی اور حمید کود کھ کا عصافحہ کرتی ہوئی چہکاری۔ پہلے تو شکلی پھرا ہے بن گئی جیسے اسے دیکھا تل نہ ہو۔''

" بي باہر پوليس والا پہرہ كيوں دے رہا ہے۔" اس نے دردانہ سے بوچھا۔

'' بچپلی رات کوئی کمپاؤنڈ میں کودا تھا اور ملازموں کوڈرانے کے لئے فائرنگ بھی گاگہ۔ ڈی آئی جی صاحب نے براہ مہر بانی بیانظام کردیا ہے۔"

''اپ نے ہمیں اطلاع کیوں نہیں دی۔ کون تھا....کیا مقصد تھا اس حرکت کا۔''وہ^{نبہ}

پرایک اچٹتی ہوئی سی نظر ڈالتی ہوئی بولی۔

"خدا بی جانے۔ ہوسکتا ہے ڈاکہ ڈالنے کاارادہ رکھتا ہو۔"

'' پھر کیا ہوا۔ بکڑا گیا یانہیں۔''

"فدا جانے....میں نے تو رپورٹ کردی تھی۔"

'' میں ڈیڈی سے کہوں گی کہ علاقے کے تھانے والوں کو کھڑ کھڑا کمیں۔''

" بے تکلف ہونے کی کوشش مت کیجئے۔"

"بهت بهتر ـ" ميد نے كہااوراو پرى ہونث بھينچ كروغ اسكرين پرنظر جمادي _ ٹیوڑی در بعدوہ پھر بولی۔''آپ جمھے مرعوب کرنے کی کوشش کرر ہے ہیں۔''

"میرے منہ میں اتنے دانت کہاں کہلوہے کے بینے چیا سکوں۔"

«لين ڇاڇا کر با ت**ين تو کر سکتے ہ**ں۔"

"آپ بہت ذہین ہیں۔خوبصورتی اور ذہانت کو میں نے پہلے بھی کیجانہیں دیکھا۔" "ال تعيدے كاشكريد"

"میرے لائق اور کوئی خدمت۔''

"آپ مجھے غصہ کیوں دلا رہے ہیں۔"

"كياواقعي مجھ سے بيہ خطا سرز د ہوئي ہے_" "كل كربات يجيخهـ"

"کس مسئلے پر۔" "ای منظ پر جوآب کے ذہن میں گھٹ رہا ہے۔"

"مرف يهي مئله ميرے ذهن ميں گھٹ رہا ہے كه آخر آپ جائتى كيا ہيں۔"

"كَيْنْ مْيد مِن چُركَهْتَى ، ول كه آپ ميرا كچه نيس بگاڑ كتے" "میں صرف محبت کرنے کے لئے پیدا ہوا ہوں اور محبت کرنے والے بناتے ہیں بگاڑا

> " پوتون مت بناؤ _' وه دانت پیس کر بولی _ ' بِتُنْكُ أَبِ كِيا جِامِتَى بِينٍ ـ''

مُلَمُ مِن بِهِ بِمَانا حِامِقِ ہوں کہ آپ میرا کچھنہیں بگاڑ کتے۔'' َ سِهِ کُنْ بار بِنَا چِکی ہیں_'' م^{گناً} پ میرے خلاف کارروائی کریں گے۔''

''ضرورضرور مجھے مسرت ہوگی۔'' '' کیا بہت جلدی میں ہو۔'' در دانہ نے یو چھا۔

"بالآن في بهت ضروري كام ہے۔" حمید اٹھتا ہوا دردانہ ہے بولا۔" میں پھر حاضر ہوجاؤل گا۔" سائر ہ علیک سلیک کرتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئ تھی۔

حمید اسکے پیچیے تھا۔ وہ باہرنگلی ۶ ورخود ہی اگلی سیٹ کا درواز ہ کھول کر گاڑی میں بیٹے گئے۔ حید نے ڈرائیونگ سیٹ کا درواز ہ کھولا ہی تھا کہ اس نے کہا۔'' گاڑی تو بڑی ٹاندا ہے آپ کی۔''

"میری نہیں کرنل فریدی کی ہے۔" "بوی کمائی کررہے ہیں۔"وہ معنی خیز کیج میں بولی۔ "باب دادا کی کمائی پر عیش کررہے ہیں۔ پشتنی رئیس ہیں۔ کیکن اپنے نام کے مانو

نوابزاد ولکھنا لیند نہیں کرتے اور خود کمانے کا سلقہ انہیں نہیں ہے۔ 'مید نے کہا اور انجن اسار کردیا۔گاڑی کمپاؤنڈ نے نکل کر سڑک پر آگئی۔ کچھ دریہ خاموش رہ کر سائرہ نے اجا تک کہا۔ "آپ میراکیا بگاڑ سکتے ہیں حمید صاحب۔"

"بواعيب سوال إن حميد في حرت سے كہا۔"كيا من يو چوسكا بول كال آپ کا کیا مطلب ہے۔"

> " نغنے کی کوشش نہ کیجئے۔" "میں بچھہیں سمجھامحتر مہ۔" "توآب جھے ہیں جانے۔" "جي بال ابھي آپ سے تعارف جوا ہے۔ آپ وزير زادي إلى-"

''اوه....!''وهزورہے قبقہہ لگا کر بولی۔''اس لئے آپ جھے نہیں جانتے۔'' ''اپیا بھی نہیں ہے۔اگر آپ مجھے پیند آ گئیں تو فرہاد تک بن کے دکھادوں گا۔''

"نو ہو گئ آپ کی شفی۔" "كما مطلب….؟" "آپ مجھ ہے بس اتنا ہی پوچھنا جا ہتی تھیں کہ آ دمی بسااہ قات درندہ کیوں ہوجاتا ہے۔" "تم آخر مجھے کیوں پریشان کررہے ہو۔" "اس لئے كه آپكى قدر بے تكلف موجائيں۔ آپ سے تم پر أتر عى آئيں آخر۔" "اس سے کیافرق بڑتا ہے۔ تم بھی مجھے ای طرح خاطب کر سکتے ہو۔" "میں اس کی جرأت نہیں کرسکتا۔" "کیاواقعی میری وزیر زادگی سے مرعوب ہو گئے ہو۔" "نه ہونا جائے۔" "میں نے تو سنا تھا کہتم دونوں بہت دلیر ہوکسی کوبھی خاطر میں نہیں لاتے' "صوبائی وزیر تجارت بہت شریف آ دمی ہیں۔اتنے شریف کہ انہیں کسی پرائمری اسکول الديد ماسر مونا جا بي تقاراس كئ مين ان كى بهت عزت كرتا مول " "اور میں خود بہت کمینی ہوں۔" "فدا جانے! مجھے تو اب تک کوئی تجربہ ہوائہیں۔" " پھروہی۔ آخرتم اعتراف کیوں نہیں کرتے کہ میرے کمینہ بن سے دو چار ہو چکے ہو۔ " "ميل خواه مخواه جھوٹ کيوں بولوں_'' "كياتم فتم كها كركه سكته موكمتم نے آج مجھے بہلی بارديكھا ہے۔" "استے قریب ہے کسی وزیر زادی کود مکھنے کا پہلا اتفاق ہے۔" "اگرتمهیں ندمعلوم ہوتا کہ میں وزیر زادی ہوں تو تمہارا کیا رویہ ہوتا۔" "بيه ال بھی ميري سمجھ ميں نہيں آيا۔ ديڪھ محترمہ ميں نبہ وزير زاديوں کو کا مخے دوڑتا ^{ئال اور}نه غير وزير زاديوں کو_''

''کین جمو خکتے تو رہتے ہو۔''وہ پھر جھلا کر بولی۔

' کیسی کارروائی اور کس بناء یر۔' مید نے حیرت ظاہر گا۔ '' کیا میں یہ مجھ لول کہ آ پ مجھے بہچان نہیں سکے۔'' "آج سے پہلے میں نے آپ کو بھی نہیں دیکھا۔" ''آپ جھوٹے ہیں۔''وہ زور سے چیخی ۔ "اب مجھے آپ سے بوچھنا پڑے گا کہ آپ کیا جا ہتی ہیں۔" "میں حقیقت جاننا جاہتی ہوں۔" ''کیبی حقیقت محترمہ۔''حمید نے زچ ہوجانے کے سے انداز میں بوچھا۔ ''میرے وزیر زادی ہونے کی بناء پر آپ انجان بن رہے ہیں یا اور کوئی وجہے؟'' "كس بات سے انجان بن رہا ہوں۔" حميد نے جرت سے يو جھا۔ "فاموش رہے۔" وہ آیے سے باہر ہو کر چیخی ۔ '' کیا میں آپ کوئسی ڈاکٹر کے پاس لے چلوں۔'' "بس غاموش، ورنه منه نوچ لول گی۔" " بجھ علم نہیں تھا کہ وزیر زادیاں ایک ہوتی ہیں۔ "حمید نے بہت بُرا سامنہ بنا کراہا۔ "روکو _ پہیں اتار دو مجھے۔" حمید نے گاڑی سڑک کے کنارے لگا کر روک دی۔ لیکن وہ اُتری نہیں۔ منہ ک^{ھا۔}

بیٹی رہی۔ ''کیا میں اُٹر کر آپ کے لئے دروازہ کھولوں۔''حمید نے بڑے ادب سے بو چھا۔ اُس نے اُسے بچھاڑ کھانے والے انداز میں دیکھالیکن کچھ بولی نہیں۔گاڑی سے آ^{نہ} کاارادہ بھی ظاہر نہیں کیا تھا۔ حمید شانے سکوڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ وہ کچھ دیر تک خاموش میٹھی رہی بھر بولی۔''آ دمی بسااوقات درندہ کیوں ہوجانا ؟'

"اس لئے کہ درندگی ہی ہے وہ تہذیب کی طرف آیا ہے۔"
"تم ٹھیک کہتے ہو۔"

صحرائی دیوانه

«خدا کی پناه! تو کیا آپ روئیں گی بھی۔"

«بیتین کے ساتھ نہیں کہہ کتی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ نہ روؤں۔''

مید نے طویل سانس لی۔ اب تو اُسے اس کی ذہنی صحت بھی مشتبرلگ رہی تھی۔ یا پھر

نفی ادا کاری تھی۔ اُسے باور کرانا چاہتی تھی کہ وہ دیاغ سے اُتری ہوئی ہے۔

"كيا مار _ درميان الي الفتكو بهي موكتي بح جس يرآب كورونا آجائ -"ميدن يوچها-

«مِن بِها اوقات لطيفي من كر بهي رويز تي ہوں۔" "كياآپ انتيكچوال بين-"

اں پروہ بنس بڑی اور حمیداً سے تکھیوں سے دیکھ کررہ گیا۔

"چلوسندری کی طرف چلو۔" اُس نے کہا۔

"اگرآپ بالکل تنهائی چاہتی ہوں تو اپنے ہٹ میں لے چلوں۔" "اوه يوتو بهت الچها موگا و مال كوئى بث ب آپ كا-"

"ميرانيس كرنل صاحب كا ب_ مين توبهت غريب آدى مول ـ" "میراباپ وزیر ہے۔لیکن جارا کوئی ہٹنبیں ہے ساحل سمندر پر۔"

"ای کے تو میں نے کہاتھا کہ انہیں کی پرائمری سکول کا ہیڈ ماسر ہونا چاہے تھا۔" "لكن ميل بهت كميني مول_!" أس في مغموم لهج ميل كها_

"كمين بنجم كى رنكت نبيل ب كدأس سے بيچيان چرايا جاسكے۔" "میں مجھتی ہول لیکن اس کے باوجود بھی مجبور ہوں۔"

> " رکیسے محترمہ میں زندہ دلی کو کمپینہ بن نہیں سجھتا۔" "ب_مرمال تم اعتراف نہیں کرو گے کہ مجھے پہلے سے جانتے ہو۔''

"فرض میجئے کر بھی لوں تو اس سے کیا ہوگا۔" "مماایخ شمیر کا بوجه تو با کا کرسکوں گی۔''

' گرڈا لئے۔ اگر ہم آپ کے رول کواپی رپورٹ میں کوئی جگہ دے بھی دیں تو اس کے

''بوے بڑے بھو نکتے رہتے ہیں۔میری کیا حقیقت ہے۔'' "کیاتم به جایتے ہو کہ میں خود کثی کرلوں۔" ''خدانخواستہ پہلی ہی ملاقات پراتنی مایوی کی ضرورت نہیں ہے۔''

''آ پ کب مجھانی باتوں کا مطلب مجھنے دیت ہیں کہ مجھ سے مطلب یو چھری ہیں۔'' · · كيبين حميد بليز مجھ بررهم كرو- ''

"جو کچھ بھی کہنا ہے کھل کر کہئے۔ ہم کسی الی جگہ بھی چل سکتے ہیں جہال سکون ہو۔"

حمید نے انجن دوبارہ اشارك كيا اور گاڑى حركت ميں آگئے۔ سائرہ نے اب بالكل خاموتی اختیار کرلی تھی اور حمید مسلسل سو بے جارہا تھا کہ آخر وہ کیا جاہتی ہے۔ اُس سے

اعتراف کیوں کرانا جائت ہے کہ وہ اُسے پہلے سے جانتی ہے۔لیکن اب وہ اُسے کہال کے جائے۔ یونہی رواروی میں پیشکش کردی تھی لیکن اب خود اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سکون کی جگہ کہاں ہو سکتی ہے۔'' '' کیا آپ ایک کمی جگه کی نشاندی کر علق بیں جہاں آپ کی دانست میں سکون ہوگا۔''

> حمید نے اُس سے سوال کیا۔ '' پهپش کش تمهاری تقی میری نہیں م**ی**ں کیا بتاؤں۔'' ''ساحلی علاقے کی کوئی تفریح گاہ کیسی رہے گ۔'' " تم خود فیصله کرو_میری دہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔"

''میرےانتخاب ب_رآ پ کو کوئی اعتراض تونہیں ہوگا۔'' '' کہاں چلو گے۔''

"سی سائیڈ ہیون....!" " بکواس جگہ ہے۔ اگر میں وہاں رو پڑی تو جمح لگ جائے گا۔"

لئے ہمیں کسی شاہدی تلاش ہوگی۔گواہ کے بغیر عدالت کسی الزام کوتسلیم ہیں کرتی۔'' ''خدا کاشکر ہے کہ آپ نے اعتراف تو کیا۔'' وہ طویل سانس لے کر بولی۔''ل_{یں} ڈیڈی کومعلوم ہوجائے تو جھے گولی ماردیں۔''

'' انہیں میرے کرتوت کاعلم نہیں ہے اور میں ای ڈر سے مزید الجھتی چلی جاری ہوا '' کہیں انہیں پتانہ چل جائے۔''

''میرا خیال ہے کہ ہم اس گفتگو کو فی الحال ختم کردیں۔'' حمید نے کہا۔

'' کیوں؟ اب کیا ہو گیا۔''

"و ہیں ہٹ میں۔" "جیسی تمہاری مرضی۔"

"تھوڑی دیر بعدوہ پشت گاہ سے ٹک کر او تھنے لگی۔ حمید نے پہلے ہی محسوں کرلیاؤ

آ ہتہ آ ہتہ وہ غرهال می ہوتی جارتی ہے۔ تو گویا موبی بابا کا یہ بیان بھی درست بی ا ہونے والا تھا کہ وہ کسی ایسے نشے کی عادی ہے جس کے لئے اُسے کسی کا پابند ہوجانا پڑا ہے۔

ہٹ کے سامنے بینج کر اس نے گاڑی روکی اور چوکیدار کو آوازیں دیے لگاالاا دوران میں وہ بھی بیدار ہوگئی۔

"كككيابات ب-"وه جرائى موئى آوازيس بولى

''نہم بیٹنج گئے ہیں۔''

"مممیری طبیعت خراب ہورہی ہے۔"

"آ پ جو کچھ بھی استعال کرتی ہیں بے لکلفی سے کر سکتی ہیں۔"

''تت....تو....تم يه بھی جانتے حو۔''

''اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کیا میں آپ کو گاڑی سے امرے میں مدددوں۔'' ''نہیں شکریہ۔اتن بھی حالت خراب نہیں ہے۔''

وہ درواز ہ کھول کر گاڑی سے اُتر گئی۔ چوکیدار آگیا تھا۔ وہ انہیں ہٹ میں لے گیا۔ ''کافی اور سینڈو چز کا انتظام تمہیں کرنا ہوگا۔'' حمید نے اُس سے کہا۔

«جتنی در میں آ پ کہیں پہنچا دوں۔"

" وهے گھنٹے بعد۔"حمید نے کہا۔

وہ چلا گیا اور سائر ہمید کوغور سے دیکھتی ہوئی بولی۔''تو تمہیں علم ہے کہ میں کوئی نشہ منال کرتی ہوں۔''

"جی ہاں مجھے علم ہے۔"

"اس کا مطلب میہ ہوا کہ تہمیں آج سے پہلے میہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ میں کون ہوں۔" "جی ہاں، جھے میہ بھی معلوم ہو گیا تھا۔"

'' پھرانجان بننے کی کیاضرورت تھی۔''

"پەھارے پیشەكالىك راز ہے۔"

" خیر مجھے اس سے کیا.... ایک گلاس بانی جائے تاکہ میں بات کرنے کے قابل

''وہ ادھر....غسل خانے میں چلی جائے۔''

وہ اپنا پرس ہلاتی ہوئی عنسل خانے کی طرف چلی گئی۔اب حمید سوچ رہاتھا کہ کہیں وہ خود تو نہیں پھنس گیا ہے۔ آخر وہ اعتراف کرالینے پر کیوں تل گئی ہے۔ کیا اس وقت اُس کا دردانہ کی

کڑی میں پہنچنا محض انفاق تھا۔ خیر دیکھا جائے گا۔ لؤکی بے صد ذہین معلوم ہوتی تھی۔ اگر اداکاری کررہی تھی تو اُس میں کہیں سے بھی کوئی جھول نہیں تھا۔تھوڑی دیر بعد وہ واپس آگئ۔

ئید نے اُسے غور سے دیکھا۔اب وہ پھر پہلے ہی کی طرح جات و چوبند نظر آنے لگی۔ پچھ دیر آئی آنکھوں میں چھائی ہوئی مردنی کافور ہوگئ تھی۔ اُن میں وہی چیک دوبارہ عود کر آئی تھی جو آئی نے دردانہ کی کوشی میں دیکھی تھی۔وہ سامنے والی کری پر پیٹھتی ہوئی بولی۔''اب دل نہیں

ىإبتا كەتمېيى كچھ بتاؤں۔''

"مجھے اس بربھی حیرت نہیں ہوگی۔ جب نشرنو منے لگتا ہے تو آپ بور ہوتی ہیں میر ب

ملامت کرتا ہے اور آپ نیکی اور سچائی کے رائے پر چلنے کی سوچنے لگتی ہیں۔لیکن جیسے ع_{ن او} بحال ہوتا ہے آپ اپنے ضمیر کو پھر تاریکیوں میں دھکیل دیتی ہیں۔''

"بالكل يمي كيفيت بوتى ہے۔"و و انگلي اٹھا كر بولى۔" كياتم بھي كوئي نشه استعمال كرتے ہو"

"اپنو وجود عل کی مستی کیا کم ہے کہ کسی نشے کا سہارالیا جائے۔"

''واقعی دلچیپ آ دمی ہو کیپٹن۔''

''میں منتظر ہوں۔''

"کس بات کے!" "آپ مجھے بچھ بتانا جا ہتی تھیں۔"

"مرف بى بتانا چاہتاتھى كەرىخصوص قتم كانشہ ہے۔ عام طور پر دستياب نبيس ہے جے وہ اپنا کارندہ بنانا چاہتی ہے۔اس کوای نشے پر لگا دیتا ہے اور پھروہ اس کے لئے کام کرنے بر

مجبور ہوجاتے ہیں۔"

" کاش مجھے معلوم ہوتا۔"

"شاكداس وقت بهي آپ أي كي مدايت يرعمل كررى مين" حمید نے کہا اور وہ بوکھلا کر کھڑی ہوگئی۔ آئکھیں پھاڑے اُسے دیکھتی رہی پھر آ ہتہے

بولی۔ 'تو تم بہمی جانے ہو۔''

حمید نے اُس کی آ تکھوں میں دیکھتے ہوئے سرکوا ثباتی جنبش دی۔ "كياتم جادوگر ہو۔"

> "اكثرلز كيال جادوگر بالما بھى كہتى ہيں_" ''سنجیدگی، سنجیدگی۔''وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔

''وہ کون ہے؟''

" چلئےنجیدگی عی سمی۔''

"اس کا کیا مطلب ہے کہ شائداس وقت بھی میں اُس کی ہدایت برعمل کررہی ہوں۔"

٠٠٦ پ اس وقت دردانه شامد كى كوشى ميس اتفاقاً نهيس كيني تھيں۔ آپ كوعلم تھا كه ميس

دېل موجود بول-" "ائھاتو پھر....!"

"أن وقت سے اب تك آپ ويى كرتى ربى بين جس كى ہدايت آپ كولى تھى۔"

''واقعی تم جادوگر ہو۔'' وہ ہنس پڑی پھر سجیدگی اختیار کرکے بولی۔''ہاں مجھ سے یہی کہا

ئيا قا كه تم و ہاں موجود ہواور مجھے كيا كرنا چاہئے ليكن ميں اس كى نشا ندى نہيں كرسكوں گى۔'' "آپ دونول کے درمیان رابطہ کیسے قائم ہوتا ہے۔"

"نون پراور میں اُس کے لئے کوئی آج سے کام نہیں کرریں۔ یہ ڈیڈی کے وزیر نے سے پہلے کی بات ہے۔''

"سوال توبيه ع كه آپ كونشے كى ات كيے لكى تھى۔" "میری ایک سیملی تھی جس کا انقال ہو چکا ہے۔ وہ بھی اُس کے لئے کام کرتی تھی اور

> ارت کے طور پر وہی منتی چیز اُسے ملی تھی۔'' "كس مع لتى تقى؟ اورآب كوكس معلى ہے۔"

"مخلف لوگوں سے۔ وہ خود عی مجھ تک پہنچاتے ہیں۔ ان کے ناموں اور چوں کاعلم

بھے ہیں ہے۔'' "جو کچھآ پ مجھے بتاری ہیں کیاوہ بھی ان ہدایات میں شامل ہے جوآ پ کواس نامعلوم

> أدى سے كمي ہيں۔'' ''نہیں یہ میںاینے طور پر بتاری ہوں۔''

"اسلے کہ تہمیں میری مجبوریوں کا احساس ہو سکے،اوراب میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔" "توای نے آپ سے کہا تھا کہ میری جیب سے ربڑ کا سانپ اڑالیں۔"

" إل بيدرست ہے۔"

''آج کی ملاقات کا مقصد بھی بتاد یجئے۔''

ری مطلب تم کیا سوچ رہے ہو۔" روی مطلب تم کیا سوچ رہے ہو۔"

" ثم بناؤكه مجھے ان حالات ميں كيا سوچنا عاہئے۔ كيا يہ بھی پروگرام ميں شامل تھا كہتم

یں انھ کہیں جاؤ۔'' حمید نے اُس کی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے بوچھا۔

"فصوصيت ساس سلسلے ميں بچھنيں كہا گيا تھا۔"

. "بول ...!" حميد نے طویل سانس لی۔

یے میں چوکیدار کافی اور سینڈو چز لے آیا تھا اور وہ خاموثی سے کھاتے پیتے رہے تھے۔

ا زمید نے پونچھا۔'' کیاوہ منشیات میں کوئی نئی چیز ہے۔'' "من نبیں جانی یہ کیا ہے یہ دیکھو۔" اس نے اپنے پرس سے ایک چھوٹی ی شیشی الردكھائى جس ميں كوئى بے رنگ سيال تھا۔ "اس كے سرف تين قطرے تھوڑے سے بانی

"أس كے لئے تم كس قتم كے كام كرتى ہو-"

"بہت اچھے۔''وہ ہنس پڑی۔

''ہاں، میں مجھتی ہوں۔''

"كياتم نے مجھے گرفار كرليا ہے كه اس فتم كے سوالات كرد ہے ہو-"

"مِن نے تو تم سے کچھ بھی نہیں بوچھا تھاتم خود ہی مجھے بیسب کچھ بتاتی رہی ہو۔اگر لْأَبَاتِ بمجھ مِين نہيں آئی تو اس کی وضاحت چاہتا ہوں۔''

" مچرشائد میں بی یا گل ہوگئی ہوں۔'' "اس خیال بررائے زنی نہیں کرسکنا۔" حمید آہتہ ہے بولا۔" لیکن بیضرور کہوں گا کہم

> "مين نهير سمجھي" '' تہمیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ وہ قانون کے محافظوں سے تکر لے رہا ہے۔''

الزکی کچھ نہ بولی۔ اسکی آئکھوں میں البھن کے آٹار تھے اور پیشانی پرشکنیں بڑ گئے تم

حمید بغور اُس کی حالت کا جائزہ لے رہا تھا۔ لڑکی کا چیرہ مختلف جذبات کی کشکش کی آ ماجگاہ بن گیا تھا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہ کر بولی۔''تم مجھ سے آج کی ملا قات کا مقصد پوچھ

"ہاں میں نے یہی یو چھا تھا۔" "تو سنو کہ مقصد اس کے علاوہ اور پچھ نہیں ہے کہ" وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہوکر کچھ

"میں جواب کا منتظر ہوں۔" حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "میری خود سمجھ میں نہیں آرہا کہ اصل مقصد کیا ہوسکتا ہے آخرتم سے مل بیٹھنے کو کیول کہا گیا ہے۔خود اُسی نے کہا تھا کہ میں تم پر جنادوں کہتم میرا کچھنہیں بگاڑ سکتے۔''

"بردی عجیب بات ہے۔" '' ہے نا....!'' وہ اس کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔

دفعتا حمید کے ذہن میں ایک سے شبع نے سر أبھارا۔ وہ اے اس وقت کہیں سرراہ نبیل ملی تھی۔ بلکہ دردانہ شاہد کی کوشی سے اس کے ساتھ روانہ ہوئی تھی۔ دردانہ شاہد ایک و قبع گواد-اگرلز کی کوکوئی حادثہ پیش آ جائے تو گویا....وہ الجھ گیا۔جس کا مطلب ہوگا فریدی کے لئے ایک

نیا دردسر۔ وہ لڑکی کو بڑےغور سے دیکھر ہاتھا۔

"كياتمهيں اس وقت بھى معلوم تھا كەميں كون ہوں جبتم نے وہ مصنوعى سانپري

رس کے ملاوہ اور کوئی جارہ نہیں کہ فی الحال میں تمہیں تمہاری کوشی پینچاؤں اور تمہارے الدے با قاعدہ طور پرتمہاری تحریری رسید حاصل کروں۔''

۔ ‹ کما فضول با تیں کررہے ہو۔'' وہ جھنجطلا کر بولی۔

"اچھاتو پھر کیا میں اپنی گردن کٹواؤں گا۔" "پیب کھ ہونے ہی کیوں لگا۔"

''اچھا تو پھرتم ہی مجھے اسکامقصد بتاؤ۔ آخراس نے تمہیں میرے بیچھے کیوں لگایا ہے۔''

''نہ یہ بات پہلے بمجھ میں آئی تھی اور نہاب آ رہی ہے۔''

"اس لئے جو میں کہدرہا ہوں اسے بے چون و چراتشکیم کراو۔"

"لعِنی وہ مجھے مار ڈالے گا۔" "نامكن نبيس ہے اور بيكوئى نئى واردات بھى نہ ہوگى ہميں آئے دن اليے واقعات سے

وہ بلکیں جھیکائے بغیر حمید کو دیکھے جارہی تھی۔ بالکل ایسا بی معلوم ہوتا تھا جیسے کی نے

"ميرے سوال كا جواب دو-" حميد في اس باركن قدر او في آواز ميس كها اور وه اس

"كيا ب؟ اس طرح فيخ كيول رب بو-"

"تمہاری نشے باز مہلی کیے مری تھی۔" "" خرتم ریسب کیول بو چھرے ہو۔" "تمہاری صحیح پوزیش کا تعین کروں گا۔" .

"تم مجھے خوفز دہ بھی نہیں کر سکتے۔"

''انچھی بات ہے تو جب تمہارا دل جا ہے اٹھ کر چلی جانا۔'' حمید نے کہا اور پائپ میں

"بال ميں جانتي تھي۔" '' کیاای نے بتایا تھا۔'' "بال مجھ سے محاط رہنے کو کہا گیا تھا اور ای سلسلے میں تمہارے نام اور پوزیش ہے ب

جيب سے اڑايا تھا۔"

کھی ہے روانہ ہوئی تھیں۔''

آ گاه کیا گیا تھا۔'' "بہرحال وہ مجھے اور کرنل صاحب کو کمی بڑے معاطع میں الجھا کر اپنے لئے رابر صاف کرنا جاہتا ہے۔'' " كك....كيا مطلب....!"

''فرض کرو....و مهمین قتل کر کے تمہاری لاش غائب کردے تو....!'' "نننېيں!"وه بوکھلا کر کھڑی ہوگئ۔ "بیٹے جاؤ۔" حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔" دردانہ اس کی شاہد ہوگی کہتم میرے ساتھ اُس کی اُل ہوئی تھیں۔"

" مجھے خوفز دہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔" "عقل استعال كرو_ ميرى جيب ے أس سانپ كونكلوالينا ايك فضول ى حركت في-دراصل اس بہانے وہ مجھے تمہارے چکر میں ڈالنا چاہتا تھا تا کہ کسی مناسب موقعے سے فائدا مرح چونک پڑی جیسے سوتے سے جاگی ہو۔

> وہ کری کی بشت گاہ سے ٹک کر ہانینے لگی۔اییامعلوم ہوتا تھا جیسے پہلی بار أے ابٰیٰ گَ یوزیشن کا احساس ہوا ہو۔ ''تم ایک وزیر کی بٹی ہو۔اگر اس طرح غائب ہوجاؤ تو میرا کیا حشر ہو۔الجھ گئے ن^{اکراں} فریدی صاحب اور وہ ای طرح دندنا تا پھرے گا۔''

> > "پپ.... پھر....!"وہ ہانیتی ہوئی ہکلائی۔

رہنیں سین فی الحال اتن مقدار میں میرے پاس موجود ہے کہ کئی دنوں تک گھر سے رہنیں سین

الليل مرورت نهيل بيش آئے گا۔

، ال و مجھای میں شبہ ہے کہ میں تمہاری کوشی تک بینی سکوں گا۔"

"را این کوئی انکیم ہے تو وہ تمہیں رائے ہی میں گھیرنے کی کوشش کریں گے۔"

"فداغارت کرے۔"

"کس کو ….!"

ر "تهمیں....میراا تناامچهاموڈ تباہ کر دیا۔''

" تو پھرتم کیا جا ہتی ہو۔تمہاری کوشی فون کر کے کسی کو یہیں بلوالیا جائے۔''

" دونوں کی شامت ایک ساتھ آ جائے گی۔''

ا''اور پیشامت تو اس سے بہر حال بہتر ہی ہوگی کہ تمہارے اغواء کا الزام میرے سرآئے۔''

"پەكيابات ہوكى۔"

"وہ بم دونوں کو گھیر سکتے ہیں اور دونوں بی قتل کئے جاسکتے ہیں اور الشیں اس طرح

چھوڑوں گا اور تمہارے خاندان کے کسی ذمہ دار کو بیضرور بتاؤں گا کہ میں کون ہوں اور تمہارگا ﴿ يَمُحالِمَا يَا پھراس چوکيدار نے جو حالات سے بے خبر ہے۔''

"بن كرو....!"وه ماته اللها كر ما نيتي موئي بولي _

"المثیل غائب اور الزام بیارے کیٹن حمید کے سرکہ محترمہ سائرہ کے ساتھ فرار ہوکر • المَهُ الْمُرْمِ مُوكِّيا - عَالبَّا ابِ يورى طرح بات سمجھ ميں آگئ ہوگ -''

"اَگُرُمْ بھی عَائب ہو گئے تو پھر کیا بات ہوئی۔"

"كن فريدى كے لئے الجھن فلاہر ہے كہ انہيں اس مجرم كى داہ سے بث كرمير ب المرش الجه جانا پڑے گا۔''

''لیخی وہ کرنل فریدی کوانی راہ سے ہٹانے کے لئے بیسب پچھ کرے گا۔''

وہ تھوڑی دیر تک اُسے عجیب نظروں سے دیکھتی رہنے کے بعد بول۔" تمہاری ہاتوں کی قدر وزن ہے ضرورلیکن میں اب کری کیا سکتی ہوں۔''

''اگر واقعی میرے سلسلے میں چارے کے طور پر استعال نہیں کی گئی ہوتو بہت کچھ کرسکتی ہیں استہمیں۔''

"اوراگر استعال کی گئی ہوں تو....!"

"جلدى تتيج نكل آئ گا-"

تمبا کو بھرنے لگا۔

"كيا كهنا حاية بوكل كركبو"

" مجھے پیانے کے لئے یا تو قل کردی جاؤگی یا صرف غائب ہوجاؤگ۔"

"میں یقین نہیں کر سکتی۔"

"جہیں یقین آ جائے گابشر طیکہ ٹیکسیوں کے اڈے تک جانے کی ہمت کرسکو۔"

"لعنی تم یہاں سے مجھے واپس نہیں لے جاؤ گے۔"

"اپی شرا نظر بے جاسکوں گا۔"

"کیسی شرائط…!"

"م قطعی بھول جاؤ گی کہ آج سے پہلے بھی ہم کبھی ملے تھے اور میں تمہیں تمہاری کو گی؛ بال جائتی ہیں کہ اُن کا سراغ کبھی ندمل سکے۔ آخری بار ہم دونوں کو صرف دردانہ نے

گاڑی خراب ہو جانے کی بناء پرتمہیں مجھ سے مدد لینی پڑی تھی۔''

''پوری طرح اپنا بچاؤ کرو گے۔''

"اچھی بات ہے۔ مجھے گھر پہنچا دو۔"

"لیکن کوئی فائدہ نہیں تمہیں بہر حال گھرے باہر نکلنا یڑے گا۔"

''ضروری نہیں ہے۔''

''اوہو....تو تمہارامطلوبہ نشہ گھر بھی پہنچ سکتا ہے۔''

ہ ہوگی تھی اور کسی روشھے ہوئے بچے کے سے انداز میں حمید کو دیکھیے جاری تھی۔ ر ہوں ۔ ریفن کرو کہ ان باتوں کا مقصد تمہیں خوفز دہ کرنانہیں تھا۔''حمید نے کہا۔

«ننو، جھے اپنی زندگی کی پرواہ نہیں ہے۔ میں تو صرف ڈیڈی کی عزت کوڈرتی ہول۔"

"ر میرے کہنے کے مطابق عمل کرتی رہیں تو ڈیڈی کی عزت بھی محفوظ رہے گی۔''

" شروری نہیں ہے کہ وہ تمہیں پیچانتے بھی ہوں۔''

"جب کوئی اندر آئے تو تم دوسرے کمرے میں چلی جاتا۔"

"اس کے علاوہ بہتری کی کوئی دوسری صورت نہیں ہے۔"

"تم نے اپنی تبہلی کے بارے میں ابھی تک کچھنیں بتایا۔''

حمید ریسیور کریڈل پر رکھ کر سائر ہ کی طرف مزا۔ اس کی حالت ابتر نظر آئی۔ چیرے؛ "لبن وہ ایک رات سوئی تھی۔ مبین اٹھ سکی۔''

''جُصےافسوں ہے کیپٹن۔ میں ایبا ہرگزنہیں کرسکوں گی۔''اس نے خٹک لیجے میں کہا۔

" کانی اور پیئو گی''

''ارے....ارے.... یہ کیا....ابیا بھی کیا۔ میں ہرامکانی کوشش کروں گا کہ تمہار استہم سیکن ہاتھ روم کھر جاؤں گی۔''

ا کم بیجی تو دیکھو کہ میں کس جذباتی تشکش کے دور سے گزررہی ہوں۔''

کیکن وہ بدستورروتی رہی حی کہ حمید کواس پر بڑے ظوص سے ترس آنے لگا۔ بدت نام میک ہے جاؤ....!'' حمید سر ہلا کر بولا اور وہ اٹھ کر باتھ روم کی طرف چلی گئے۔

"أتى دريسے ميں تمہيں يہى تجھانے كى كوشش كرر ہا ہوں۔" وہ خاموش ہوگئی اور حمید نے فون پر آ فس کے نمبر ڈائیل کئے اور ایم پینج ہے ر کنک کرنے کو کہا۔ تھوڑی دیر بعد زمن کی آواز آئی اور حمید نے کہا۔

"میں ایگل چے کے ہٹ نمبر ایک سوستائیس سے بول رہا ہوں۔ چار افراد سمی_{ت اس}ے "جہاری سمجھ میں نہیں آتی یہ بات۔" بيني جاؤر دومختلف گاڑيوں ميںان ميں سے ايک آرند کار ہونی چاہئے۔''

'' كوئى خاص بات۔''

" پہلے میری بوری بات بن لو تمہیں یہ دیکھنا ہوگا کہ ہٹ کی مگرانی تو نہیں کی جاری " " کسے رہے گی۔ جبکہ تم نے اپنے آ دمیوں کو بھی طلب کرلیا ہے۔" "اس کے بعد!"

"مصرف تم بث میں آؤ کے اور جاروں بدستور باہر تھبر کر بٹ کی تگرانی کرتے رہا "اوراگر کوئی بچانای ہوتو۔"

گے۔ویٹس آل....!''

"ایک منٹ!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"اگر کچھ اور لوگ بھی ہٹ کائل "توتم جھے گھر بی پہنچاؤ گے۔" كرتے ہوئے نظر آئيں تو اس صورت میں مجھے کیا كرنا ہوگا۔"

''ہر حال میں اندر آ کر مجھے اطلاع دین ہوگی۔ نگرانی ہو رہی ہویا نہ ہو رہی ہو۔'' ''تہاری مرضی۔''

"اوکے!''

ہوائیاں اڑ رہی تھیں اور آ تکھوں سے الی خوفز دگی کا اظہار ہورہا تھا۔ جیسے کچ کچ موت تعانبہ "کون تھی۔اُس کے متعلقین کے بارے میں کچھ بتاؤ۔"

حمید بھی خاموش ہو بیٹھا۔ دفعتا سائر ہ بھوٹ بھوٹ کر رونے لگی۔

جان فئ جائے۔اب بیالیا آسان تو نہیں ہے کہ مجرم ہمارے منہ آنے کی کوشش کریں۔''جسٹ آٹی جلدی جلدی ضرورت پیش آتی ہے نشہ تازہ کرنے گی۔''

حمید بے چینی ہے اپنے ساتھیوں کا منتظرتھا۔ خود باہر نکل کربھی جائزہ لے سکتا تھا اِ مناسب نہیں سمجھا۔ اجانک اُسے فریدی کا خیال آیا۔ کیا وہ کچے کچے شہر میں موجود نہیں تھا یا تھن مجر ہے۔

ا جانگ اُ نے فریدی کا خیال آیا۔ کیا وہ کچ کچ شہر میں موجود نہیں تھا یا تحق مجر المہار میں موجود نہیں تھا یا تحق مجر المہار میں ڈالنے کے لئے اُس نے روبوشی اختیار کی تھی؟ بار ہا ایسا ہو چکا تھا جب بھی کوئی اُر ذہانت کے بل ہوتے پر اُس کے منہ آنے کی کوشش کرتا تھا تو کسی نہ کسی مرسطے پر فرین اُس کُ دُن اُس کُ منہ آف کی مونے والا تھا؟ میں آجاتی تھی۔ کیا اس کیس میں بھی یہی ہونے والا تھا؟

خیالات کانشلسل ٹوٹ گیا۔ کیونکہ سائرہ واپس آ گئی تھی۔ ''ابھی نہیں آئے تمہارے آ دمی۔'' اس نے سوال کیا۔

"كيابه چوكيدار بميشه يبيل رہتا ہے-"

" ہے بی ای لئے....!" ...

''کیا کرنل فریدی بہت مالدار ہیں۔'' ''بہت ہے بھی کچھزیادہ ہیں۔''

بہت ہے جی چھزیادہ تل۔

'' پھرانہیں ملازمت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔''

''ضرور تأملازمت نہیں کرتے۔سراغ رسانی ان کا شوق ہے۔''

''الی باتوں پر یقین کرنے کو دل نہیں جاہتا۔''

"مت كرور" "كيا ابتمهارا موذخراب مورما ہے۔"

" نہیں صرف تشویش ہے کہ آخر تمہیں کب تک بچایا جاسکے گا۔"

« بتہمیں میرے لئے تثویش ہے۔''

'' کیوں نہ ہو۔ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ ہرخوب صورت لڑ کی حشر تک زندہ ^{ہے ہ}

د پر نہ تو وہ خوب صورت ہی رہے گی اور نہ اڑک۔'' ''ہاں یہ بات تو ہے۔'' حمید نے مغموم لیجے میں کہا۔ ''تم اب بھی کھل کر بات نہیں کررہے ہو۔'' ''اب اور کیا سننا چاہتی ہو۔''

"میں اس مجرم کے بارے میں جاننا جا ہتی ہوں۔" "تم اس کے لئے کام کرتی ہو۔"

مہم ال کے سے 6 مرق ہو۔ «لکین اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی۔ کیا یہ عجیب بات نہیں ہے۔''

" میرے لئے عجب نہیں ہے کونکہ یمی اسکا طریق کار ہے۔ ایسے کی مجرموں سے مارا

ابقہ پڑچکا ہے اور وہ بالآخر ہماری گرفت میں آئے ہیں۔ یہی حشر اس مجرم کا بھی ہونا ہے۔'' ''تم لوگ کب سے اس کے بیٹھے ہو۔''

" بیمیرے محکمے کا راز ہے لہذا اس سلسلے میں پچھ نہ بتا سکوں گا۔"

ىيە يەرىپ ئارىرى مۇنى." تىمارى مۇنى."

حمید کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ کی نے دروازے پر دستک دی۔ .

''کون ہے۔''حمید نے اونجی آ واز میں پوچھا۔

"زمن!" جواب ملا اور حمید نے سائر ہ کو دوسرے کمرے میں جانے کا اشارہ کرتے

ائے آہتہ ہے کہا۔'' جب تک میں خود ہی تہمیں نہ بلاؤں وہیں ظہرنا۔'' وہ چلی گئی اور حمید نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ زمن سامنے ہی کھڑا نظر آیا تھا۔ حمید اُہے

وہ چی کی اور حمید نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ زئن سامنے تک کھڑا! الرآنے کا اشار ، کرے پیھیے ہٹا یا۔

" درواز ه بند کردو _''

"كيا قصه ب-"اس نے درواز ہ بند كرتے ہوئے بوچھا۔

"باہر کی خبر کیا ہے؟''

'' کچھ بھی نہیں۔ہٹ کے آس پاس ہمارے جارآ دمیوں کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں ہے۔''

«میں بیانہیں کیوں کس عذاب میں پڑگئی ہوں۔'' «میں بیانہیں " ہے تو تم ایڈونچر کی شائق عی معلوم ہوتی ہو۔"

225

بفرری ہیں کاش میں اُن سے باہر قدم نہ تکالت۔''

"ان نوهاب ایک دم سے اتن کمی چھلا مگ!"

"ابان حدود کی طرف لیٹ جانے کی کوشش کرولیکن اس کے لئے تمہیں اینے نشے کی

"میں یہ بھی کروں گی۔''

"تولا دُوه شیشی مجھے دے دو۔"

' , بشش شی شی شی ...!''وه مکلا کرره گئی۔

"اگراس وقت ذرا سا بھی بچکیا کمیں تو پھرتمہاری واپسی بھی نہیں ہوسکے گی۔" "والبی!" وهطویل سانس لے کر بولی۔"واپسی نامکن ہے حمید صاحب۔"

" خیر چلو....گاڑی میں بات کریں گے۔''

دہ بٹ سے باہر فکے اور حمید نے چوکیدار کوآ واز دے کر اطلاع دی کہوہ جارہے ہیں۔ ارمانے می کھڑی تھی۔ حمید نے سائرہ کے لئے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا۔

''نہیں میں تمہارے ساتھ بیٹھوں گی۔''

"کیاتمہارےگھر والےاس برمعترض نہ ہوں گے۔''

"أب كن موامين مين حميد صاحب ميري مي بهت موذرن مين -" كهتي موكي وه الكي

ٹیدائجن اشارٹ کرتا ہوا بولا۔"لیکن آپ کے ڈیڈی تو خاصے قدامت ببند لگتے ہیں'' '' ہول گے ذاتی طور پرلیکن ممی اُن کی نہیں چلنے دیتیںاوروہ تو وزیر بھی ممی ہی کی وجہ

"آرمُ كارلائے ہو؟"ميدنے يوچھا۔ "بال، باہر موجود ہے۔"

"اسے يہيں چھوڑ كركنكن تم لے جاؤ اور ان چاروں سے كہددوكد دوسرى گاڑى م_{ىر، "كاثل ند ہوتى۔" وہ مغموم ليج ميں بولى۔" ہمارے ند بہب نے عورتوں كے لئے جو}

میرے پیچے رہیں گے۔'' "كياكوئى برا چكر يج"

"مجھے افسوس ہے کہ تفصیل میں نہیں جاسکوں گا۔" حمید نے کہا۔" بس تم لنگن لے ہا " میں بنجدہ ہوں حمید صاحب " اوران جارول کو ہدایت دے دو۔''

اس نے لنکن کی تنجی اُس کے حوالے کی۔ زمن کی نظر بار بار کافی کی دو پیالیوں پر بردتی تی فرزی ہوگی۔"

اور پھروہ چاروں طرف دیکھنے لگنا تھا۔

" تم در کررے ہو۔" حمید بولا۔

''اوه....اجھا....'' زمن نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

اسكے چلے جانے كے بعد حميد نے چر دروازہ بندكر كے بولث كرديا اور سائرہ كوآ وازدك-

وہ آئی اور خاموثی سے بیٹھ گئے۔ حمید آ ستہ سے بولا۔ ''دس منك بعد يهال سے روانہ ہوجا کیں گے۔''

" میں نے تمہاری گفتگو سی تھی۔ تم خواہ مخواہ وہم میں پڑ گئے ہو۔ وہ کہدر ہاتھا کہ کو لُ اللہ ہٹ کی مگرانی نہیں کررہا۔' سائرہ بولی۔

"بوسكا بكراني كرنے والے آس باس كے ہنوں كے اندر ہوں-" سائزہ نے یُراسامنہ بنا کرشانے سکوڑے۔ پھر پوچھا۔''بیآ رنڈ کارکیا ہوتی ہے۔''

"اس پر گولیاں اثر نہیں کرتیں۔"

وہ بے ساختہ ہنس پڑی اور مضحکہ اڑانے کے سے انداز میں بولی۔''اور اگر دشمنو^{ں کا ب}اپر پڑھ گئ_{ا۔} توپ چلادي تو کيا ہوگا۔''

''تهہیں گاڑی بی میں چھوڑ کر بھاگ جاؤں گا۔''

ے بنے ہیں۔اگر ممی سوشل ورکر نہ ہو تیں تو بقول تمہارے وہ کسی پرائمری سکول سک_{ا بن}ے عی ہوتے۔''

حمید کمی سانس سیخ کرره گیا۔گاڑی ترکت میں آگئ تھی۔سڑک پر پینی کراس نے متر آ آئینے کا زاویہ اس طرح بدلا کہ اپنے تکلے کی گاڑی پرنظر رکھ سکے۔گاڑی زیادہ فاصلے پئیں کہ ''اگر تمہاری ممی بہت موڈرن ہیں تو پھرتم کیا کرسکو گی۔''

"کمسلیلے میں۔"

'' ابھی تم نے کہا تھا نا کہ پھر نہ ہی حدود میں واپس جانا چاہتی ہو۔'' '' کوئی نئی بات نہیں ہے۔ جب بھی کسی مشکل میں پڑتی ہوں یہی سوچتی ہوں لیکنا ا

"پہلے قوت ارادی بڑھاؤ۔"

'' نشے بازوں کی کوئی قوت ارادی نہیں ہوتی۔''

''محض خیال ہے تمہارا....تم مجھے کیا مجھتی ہو۔ شراب سے شل کیا کرتا تھا۔'' ''ان ا

''سالہا سال ہے چکھی تک نہیں۔''

"كيول....تم نے كيوں چھوڑ دى تھى_"

" کرنل فریدی کے لیکچر سے بھوت بھی بھا گتے ہیں۔ وہ بیچاری کس ثار قطار میں ہے۔" "کیاوہ بھی نہیں ہیتے۔"

> 'دنیمیںوہاں شراب کا کیا کام!'' دوقت ماگل قبری میں میں ا

''تم لوگ واقعی عجیب ہو۔''

دفعتا ٹرانسمیر پر اشارہ موصول ہوا۔ حمید نے امریمیں کان پر لگا کر ریسیور کا سوگا کردیا۔ کال ہوری تھی۔''ہیلو کیپٹنہیلو کیپٹنتھر ٹین کالنگ!'' حمید نے کال کا جواب دیا اور دوسری طرف ہے آواز آئی۔''اچانک ایک ٹائر فلہ

ے اس لئے رکنا پڑے گا۔ اُوور!" منابع نے کرو۔" «فکل نے کرو۔"

"نو کیا آپ طِلتے عی رہیں گے۔اُوور....!"

"كياخيال ب- ٹائر اتفاقاً فليك ہوا ہے يا اوركوكي چكر ہے۔"

" نيارىك كى ايك گاڑى يېچى تھے۔وہ برابر ئىلى چلى گئى ہے أوور....!"

"اچھی بات ہے۔تم ویل تبدیل کرو۔" حمید نے کہا اور بولنے والے کو بتانے لگا کہوہ ا کہاں جارہاہے۔اس کے بعداُس نے ٹرانسمیٹر کاسونچ آف کردیا تھا۔

ں ؛ ' ' ' ''میرا پیۃ کس کو بتایا تھا۔'' سائر ہ نے نا گوار کہجے میں پو چھا۔

"تمهارانام تونهين لياتها _ كياكوئي بوليس آفيسر وزيرصاحب كى كوشى برنهين جاسكتا_"

''لیکن تمہارے ساتھیوں نے اب تو مجھے دیکھ بی لیا ہوگا۔''

"بِ فَكرى سے بیٹھو، خواہ خواہ خواہ بور ہونے كى ضرورت نہیں۔" حميد نے كہا اور عقب نما أينے كے زاوئے ميں پھركى قدر تبديلى كى۔ نيلے رنگ كى كار مين اس كى گاڑى كے يہجي تھى ادفاصلہ بھى زيادہ نہیں تھا۔ تميد نے طویل سانس لی۔ لیکن أسى رفتار سے چلتا رہا۔ ٹائر تو آر ثم كاركا بھى فليٹ ہوسكتا تھا۔ خير ديكھا جائے گا۔

"تم خاموش کیوں ہوگئے۔ کیا کوئی گڑ بڑ ہے۔" سائرہ نے پوچھا۔ "جس گاڑی میں میرے آ دمی تھے اُس کا ٹائر فلیٹ ہوگیا ہے۔"

" تو پھراب کیا ہوگا۔'' ''وہ پہیر تدیل کریں گے۔تم بے فکری سے بیٹھی رہو۔''

"فرور کوئی گر بر ہے۔" "فرور کوئی گر بر ہے۔"

اجانک ایک زور دار دھا کہ ہوا اور گاڑی اچھل پڑی۔ حمید پہلے بی سے ہوشیار نہ ہوتا تو اُس نِفَار پر گاڑی کا الٹ جانا بھینی تھالیکن وہ اسے با کیں جانب سڑک کے کنارے اُ تارتا لیتا لاا اُسمارُ ہ ایک بی بارچیخ کر خاموش ہوگئ تھی۔ نیلی گاڑی کا اب دور دور تک پیتے نہیں تھا۔

حمید نے انجن بند کردیا۔لیکن گاڑی سے اُٹر انہیں۔ٹر اُسمیٹر کا سو کی آن کر کے ترز ی پٹرول کارکو کال کرنے لگا۔ فورانی جواب ملاتھا۔ اس نے اطلاع دی کرآر مُد کار کا عارب فلیٹ ہوگیا ہے۔ اور نیلی گاڑی آ گےنگلی چلی گئی ہے۔

"آ پ کو بڑی دشواری ہوگی۔ 'ووسری طرف سے آواز آئی۔

"آپ کے لئے دوسری گاڑی کیوں ندمنگوادی جائے۔"

" دنہیں بہلےتم ادھر بی آؤ۔اس کے بعد دیکھیں گ۔"

" پانبیں کیا ہورہا ہے۔" سائرہ دانت پیس کر بزبزائی۔

حید ٹرانسمیر کا سونچ آف کر کے بولا۔"ابتمہیں یقین آیا۔"

حید نے کہا اور بغلی ہولسٹر سے ریوالور تکال کر گود میں رکھ لیا۔

'' يه كك كيا....!'' وه تعوك نگل كر به كلا كي _

"بەربوالور ب_اعشارىيىن آٹھ كىلىر كا-"

'' نہیں'' وہ جھنجلا کر بولی۔'' آخر ہوگا کیا۔''

''میں بھی منتظر ہوں۔'' حمید نے کہااورا بی سائیڈ کاشیشہا تارنے لگا۔

"به لك ... كيا كرربي مو ... الركوني ...!"

'' دم گھٹ رہا ہے۔اس کا ایئر کنڈیشنر بھی خراب ہو گیا ہے۔'' دفعتا ووهاس طرح جيخي كهمميد بهي احجل يزايه

پُراسرار جزيره

حمید معالمے کی نوعیت کو مجھنے بھی نہیں پایا تھا کہ اچانک گردن میں ٹمیں می اٹھی ا

یں ہوا تھا جیے کوئی جلتی ہوئی لکیر گردن سے گزر کر پورے جسم میں دوڑتی جلی گئی ہو۔ . کھوں کے سامنے غبار سا چھا گیا اور یہی غبار بڑی تیزی سے گہری تاریکی میں تبدیل ہوگیا۔ یار دری تھی اس کا انداز ہ کیسے ہوتا جبکہ اپنا ہی ہوشنہیں رہا تھا۔

. ب ہوش آیا تو گویا جگ بیت چکے تھے۔لیکن اب وہ اُس گاڑی میں نہیں تھا۔ نہوہ جگہ "میں فی الحال ای حال میں یہیں رک رہا ہوں۔تم بھی وہیل تبدیل کر کے ادھری آ جاؤ' اسٹی اور نہ وہ وقت تھا۔ سورج غروب ہونے والا تھا اور قریب ہی سمندر کی لہریں پھر ملے ساحل ے ہر کمراری تھیں۔وہ بوکھلا کراٹھ بیٹھا۔ایک بحری پرندہ چینتا ہوا اُس کے سر پر سے گزر گیا۔ نہیں کب ہے وہ اُس چٹان پر پڑا ہوا تھا۔ اجا تک اُسے سائرہ یاد آئی۔وہ بھی تو تھی اس کے اله لکن اب وہ بالکل تنها تھا اوریہ ویرانہ یہاں تک کیے پہنچا....کون لایا اور کیے لایا۔ ہر چند کہ وہ بھیٹر بھاڑ والی سڑک نہیں تھی لیکن اب ایسا بھی کیا کہ دن دہاڑے کسی کواس کی مرضی کے ''میری سمجھ میں جھنیں آرہا۔وہ نیلی گاڑی کس کی تھی۔جس کا حوالہ ابھی تم نے دیا تھا۔" اظاف وہاں سے اٹھالیا جاتا۔ دوسری گاڑیاں بھی ادھر سے گزرتی ہی رہتی تھیں۔وہ عجیب سی ''میں نہیں جانتا لیکن دونوں گاڑیوں کے خلاف کارروائی اُسی گاڑی ہے ہوئی تھی۔'' اُن کیفیت ہے گز رر ہاتھا۔ حافظہ پوری طرح بحال نہیں ہوا تھا۔ آ ہتہ اُسے وہ واقعہ یاد

ا نایائی نے آرٹہ کار کی کھڑ کی کاشیشہ اتارا تھا اور سائرہ چیخی تھی۔ وہ اُس کی طرف متوجہ ہوا فااور قبل اس کے کہ چیخے کا سبب معلوم کرسکناخود ہی ذہنی طور پر غائب ہوگیا تھا۔ گر کیوں؟ اُوہگردن کی وہ چیجن جو ایک جلتی ہوئی لکیر کی طرح پورے جسم میں دوڑ گئی تھی۔تو کیا کسی

نے گاڑی کے باہر سے اُس پر ڈارٹ گن چلائی تھی۔ گردن میں وہ چیمن ڈارٹ بی کی تھی؟ اس کے علاوہ اور کچھ ہوئی نہیں سکتا۔ ورنہ اچانک بیہوٹی کے حملے کا کیا جواز ہوسکتا ہے؟

کیا سائر ہ اس سازش میں شریکے تھی۔ یاوہ بھی ڈارٹ گن کا شکار ہوئی تھی۔ بہر حال اُِس ك الديث ورست فكل سار و ك اس طرح مل بيضن كا جومقعد اس كى سجھ ميں آيا تھا أس کے بیٹس نہیں ہوا لیکن سائرہ پر کیا گزری؟ پتانہیں ای کی طرح ماری گئی یا خودہمی اس سازش يُ شريك تھى۔ وہ جہم میں جائے۔ آخر وہ يہاں كھڑا كيا كرر ہا ہے ديكھنا جاہئے كہ وہ ہے ۔ کبال۔ ساعل پر دور دور تک کسی کا پتانہیں تھا اور بیرساعل ایسا تھا بھی نہیں کہ یہاں کشتیا^{ں لنگر}

انماز ہوسکتیں۔لہٰذا مخالف ہی سمت میں چلنا چاہیے۔

وہ چڑھائی پر چڑھتا چلا گیا اور او پر پہنچ کر دوسری طرف نظر دوڑ ائی۔ ادھر بھی قابل پر ڈھلان تھی اور تھوڑ کے چھوٹی چھوٹی کچھوٹی کچھوٹی کچھوٹی کھی دکھائی دے رہی تھیں۔ خوالان تھی اور تھوڑے میں لاکر نہیں چھوڑا۔ اُس نے سوچا اور تیزی سے نیچے اتر نے لگا۔ ای دوران میں اپنی جیبیں بھی ٹو لی تھیں۔ ریوالور کے علاوہ اور سب کچھ موجود تھا۔ پرس نکال کر ز گئی وہ بھی پوری تھی۔

" مارتوں کے قریب بہنچنے پر معلوم ہوا کہ وہ ایک چھوٹی می بہتی ہے لیکن کی نے بھی ان کی طرف خصوصی توجہ ننددی۔ پچھ بجیب طرح کے لوگ تھے۔ نہ ماہی گیر معلوم ہوتے تھے اور نہ مزدور۔ عمارتیں بھی بناوٹ کے اعتبار سے پچھ بجیب ہی می تھیں۔ پتا نہیں لوگ کس طرح اُن میں رہتے ہوں گے کیونکہ کی بھی عمارت میں ایک دروازے کے علاوہ نہ کوئی کھڑئی نظر آتی تھی " اور نہ روشندان۔

البتی کے وسط میں ایک جگہ ایک خاصا طویل وعریض پختہ چبور ہ نظر آیا جس پر متعدد اللہ متعدد میں اور کرسیاں پڑی ہوئی تھیں اور لوگ بیٹھے مختلف قتم کے مشروبات پی رہے تھے۔ کچھ میزیں خالی بھی تھیں۔ مید چلتے چلتے رک گیا۔ کی لوگ اس کی طرف توجہ دیئے بغیر قریب سے گزر گئے۔ انہوں نے بھی اُسی چبورے کی کچھ میزیں سنجالی تھیں اور سرو کرنے والی گزر گئے۔ انہوں نے بھی اُسی چبورے کی کچھ میزیں سنجالی تھیں اور سرو کرنے والی

خوبصورت لڑ کیوں نے اُن کے آرڈر لئے تھے۔ حمید نے بھی چبورے کی طرف قدم بڑھائے اور کنارے بی کی ایک میز پر قبضہ کرلیا۔

سروکرنے والی ایک لڑکی تیزی سے اس کی طرف آئی تھی۔

"فرمائي جناب....!" اس في بوادب سے يو چھا۔

"الا كارنا....!''

"میں نہیں سمجھی جناب۔''

···<u>·</u>

"يهال صرف مشروبات آپ کومل سکيس گ_"

رہانے میں کچھنیں ہے۔'' ''ہیں! جائے کافی یا سونٹ ڈرنکس۔''

ہاں کی انھانے کی کوئی چیز کہاں ملے گی۔''

"پانين جناب-"

"وال یہ ہے کہ اگر اتفاق ہے کوئی مسافر ادھر آنطے تو کیا أسے بھو کا مرنا پڑے گا۔"

"ہڑ نہیں جناب۔ آپ یہاں کسی کے بھی مہمان بن سکتے ہیں۔'' ''ادر چائے کے ساتھ کچھ کھانے کے لئے کہیں سے بھیگ مانگ لاؤں۔''

اور چاہے کے ماطر چھوں کے سے میں سے بیاں مشروبات کے ساتھ کچھ کھانے کا رواج نہیں ہے۔''

"کی کامہمان بننے کے لئے کیا کرنا پڑتا ہے۔" "کی بھی دروازے پر دستک دے کرآ واز دیجئے کے مہمان آیا ہے۔"

" کی بھی دروازے پر دستک دے کرآ واز دیجئے کہ مہمان آیا ہے "ان بستی کانام کیا ہے؟''

"بونگی…!"

ابت مناسب نام ہے۔اچھا تو پھر کافی لاؤ۔''

کین وہ کھڑی رہی۔ "میں نے کہا تھا کافی لاؤ۔"

س کے نہا ھا کا لاو۔ "قیت جناب۔ یہاں قیت پہلے وصول کی جاتی ہے۔"

۔ ''هانا ہوا بولا۔''سب کے ساتھ یہی برتاؤ ہوتا ہے یا صرف مسافروں کو نا قابل اعماد انتا ۔''

'ب كى ماتھ يہى برتاؤ ہوتا ہے جناب ليكن بيركيا ہے۔''

ی طرف بڑھا دیا۔ حمیدا سے ہاتھ میں لے کر دیکھنے لگا۔ اُس پر ایک طرف بندر کی تصویر تھی اور رسری طرف' کیک قلت' ککھا ہوا تھا۔

، ﴿ فراس ملك كا كيانام ٢٠٠٠ ميد نے بوكھلا كر يو چھا۔ ﴿ طوطا چشمتان۔''

''سب کے سب ایک مسافر کو اُلو بنانے پر تل گئے ہیں۔''حمید اُس پر بھی الٹ پڑا۔ ''اوہ…اچھا میں بھھ گیا۔''اجنبی سر ہلا کر بولا۔'' کیا آپ اُدھر ساحل پر پڑے ہوئے تھے۔'' ''جی ہاں ….. بقتمتی ہے۔''

ہ۔ " نہائیں آپ لوگ کہاں سے بہد بہد کر ادھر آجاتے ہیں اور بری عجیب باتیں کرتے ہیں۔ " خرآپ کس ملک سے تعلق رکھتے ہیں۔ "

''غافلستان ہے۔''

" بہلے بھی نام نہیں سا۔ 'وہ مایوی سے سر ہلا کر بولا۔

''میرے لئے بھی طوطا چشمتان نئی دریافت ہے۔''

"لکن آپ یہاں کے کولمبس نہیں بن سکیں گے۔ کیونکہ ہم بھی خاصے ترقی یافتہ ہیں۔"

«کہیں میں مریخ پرتونہیں بہنچ گیا۔"

"جنهیں....آپ مشتری بر ہیں۔"

"يہاں بھی اردو بولی جاتی ہے۔" حميد نے حمرت سے کہا اور پھر ہاتھ ہلا کر بولا۔
"تشريف رکھئے۔ آپ لوگوں سے مل کر بے صد خوشی ہوئی۔ میں دراصل اردو بی سے بعبا گا تھا
کین یہاں بھی اُس سے سابقہ پڑ گیا۔"

'' یہ غافلتان کس سیارے ہر ہے جناب۔''اس نے بیٹھتے ہوئے حمید سے پو چھا اور اس کاجواب نے بغیرلزکی کی طرف در سکے بردھا تا ہوا بولا۔'' کافی کے دو کپ۔''

''غافلستان....!''مید نے محملہ کے سائں لے کرکہا۔''غافلستان سیارے ہی کا نام ہے۔'' ''بہارے نظام تمشی میں تو اس نام کا کوئی سیارہ نہیں ہے۔'' '' یہ کیا ہوتا ہے۔'' '' کیا سے برتمیزی بھی یہاں کے آ داب میں شامل ہے کہ گا ہوں کا مصحکہ اڑایا جات

دغوایا-دغوایا-

اوروہ بیرت سے بول۔"جھ سے کیا بدتمیزی سرز دہوئی ہے جناب۔"

''میں تمہارے منبجر ہے گفتگو کروں گا۔''

''اس وقت و هموجود نہیں ہے۔''

'' بیدن رو پیول کا نوٹ ہے۔''

" کوئی ذمه دارآ دی تو ہوگا۔"

"اس وقت تومین عی ذمه دار ہوں جناب "

''تو تم نہیں جانتیں کہ یہ کیا ہے۔'' حمید نے غصیلے لیجے میں کہا۔ دور نیسہ ''

"جینہیں۔"

اتنے میں ایک آ دی اپنی میز سے اٹھ کر ان کے قریب آ کھڑا ہوا اور آ ہت ہے با ''کیا قصہ ہے۔''

''ییمیرامفتکداڑانے کی کوشش کررہی ہیں۔''حمید نے بُراسامنہ بنا کرکہا۔ ''یہ غلط ہے جناب۔ میں نے کافی کی قیت طلب کی تھی۔ یہ پتانہیں کیا دے، ہیں۔ کہتے ہیں مسافر ہوں۔''

> اجنی حمید کے ہاتھ میں د بے ہوئے نوٹ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ '' یہ کہاں کی کرنی ہے؟''اس نے حمید سے یو چھا۔

"آ پ بھی نہیں جانے۔" حمید نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

''جی نہیں۔ ہماری کرنی کاغذ کی نہیں ہے۔''

"سونے کی ہوگا۔"

"جى بال بدد كمية ـ"اس في جيب من باته دال كرايك سنبرا سك نكالا اوراع "

''تمہارے سیارے پر کچھ اور کہلا تاہوگا۔ خیر اس بحث میں کیا رکھا ہے۔ اب تم ہو ''تمہارے سارے پر کچھ اور کہلا تاہوگا۔

بتاؤ کہ یہاں زندگی بسر کرنے کے لئے میں قلت کہاں سے فراہم کروں۔''

" میرهاسوال ہے۔"

"آپ لوگ کیے حاصل کرتے ہیں۔"

"بارشول سے لیکن یہ بارشوں کا موسم نہیں ہے۔"

"ميں بالكل نہيں سمجھا۔"

"يہال قلتوں كى بارش ہوتى ہے۔"

" تب تو میں بھو کا مرجاؤں گا۔"

" ہرگر نہیں جناب۔آپ میرے مہمان بن جائے۔"

"كبتك كے لئے۔"

''جب تک آپ کا دل جاہے۔میرے بھائی کے ساتھ ایک مہمان نے اپنی پوری زندگ گذار دی تھی۔''

"بہت دل گردے والے ہیں آپ لوگ _"

"کیاغم ہے۔ سکے تو آسان سے برستے ہیں یہاں۔" "

''واقعی کوئی پراہلم نہیں ہے۔''

"ات میں لڑکی کافی لے آئی اور دونوں خاموثی سے پینے لگے تھوڑی دیر بعد حمید نے

اس کا نام پوچھا۔ .. ت

'' تین سو چھیا می بٹا گیارہ۔''

''بٹانجھی۔''

''جی ہاں.... میں گیار ہواں تین سو چھیای ہوں۔ میرے مرنے کے بعد یہ نمبر کی نوزائیدہ کوالاٹ ہوجائے گااور تین سوچھیای بٹابارہ کہلائے گا۔''

"بہت خوب۔ بڑا اچھا طریقہ ہے۔ ہمارے یہاں نام بھی رکھے جاتے ہیں اور نمبروں

بي بيلا بين لگايا جات ج-

ر ہیں۔ ، ہم لوگ زیادہ بو جھنہیں برداشت کر سکتے۔'' تین سو چھیای نے کہا۔ سرار سرار مد نہد

"بن مزے میں ہیں آپ لوگ لیکن آپ کے مکانات میری تبھے میں نہیں آئے۔" "ب

" کانات....کیے مکانات....!"

"بيب....!" ميدنے جاروں طرف اشاره كركے كہا۔

"اوه....!" حميد نے چاروں طرف اشاره كركے كہا۔ "بيتو اجماعي مقبرے ہيں۔"

" کیا مطلب….اجمّا کی مقبرے کیسے ہوتے ہیں۔'' " کیا مطلب…..اجمّا کی مقبرے کیسے ہوتے ہیں۔''

"اوہو، مطلب میہ کہ سارے تین سوچھیا ہی ایک بی مقبرے میں دفن ہول گے۔"

"اور مکانات کہال ہیں۔"
"ہم رہے کے لئے مکان نہیں بناتے۔ کیونکہ حرکت کا نام زندگی ہے۔ قیام تو موت کے

"رہتے کہاں ہیں۔"

"جهال دل جارتا ہے۔"

"لکن وہ لڑی تو کہہ رہی تھی کہ مہمان بننے کے لئے کسی کے دروازے پر دستک وین

"مراد مقبرے بی کے دروازے سے تھی۔ اگر آپ مقبرہ نمبر تین سو چھیاس کے

لان پردستک دیے تو میرے عی مہمان بنتے۔'' ''لیکن آپ جھے رکھتے کہاں۔''

"دل میں۔" تین سو چھای نے بری معصومیت سے جواب دیا۔

"ذرادل کا دروازه کھولنا۔ مجھے نیندآ ری ہے۔"

''اککشن کے بغیری۔'' تین سو چھیا می ہنس کر بولا۔ ۔۔۔

" كيا مطلب.... كييا أنجكشن؟''

''ہم لوگ انجکشن کے بغیر نہیں سو سکتے۔'' ''لیکن سوتے کہاں ہو۔''

''جہال بھی اُنجکشن لے لیں۔لیکن اب چونکہ تم مہمان ہواس لئے کوئی خاص مُعکانا _{کاڑ} کرنا پڑے گا۔''

"كيا كطع آسان كے ينجيسوتے ہو۔"

''موسم پر منحصر ہے۔ بارش اور طوفان کا خدشہ ہوتو غاروں میں چلے جاتے ہیں۔'' ''اور مرنے والوں کے لئے مقبر کے تعمیر کرتے ہو۔''

"اور مرجانے والے کی ہر طرح قدر بھی کرتے ہیں کیونکہ آیک کھانے والا کم ہوجاتا ہے"
"تمہارا فلفہ حیات پند آیا۔"

" ہم فلفے بی سے پیٹ بھرتے ہیں۔ کانی تو تفریحاً پی جاتی ہے۔"

''لیکن میرا پیٹ فلنفے سے نہیں بھرے گا۔ میں روٹی کھا تا ہوں۔'' ''یہ کیا چیز ہوتی ہے۔''

"خداكى پناه_تم رونى بھى نہيں جانتے۔"

"اچھا....اچھا.... میں مجھ گیا۔ شاید آئیڈیالو جی کی بات کررہے ہو۔"

"آئیڈیالوجی-" حمید اٹھل پڑا۔" نہیں بھی میں روٹی کی بات کررہا ہوں جس سے پیٹ بھرتے ہیں۔"

"پيٺ تو فلنفے ہے بھرتے ہیں۔"

''طوطا چشمستان میں بھرتے ہوں گے۔ ہمارے یہاں تو روٹی کھائی جاتی ہے۔'' ''آخر یہ ہے کیا چز!''

اور حمید انتہائی جھنجطا ہث کے عالم میں بتانے لگا کرروٹی کیا ہوتی ہے۔

اور میدا نہاں ' بھلاہٹ نے عام یں بتائے لگا کہ روی کیا ہوی ہے۔ ''ہمارے لئے بالکل نئی چیز ہے۔ہم مہیا نہیں کر سکیں گے۔''

"اچھاتو فلفے سے بیٹ بھر کر جھے بھی دکھاؤ۔ تا کہ میں بھی کوشش کروں۔"

، ہجی بھوک نمیں ہے۔'اس نے لا پروائی سے کہا۔ ، لیکن مجھے تو بھوک لگ رسی ہے۔''

"مہمان پر لازم ہے کہ میزبان کا پابندر ہے۔" "میرے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی جب میں غرق ہوا تھا۔" "

"لروں نے اُسے کہیں اور پہنچا دیا ہوگا۔"

"بہاں کوئی اجنی لڑکی نہیں دیکھی گئ؟" حمید نے پو چھا۔ "ہوسکتا ہے دیکھی گئی ہواور کسی کی مہمان بھی بن گئی ہو۔"

"جبتم لوگ رونی ہی نہیں کھلا کتے تو پھر کیسی میز بانی۔"

"مہمان تو باتیں کرنے کے لئے بناتے ہیں۔اسی میں فلسفہ بھی نکل آتا ہے اور دونوں

ئى پىڭ بھى بھر جاتے ہیں۔''

"جنم میں جاؤ۔" حمید نے دل میں کہا۔" اگر تنہا نہ ہوتا تو بتا تا۔"

"تم تو خاموش ہو گئے۔'' تین سو چھیا سی تھوڑی دیر بعد بولا۔

"میں نے اپنی روح اپنے سیارے کی طرف روانہ کردی ہے۔"حمید نے کہا۔

"اچھاتو پھر خاموش ہی رہو۔"

مید کا دل خابا که ایک زور دار مکا اس کی تھوڑی پر رسید کردے لیکن پھر خیال آیا اپی نلاً ادراس عجیب وغریب پچویشن کا اور وہ جذباتی طور پر جہاں تھا وہیں رہ گیا۔

اب اے اندازہ ہوا تھا کہ اس بار کس قتم کے مجرم سے سابقہ پڑا ہے۔ اتنا بڑھا اسمگر تھا کران نے اپنی بستیاں بسار کھی تھیں اور یہ بستی انہی میں سے ایک معلوم ہوتی تھی۔ پتانہیں اور یہ بستی انہی میں سے ایک معلوم ہوتی تھی۔ پتانہیں اس سازش میں شریک تھی۔ اگر خود بھی شریک تھی اس سازش میں شریک تھی۔ اگر خود بھی شریک تھی ان کی طرح سازش کا شکار ہوئی ہے تو انگل پوزیشن اتی خراب نہ ہوگی لیکن اگر وہ بھی اس کی طرح سازش کا شکار ہوئی ہے تو انگل کی خود مربیدا کرنا بی ہوسکتا ہے۔ انہوں وہی اس کی طرح دالیں آئی یانہیں۔ "تین سو جھیا ہی نے بوچھا۔" روح دالیں آئی یانہیں۔ "تین سو جھیا ہی نے بوچھا۔

· نتم لوگ بیوی اور شو ہر کہتے ہو۔'' تین سو چھیای نے پوچھا۔

'' ہاں.... ہمارے بہاں اُن کے لئے یہی نام رائج ہیں۔احچھاجن کے وہ والد اور والدہ

ہ نے ہیں انہیں تم کیا کہتے ہو۔"

"طوفان برتميزي۔"

"بہت خوب - تو میں نے یہ بوچھا تھا کہ تمہاری عقلند اور طوفان بدتمیزی کہاں رہتے

''ارے وہ…!'' تین سوچھیا ی شرمیلی کی ہنی کے ساتھ بولا۔''ابھی تو میری مرمت ہی

ين ہوئی۔''

''غالبًامرمت شادی کو کہتے ہوں گے۔''

''شادی کیا....!''

''عقل مند اور گھامڑ کے ملاپ کو کہتے ہیں۔''

"بال أى كومرمت كہتے ہيں۔تمہاري ہوگئى ہے۔"

" يہال سے واليي برضرور موجائے گی۔ كيا يرمكن نہيں ہے كہتم ميرے قيام كے لئے

اپنامقبره ک**ھلوا دو**_''

''مرمت ہوجانے سے پہلے میں اُدھر کارخ بھی نہیں کرسکتا۔''

"اوراگرمرمت ہونے سے پہلے مرگئے۔"

''سمندر میں پھکوا دیا جاؤں گا اور نمبر تین سو چھیا ہی ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا جائے گا۔''

''اوہ.... تو کیامقبرے میں دفن ہونے کے لئے مرمت ضروری ہے۔''

"إل مارے يہال يى طريقه رائح ہے۔"

''تو پھررات کہاں بسر ہوگی۔''

''ساعل برکسی صاف تھری چٹان کا انتخاب کرلیں گے۔''

''لکن میں تو حصت کے نیچرات بسر کرنے کا عادی ہوں۔''

"آگی....کوکیا کہتے ہو۔"

"تم نے اپنا نام یا نمبر ابھی تک نہیں بتایا۔"

"زیواول....اول اس لئے کہ ابھی تک کوئی دوسرا زیٹو پیدانہیں ہو رکا_"

"چلواب یہاں سے اٹھ چلیں۔"

''ضرور ضرور سیمی بھی یہی سوچ رہا تھا۔'' حمید اٹھتا ہوا بولا اور دونوں چبور سے ہا اُتر آ _ ئے _

"يهال كي آبادي كتني ہے۔"حميد نے يوچھا۔

''ابھی تک گردن شاری نہیں ہوسکی۔''

"تہارے بوی بچ کہاں رہتے ہیں۔"

"پيرکيا ہوتے ہیں۔"

"سنو....اگر بوی بچ بھی مجھانے پڑے تو میں پاگل ہی ہوجاؤں گا۔" حمد نظیم

لجع میں کہا۔

"آخرتم بات بات براتے جذباتی کیوں ہوجاتے ہو۔ بتاؤ بوی پیج کا کیا مطلب ہوا؟"

"عورت كاتمهاري زندگي مين كيامقام ہے۔"

''والده کہلاتی ہے۔''

"والد بھی ہوتا ہے یانہیں ہے۔"

"ہوتا تو ہے لیکن بس یونمی سا۔"

''اچھاتو جو والدہ کہلاتی ہےوہ والد کی کیالگتی ہے۔''

"عقل مند....!"

"اور والدأس كاكيا كهلاتا ب_"

"گھامز کہلاتا ہے۔"

" اچھان…اچھا…. بیل مجھ گیا۔ یہاں بیوی کوعقل مند اور شوہر کو گھام^و کہتے ہیں۔"

صحرائی دیوانه

ا ، رورک کول رہے ہو چلتے رہو۔''

، نهک گیا ہوں..... ذرا در بیٹھ کرستا وُں گا۔''

"نم على من كتن موكر تعك كية ـ"

"بوال تو یہ ہے کہ پھر کام کس طرح کرتے ہو۔"

"کام کیبا کام....!" "مطلب یہ کہ روزی ک*س طرح* کماتے ہو۔"

"اجھااجھا.... میں مجھ گیا غالبًا یہ کہنا جا ہے ہو کہ کام کے بغیر کھاتے کس طرح ہیں۔

نے کی کیا ضرورت ہے۔''

"لتى در بيھو كے ـ "آخر ميد نے جھلائے ہوئے ليج ميں يو چھا۔

"دیکھودوست دراصل بات یہ ہے کہ میری بندوقہ نے اس وقت یہاں ملنے کا وعدہ کیا الزراأي بهي ديمية چلين"

> "لکن کھانے کے مسلے یہ مجھے تمہیں کی مرمت شدہ ہی کے پاس لے جانا پڑتا کیک "بندوقہ کیا چیز ہے۔" "ووجس ہے ٹھائیں کی جاتی ہے۔"

" تَم تَعورْى تَعورْى در بعد بهكنے كول لكتے ہو۔" ننن سوچھياس نے برى معصوميت سے بوچھا۔

ً ورشائدتم بالكل صحيح الدماغ ہو۔''

''لعنی تم اس سے پہلے جھت کے نیچےرہ بی نہیں سکتے۔'' "برگز نہیں۔ چھت ہی کی لا کچ میں تو ہم اپنی مرمت کراتے ہیں۔ اگر الیا نہ ہوتی گھامڑ اپی عقل مند کو جھوڑ کر بھاگ کھڑا ہو۔''

'' تب پھرتم کسی مرمت شدہ کےمہمان بن جاؤ۔''

''بڑی خوفناک جگه پر آبرا ہوں۔' مید ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"مجبوری ہے ہم اینے رہم ورواج کے خلاف نہیں کر سکتے۔"

"جہنم میں جاؤ۔ آخر مجھے کھانا کہاں ہے طع گا۔ بہت زور سے بھوک لگری ہے۔" ''أف فوه تو روئی ہے تمہاری مراد کھاناتھی۔''

حید کا دل جاہا کہ اب اُس کی گردن ہی دبا دے۔لیکن پھرغریب الوطنی آ ڑے آئی۔ "تو پھر چلو میں تمہیں کسی مرمت شدہ کا مہمان بنوا دوں۔" وہ اس کا بازو پکڑ کرایک اے خوردنوش سکوں سے خریدی جاتی ہیں اور سکے یہاں آسان سے برستے ہیں پھر کام کاح

حمد حیب جاب اس کے ساتھ چلا جار ہاتھا اورسوچ رہاتھا کہ آخر یہ کیے معلوم ہوگا کہ میددانت پیس کررہ گیا۔اس سلسلے میں اب مزید بکواس سننے کی تاب نہیں رہی تھی لیکن وہ بندرگاہ سے کتنے فاصلے پر ہے۔ یقیناً یہ کوئی الگ تصلک جزیرہ ہوگاتیمی پیلوگ یہاں ابنا انجا پیزیش معلوم کئے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھانا جا بتا تھا۔ ورنہ بھی کا اُسے ٹھونک بیٹ کررکھ من مانی کررہے ہیں۔ تین سو چھیای نے چھوٹی سی ٹارچ نکال کی تھی۔ کیونکہ اب خاصا عجرا اہما۔

> کھیل گیا تھا۔ " تم نے کہا تھا کہ اگر میں تمہارے مقبرے کے دروازے پر دستک دیتا تو تمہارا کا مہمان بنآ...!" حمد نے کہا۔

کھانا توعقلندی بکاتی ہے۔'' ''تم بےصد عجیب لوگ ہو۔لیکن نداق ختم۔ میہ جزیرہ بندر گاہ ہے کتنے فاصلے پر ہے'' 📗 ''یکھواب بیوتوف بنانے کا سلسلہ ختم کردوور نہ بہت بُری طرح چیش آؤں گا۔''

"بيددونون الفاظ ميرے لئے نئے ہيں۔"

"لعنی جزیره....اور بندرگاه....!"

جانب تھنيخا ہوا بولا۔

«نفف گھامڑ-"

"شاعری بھی کرتے ہو؟"

" کیا ہوتی ہے؟"

«پيلوو بين جل كريتاؤن گا.... جهان **جانا ہے**-'

و دونوں چل پڑے اور بلا خرایک عمارت کے سامنے رک کرتین سوچھیای نے کہا۔

ورتك دواورزور سے كبوكمهمان آيا ہے۔

"تم ی میری طرف سے بیسب کچھ کردو۔"

"میں توم سے غداری نہیں کرسکتا۔" وہ عصیلے لہے میں بولا۔" ہمارا جوطریقہ ہال کے

الله المحربين كيا جاسكتا-" مجورا حمید ہی نے اُس کے مخورے پر عمل کیا تھا۔ سلائیڈیک دروازہ ایک طرف سرک

ا فااور سائرہ اس کے بیچھے سر جھکائے کھڑی نظر آئی۔

حاضر غائب

حميد بھی سائر ہ کو دیکھتا تھا اور بھی موجی بابا کو۔ دفعتاً سائر ہ نے سراٹھا کر حمید کو دیکھا اور نرک طرح اُس کی طرف آئی۔

"اوه....تم كهال تص_مين بهت خوفزوه جول ـ" وه كيكياتي جوكي آواز مين بولي _ "ائىموجودگى مىں بھى _"ميد نے موجى باباكيطرف اشاره كر كے طنزيد ليج ميں پوچھا-" كككن كى موجودگى مين ـ "وه چارون طرف ديمتى بوئى بولى -"اوہو....!" حمید بنس بڑا۔" تو مجھے بیوتوف بنانے کا سلسله اب بھی جاری ہے۔"

"اس میں کیا شک ہے۔"

'' چلو اٹھو مجھے بھوک لگ رہی ہے۔''

''میں اپنی بندوقہ کا انظار ضرور کروں گا۔''

"كياوه خوداين پيرول سے جل كرآئے گا۔"

''اچھاتو کیاتم اے نوزائیہ ہمجھ رہے ہو۔'' تین سوچھیای نے قبقہ لگا کر پوتھا۔ "کیاوه کوئی ذی روح ستی ہے۔"

''واه بھی تو کیا میں کی غیر ذی روح سے ٹھا ئیں کروں گا۔''

خدا کی پناہ۔ حمید نے سوچا کہ کہیں ہے مردود محبوبہ کو تو بندوقہ نہیں کہر رہا اور بر

پھر خاصی تین تکھار کرنے کے بعد اس نتیج پر پہنچاتھا کہ اُس کا خیال درست ہادا سو چھیاس بے خودی کے عالم میں کہدرہاتھا۔"بہت جلد بندوقہ سے میری مرمت ہوما یا گیااور حمید کی آ تکھیں جیرت سے پھٹی کی پھٹی روگئیں کیونکہ سامنے ہی موجی بابا کھڑا مسکرا رہا اور میں بھی گھامڑ بن جاؤں گا۔''

"اوروه بندوقه عظمند بن جائے گ۔"

"ملى تهمين أس مبارك موقع برضرور مدعو كرون گائى" تىن سو چھياى خوش ہوكر بلا

''اور پھر میں ہمیشہ کے لئے تمہارامہمان بن جاؤں گا۔''

''بصد خلوص تمهيں بطور دائمی مہمان قبول کروں گا۔''

''فی الحال تو اٹھ ہی چلو ورنہ میں بھوک کی شدت سے بیہوش ہوجاؤں گا۔''

"خيرچلو.... مجھے يہال موجود نہ ياكر أس كا دل ٹوٹ جائے گا۔"

"میں جوڑ دول گا....تم فکرنه کرو۔"

"تم کس طرح جوز دو گے۔"

''ارے ہاں ہیتو بتاؤ۔''میداس کے سوال کونظر انداز کر کے بولا۔''و ہ تو بندوقہ ج تم فی الوقت اس کے کیا کہلاؤ گے۔'' ہ نین سوچھیای نے پوچھا۔ ﴿ میں۔ ' بین سے انہی کا ذکر کیا تھا۔لیکن وہ کہاں غائب ہوگیا۔'' ''ہاں بہاں غائب ہوگیا۔''

«موجی بابا....وہ یہاں کھڑا تھا۔''حمید نے ایک طرف اشارہ کرکے کہا۔

«نہیں!" سائرہ خوفزدہ لہج میں بولی۔"خدا کے لئے مجھے اور نہ ڈراؤ۔ یہاں کوئی

ہیں تھا۔ میں تنہاتھی۔ بالکل تنہا۔'' ''لین تم یہاں تک پینچیں کس طرح۔'' حمید أے محورتا ہوا بولا۔

" گاڑی میں جو کچھ بھی ہوا تھا اس کے بعد کا مجھے کچھ بھی یاد نہیں۔بس پھر مجھے بہیں

نُ آیا تھا اور میں اُس وقت سے تہمارے آنے تک بالکل جہاری ہوں۔''

"اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے۔" حمید نے تین سو چھیای سے کہا۔" تم مجھے وہیں لے جمال سے کہا۔" تم مجھے وہیں لے جمال سے کہا۔"

''واقعی اے اتفاق ہی کہنا چاہئے۔'' تین سو چھیای نے سنجیدگی ہے کہا۔'' یہ چارسو ماہا تین کامقبرہ ہے۔ آخروہ دونوں کہاں گئے۔میرا مطلب ہےوہ اوراس کی عقلند۔''

"يہال کوئی بھی نہيں تھا جب جھے ہوش آيا تھا۔" سائرہ بولی۔

"میں یہ کب کہدرہا ہوں کہ آپ غلط کہدری ہیں۔لیکن اگر وہ دونوں کہیں چلے گئے ہیں اللہ علام کہدرہا ہوں کہ آپ علام کہ اللہ علام کے ایک مسلم علی کا مسلم علی کار مسلم علی کا مسلم عل

"تم جھے يہيں كول لے آئے تھے۔" حميد نے أسے گورتے ہوئے يو چھا۔

''اُن دونوں سے زیادہ مہمان نواز اس بہتی میں اور کوئی ٹہیں ہے۔اوہ یہ باتیں تو پھر ''لُ-عج بتادُ کیا کوئی دوسرا بھی تنہیں یہاں نظر آیا تھا۔''

''میں جھوٹ کیو**ں بولوں گا۔**''

"کیا علیہ تھا۔"اس نے کسی قدر خوفز دہ لہج میں پوچھا۔ حمیداُ سے موجی بابا کا حلیہ بتانے ' ''فتأ اُس نے دہاں سے بھاگ نکلنے کی کوشش کی لیکن حمید نے جھیٹ کر اس کا باز و پکڑ ''تمہاری کوئی بات میری تمجھ میں نہیں آ رہی۔'' سائر ہ نے بے بی سے کہا۔ ''اچھا تو پھرتمہاری بیتائی جاتی رہی ہوگی۔''

" ثا كدان واقعات سے تمہاراد ماغ بہت متاثر ہوا ہے۔"

''لینی دوسر لفظوں میں چل گیا ہے۔'' .

'' پھراور کیا کہوں۔'' وہ جھنجھلا کر بولی۔

"لعنی تمهاری بینائی بھی محفوظ اور یہ چھ فٹ کا آ دمی بھی تمہیں نظر نہیں آ رہا۔"

"کس کی بات کررہے ہو۔" وہ أدهر ہی مڑ کر بولی جدهرمو جی بابا کھڑ ااب بھی مسرائے

جار ہا تھا۔

''تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ بی^{ر حف}رت تمہیں نہیں دکھائی وے رہے۔''

'' کون حضرت! یہاں میرے اور تمہارے علاوہ تیسرا کون موجود ہے۔''

اس نے بچھالیے انداز میں کہا کہ حمید بھی بو کھلا گیا اور عقب سے تین سو چھیای کی آواز

آ گی۔''تم کیوں ان خاتون کو ہریشان کررہے ہو۔ اندرتم دونوں کے علاوہ اور کون ہے۔'' حمید اُس کی طرف مڑا۔ وہ باہر عی رک گیا تھا۔ اندرنہیں آیا تھالیکن ایک پوزیشن میں

کھڑا تھا کہ اندر کے احوال بھی دیکھ سکتا تھا۔

"كمال ب-"ميد في جرت ع كها-" تم بهي يمي كهدر بهو"

''اجازت ہوتو میں اندر آ جاؤں۔'' تین سو چھیا می نے کہا۔'' مجھے تو یہ خاتو ن بھی تہار کا طرح میں اجنبی لگ رہی ہیں۔''

''تم ضروراندرآ جاؤ.....ثاید باہر ہے دہتہیں دکھائی نہیں دے رہا۔''

حمید نے کہااور پھر سائرہ کی طرف مڑ گیا۔لیکن اُس کی آئکھیں جیرت ہے بھیل گئیں۔

کیونکه اب موجی بابا و ہاں موجود نہیں تھا اور سائر ہ جوں کی توں کھڑی تھی۔ تین سو چھیا ^{جی جی} نند ہیں ا

'' کیائم نے انمی خاتون کے بارے میں پوچھاتھا لینی غرق ہونے ہے قبل ہی تہہا،

لیا۔ وہ بازو چیزانے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔'' جھے جانے دو تا کہ بہتی والوں کو برونت آئی گاتھا۔ لیکن کیاوی تقیقت بھی تھی؟ کی قتم کا شعبہ ہاس میں کارفر مأنہیں تھا۔ مدى الصمعلوم موكميا كدوروازه برقى نظام كتحت كام كرد ما تھا۔ أسے وه سونج مل كميا قبل اس کے کہ حمید کچھ اور بھی پوچھتا وہ اپنا بازو چھڑا کر بھاگ نظاہ حمید نے ا_{لکا} کے اور آن ہونے پر دردازہ کھلیااور بند ہوتا تھا۔ دردازہ بغد کرکے وہ پھر سائزہ کی

" برى عجيب بتى ب سائر وبانو ...! "ووأس كى آئكمون من ديكيا عوا بولا-" يهال المرجاء - حقلت كت بير مارى كرنى قابل قول بير ب-"

"لکِن ہم یہاں پنچے کیے؟"

"طوطا چشمتان میں اور اس بستی کا نام بوگل - ہے۔ یہاں لوگوں کے نام نہیں ہوتے نیر "خدای جانے پنچے ہیں یا پہنچائے گئے ہیں۔ مجھے تو ساحل سمندر پر ہوش آیا تھا۔بس ولل بإلى الوراس بستى تك آپينچا - اگروه شريف آدمي تمن سوچهياى ندل جاتا تو ايك كپ الم نفیب نہ ہوتی۔ اس نے میرے لئے کافی خریدی تھی ۔ کہدرہا تھا کہ سکے بہاں ے برے ہیں۔"

اکیں ہم خواب تو نہیں دیکھ رہے۔" سائرہ نے کہا۔

الركزنبين اورسنو يهال شو بركو كمامر اور يوى كوعقل مند كهتم بيل-محبوب يتعوق ہاور محبت کو تھا کیں کہتے ہیں۔"

"تم نداق کررہے ہو۔"

"اكروه والبل آكياتو تقيد إلى معطية كل-"

"فداجات مير عكروالك كياس فأدبي وال-"

"كى كريم تهيس لے بعاكا۔ جانتى بوہم كب سے عائب ہيں۔"

"ني ښيل"

"فَتْ كُوْمِين كاروالا حادثه بيش آياتها اورميزي كمرى كيمطابق آج منگل ---"

"مکن تو مرگئی ہے موت_خدا دندا اب کیا ہوگا۔''

المرى گرفتارى كے وارنٹ جارى مو چكے مول مكے-"

کردوں۔ وہ صحرائی دیوانے کی روح تھی جب بھی دکھائی دیتی ہے یہاں طوفلان ضرور آتا ہے۔" تعاقب كرنے كى كوشش كى تھى كيكن سائرہ راہ ميں حاكل ہوكر بولى۔" برگر تهيں۔ابتم مُصل كي تابا-

نہیں چھوڑ سکتے۔خدا کے لئے جھے پر رقم کرو۔"

"يہال مجھ سے بہلے بھی کی سے ملاقات ہو لی تھی۔"

"بنیں کی ہے بھی نہیں۔ آخر ہم ہیں کہاں۔"

ہوتے ہیں۔مثلاً بہ جوابھی بہاں تھا تمن سوچھیا ی بڑا، گیارہ کہلاتا ہے۔"

"ان حالات میں بھی تمہاری زندہ دلی برقر 4 ہے۔" سائر ہنے بُرا سامنہ بنا کر کہا۔

"او ہوتو تم اے ندات بھتی ہو۔ باہر نکلوگی نو خودی معلوم ہوجائے گا۔"

" مخم رو میں ذرایبال کا جائز ہ لے اوں۔"

" پانہیں کیا بلا ہے سے ممارت ، بالکل ایسامعلوم ہوتا ہے جیسے کی بہت بڑے صندوق میں

بند كردى كئى مول _ اس ايك دروا، زے كے علاوه اور كوئى كورى يا دروازه نيس بے _"

"لکین گھٹن کا احساس بھی نہیں ہے۔"حمید نے کہا۔

"بال به بات تو ب

"كيادروازوتم في كمولا بي

ر . رنب " على تو….!"

"خود بخود كيير كيل كيا تها اور بياتو اب بعى كطلاس بوا بيس" حيد درواز عى طرف

يزحتا بهايولا_

" ويكمو جانامت..... مين تنهانبين روعتي."

"باتيل كم كرو-" حيد باتع بالكر بولا- ابعي جو يحداس في ديكما تعا بادى النظر

''لوگ تو لاشوں پر بیٹھ کر پلاؤ کھاتے ہیں۔''

«میں ان لوگول میں سے نہیں۔معمولی می پریشانی بھی میری بھوک مار دیتی ہے۔"

"بہتو بہت بُری بات ہے۔ خیر چلو ریکھیں۔" حمید در پچے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

ر منائی میں وہ کین تک پہنچا تھا جہاں الیکٹرک کے چو لہے موجود تھے۔

"زرا دیکھوتو کتنے ترتی یافتہ لوگ ہیں۔" حمید نے کہا۔"اس عمارت کا سارا کام برتی

لام کے تحت چانا ہے۔'' ''لیکن یہاں تو صرف چو لہے ہی چو لہے ہیں۔ کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں دکھائی

نی۔" سائرہ نے مابوی سے کہا۔

حمید خاموثی سے گردو پیش کا جائزہ لے رہا تھا۔ دفعتا عقب سے آواز آئی۔ "خوش مید خاموثی نے ساتھا کہ ہمارے مقبرے میں مہمان ہیں۔"

مید چونک کرمڑا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک جوڑا کھڑا نظر آیا۔ مردتو کچھ یونمی ساتھا ان کین عورت خاصی دکش تھی۔ مید نے متحیرانہ انداز میں بلکیں جھیکا میں لیکن اس کا انداز ہ نہ

ان میں ورت کا می و من ماہید سے بیر اندار اور انتقابہ استفادہ کیا اگر ہوا تھا۔

"ہم بھو کے ہیں۔"میدنے بری بے تکلفی سے کہا۔

''اوہ ہمیں افسوں ہے۔'' عورت بولی۔''تم لوگ اُدھر چلوہم ابھی کھانا پیش کرتے ہیں۔'' مرد بھی حمید اور سائر ہ کے ساتھ بی دوسرے جھے میں چلا آیا تھا۔عورت کچن بی میں رہ آئی

> ''مل جارسو بچاس بٹا تمین ہوں۔'' مرد نے اپنا تعارف کرایا۔ ''اور میں زیٹو ہوں۔''

الروی خوشی ہوئی۔ '' کہہ کراس نے مصافحہ کیا اور قدرے تو تف کے ساتھ بولا۔''دراصل است ہوائے ہوائے ''دراصل اللہ کی بیانی سے دو چار ہوگئے ہیں۔اس لئے شاید تمہاری زیادہ خاطر نہ کر سکیں۔''

"کوئی بات نہیں۔ دیسے پریشانی کیا ہے۔"

''اور میں برنام ہو چکی ہوں گی۔''

''بېرحال ميرا قول كرىنشين ہوا۔''

" تم نے خواہ تخواہ کی باتوں میں در کر دی تھی۔ورنہ ہم جلد ہی واپس ہو سکتے تھے"

"اس سے کیا فرق پڑتا۔وہ تو شروع ہی سے ہمارے پیچے رہے ہوں گے۔"

"لکن ہم اگرشہری تک محدودر ہے تو شائداس کی نوبت ندآنے باتی۔" ساڑو نے اِ

سامنہ بنا کر کہا۔''خواہ نخواہ ایگل چج دوڑے گئے تھے۔''

''ہاں....میں اے تسلیم کرلوں گا۔ یہ بنیادی غلطی تھی۔''

"^بس پھراب میرااوراپنا ماتم کرو۔"

"صرف تمہارا.... میں تو کتنی بار ایسے حالات سے گزر چکا ہوں۔تمہارے لئے البز

خاصی پریشانی کا باعث ہے گا پیرواقعہ۔شادی بھی نہیں ہو سکے گی اس بدنا می کے بعد۔"

''ہونہہ....شادی....شادی تو مجھےو یے بھی نہیں کرنی تھی۔''

''تمہارا ذاتی معاملہ ہے اس لئے اس پر مزید اظہار خیال کا حق مجھے نہیں پہنچا۔'' ''

''لیکن تمہارے ڈیڈی کی بوزیشن...!''

"جھے مرف اُنہی کی فکر ہے۔"

"كياتمهين بهوكنهين لگ ري يا كچه كھا چكي ہو_"

" کے بھی نہیں " چھو بھی نہیں۔

"تو آؤ تلاش كرين شايد كھانے كو بچھ موجود ہو۔"

"میں نے کی تو دیکھا تھا۔ اُدھر ہے۔"اس نے ایک در یچے کی طرف اثارہ کر کے کہا۔

" کچھ کھانے کو بھی ہے یانہیں۔"

''يەتونېيى دىكھاتھا۔''

"تعجب ہے کہ تمہیں کھانے پینے کی فکرنہیں ہے۔"

"میں اتن پریشان ہوں کہ یہ غیر فطری بھی نہیں ہے۔"

" فارے کم والا وہاں چھ سمجما جاتا ہے۔" «بغين نهيس آتا-"

"أرميرا خلائي جباز مُحيك ہوگيا تو تمهيں اپنے سيارے كى سير كراؤں گا۔"

"ان سے کیا رشتہ ہے۔" اُس نے سائرہ کی طرف دیکھ کر یوچھا۔

"بن میری ہم سفر تھیں -میرے ساتھ ہی غلطی ہے یہ بھی ٹرانسمنٹ ہو گئیں۔"

"تہارا خلائی جہاز کہاں ہے۔"

"ثایدیهال سے چار بزارمیل کے فاصلے پر خلاء میں معلق ہوگیا ہے۔" "ارتم يهال ساس بنتقل نه موسكوتو كيا موكار"

"يېيى رە جاؤل گا۔ بيرجگه بھى کچھ بُرى نہيں ہے۔"

اتے میں اس کی عقل مند نے آ کر اطلاع دی کہ دستر خوان بچھا دیا گیا ہے۔

فرش یر بی کھانے کا انظام کیا گیا تھا۔ حمید اور سائرہ مربھکوں کی طرح کھانے پر ٹوٹ

"بولوگ جس سارے سے آئے ہیں۔" چارسو پھائ نے ابی محمد سے کہا۔"وہاں

اگهامز کی جارعقلمند ہوتی ہیں۔''

"ارے تو کیاای لئے وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے ہیں۔" وہ خوش ہوکر بولی۔ "أيل يه بات نيل ب محترمد وراصل ميرا خلائى جهازخراب موكيا تعال"

"ال مِل مِن كِي كِيابات ہے۔" " ہم اپن تھندوں کے ساتھ سزنیں کیا کرتے اور نہ کوئی تھندایے گھامڑ کے ساتھ سفر

المريكون ب

"كى وقت بھى طوفان آسكتا ہے۔" " کس قتم کا طوفان ₋"

"اریے طوفان طوفان تیز ہوا کیں اور بڑی بڑی اہریں زمین پر کڑھ دوڑتی ہیں۔"

" كسي معلوم موتاب كهطوفان آئ گا-"

"صحرائی دیوانے کی روح دکھائی دیتی ہے۔"

" پیرکیا بلا ہے!"

"صدیول سے ہم پر ملط ہے۔ میں نے سا ہے کہ وہ سبیں میرے مقبرے میں دکھائی دی تھی اور صرف تم نے دیکھی تھی۔"

"لیکن میں تو اُسے موجی بابا کے نام سے جانیا ہوں۔"

"كيا مطلب…؟"

"اُت گوشت پوست میں بھی دیکھ چکا ہوں۔ اُس سے گفتگو بھی کر چکا ہوں۔"

"بيساى مقبرے مل-"

"نہیں....اپے سارے ب_{ر۔"}

"او استقتم كى دوسر سارك كاللوق مو"

" إل ميرا خلائي جهازخراب موكيا تعااس لئے ميں ادهر ثرانسمت موكيا۔"

"اور ریتمهاری عقل مند ہیں۔"

''انجي تونبيں ہيں۔''

"اوه.... توتم ابھی نصف گھامز ہو۔"

"سوال ين نبيل پيدا ہوتا۔ ميں تو گھامز ٽو دي ياور فور ہوں۔"

"منبين شجما۔" " میں ایک نہیں پوری جار عد عقلندوں کا گھامز ترین ہوں۔"

" فيارعدد!" وه المحل برا - پر بنس كر بولا - "تم نداق كرر بي مور"

_{براٹھ} کر دروازے کی طرف آیا۔ اسے بند کرکے کناروں پر جھریاں تلاش کرنے لگا۔ پھر مزکر _{برزہ}ے بولا۔''میراخیال ہے کہ پانی اندرنہیں آسکے گا۔''

" میں کچھنیں مجھ سکتی کہ بیسب کیا ہو رہا ہے۔"

"مو بی بابا کو جانتی ہو۔ایگل چے والی خانقاہ میں رہتا ہے۔"

" مِيں كَتْنَى بار بتاؤل كەكس موجى بابا كۈنبيں جانتى۔ نام تكنبيل سا_''

"لیکن ربز کے سانپ کے سلیلے میں اُسی نے میری رہنمائی تم تک کی تھی۔"

" کی ہوگی.... میں اُسے نہیں جانتی۔''

''حالانکہ وہ ابھی عمارت میں یمبیں تمہارے ساتھ تھا۔ تمہارے آگے بی کھڑ انظر آیا تھا۔''

"میں یہاں بالکل تنہاتھی۔ آخرتمہیں کس طرح یقین دلاؤں۔''

"کی طرح بھی نہیں۔ مجھے بیسب کچھ فراڈ معلوم ہو رہا ہے۔لیکن اس سے اُن لوگوں کا اِمقعد ہے فی الحال سمجھ میں نہیں آ کا۔''

"خدا جانے کس شیطانی چرخ میں پڑگئے ہیں۔"ساڑہ الجھ کر بولی۔

"د کھا ہوں سادا کاری کب تک چلتی ہے۔"

"کیا مطلب؟ تم عجیب آ دمی ہو۔سب کچھتمہاری آ تکھوں کے سامنے ہے اورتم اسے اورتم اسے اورتم اسے اورتم اسے اللہ کھورے ہو۔"

''نه میں اس کا قائل ہوں کہ روعیں دکھائی دیتی ہیں اور نہ ای پر یقین رکھتا ہوں کہ مجھے 'آنے والی اشاء تمہیں نہیں دکھائی دیتیں ''

"تم كهنا كيا جا ہتے ہو۔"

"م نہیں جانتی کی موجی بابا کو۔"

''ارے بیان کی بندوقہ ہوں گی۔'' چار سو بچاس بولا۔ ''نہیں مجھے ابھی تک کسی ہے بھی ٹھا ئیں نہیں ہوئی۔'' ایسے افتار کی ملے جس سے بھی ٹھا کسی ہے تھی انساع ما

سائر ہ ہونقوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھ رہی تھی۔ دفعتا عجیب طرح کی آ واز مماریہ میں گونجنے لگی اور و ہ دونوں اچھل کر کھڑے ہوگئے۔

"كيا بوا كيا بات ع؟" ميد نے بوكلا كر يو چھا۔

"خطرے كا الارم بھا گو....!"

"كوهر بهاكيس...!"

''بس ہمارے بیچھے بیچھے چلے آؤ۔'' کہتا ہوادہ دروازے کی طرف جھپٹا۔اس کی نظر_ہ اُس کے بیچھے تھی۔

"چلو....انھو....!" سائرہ نے حمید سے کہا۔

'' گھاں کھا گئی ہو۔''

"كيامطلب...؟"

"جَعَك مارتے ہیں۔ میں تو کہیں نہ جاؤں گا۔"

"ارے اجنبی جگہ ہے۔ واقعی کوئی خطرہ ہوگا۔"

"خطرات کھلی جگہوں پر ہوتے ہیں۔"

"اگرطوفان ي آيا تو....!"

'' يہيں زيادہ محفوظ رہيں گے۔ وہ كہدر ہاتھا كەلېريں خطى پر چڑھ آتى ہيں تو پھر بھاگ كر كہاں َ جا كيں گے۔ ميرا خيال ہے كہ ان محارتوں كى ساخت اى لئے ايسى ركھى گئى ہے۔ لہروں كے اوپر سے گزر جانے كے باوجود بھى ان ميں پانی نہ آتا ہوگا۔''

" ہال یہ بات تو ہے۔"

''ویے ہوسکتا ہے انہوں نے اس سے بھی زیادہ محفوظ جگہ بنار کھی ہو۔ جہاں پناہ لیخ ہوں۔ تھبرو میں اس دروازے کی ساخت کا بھی جائزہ لے کر کوئی فیصلہ کروں گا۔''مید نے کما «غير قانوني....<u>م</u>ن نهيں سمجھا۔"

"بوں سمجھنے کی کوشش کرو کہ خطرے کا الارم بجنے کے بعد مخصوص بناہ گاہ سے باہر رہنا

"تب تو مجوری ہے۔" مید شندی سانس لے کر بولا۔

''پیرها ئیں یا نہ جا ئیں.... میں چلوں گی۔'' سائر ہ بولی۔

"برگزنبیں-اگرمیری بندوقہ نے تمہیں میرے ساتھ تنہاد کھ لیا تو میری شامت آ جائے گی۔"

''په کيابات ہوئی۔''

''وہ منہ پھاڑ ہوجائے گی۔''

"بيهنه پهار كيا موتا ب-" حميد نے يوچھا۔

" بانہیں تم لوگ اُسے کیا کہتے ہو۔"

" بهم شاید منه میاز موجانے کو بھونکنا کہتے ہیں۔"

'' بھئ جلدی کرو۔ ورنہ تمہارے ساتھ میں بھی مارا جاؤں گا۔''

ٹھیک ای وقت باہر سے فائر نگ کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ تین سوچھیا ی اچھل پڑااور

''چھوڑو مجھے چھوڑو نے' وہ اس کی گرفت سے نکل جانے کے لئے زور لگانے لگا۔

'' پہ کیا کررہے ہو۔'' سائر ہ چیخی۔

"تم خاموش رہو ورنہ بہت بُراحشر کرول گاتمہارا۔" حمید نے عصیلی آ واز میں کہا اور مین

^{بو} چھیای کو کمریر لا د کرینخ دیا۔

"تمهارا د ماغ تونہیں خراب ہو گیا۔' وہ علق بھاڑ کر چیخا۔

"تم يهال سے نبيں نكل سكتے۔ ہم مينوں يبيل تھبريں گے۔ خواہ پيانى بى كيول نہ

تین سو چھیاسی نے دوبارہ فرش سے اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لمبالمبالیٹا رہا اور اس عالم

بريكان ربا بول-شاكدتمهار عركر والتحمهادى طويل غير حاضر يول كيمى عادى إر ''میسراسر بکواس ہے۔ وہ میری اس زندگی کے بارے میں بچر بھی نیس جائے " " مجھاس سے قطعاً دلچین نہیں ہے کہ وہ کیا جانتے ہیں اور کیا نہیں جانے۔ پرزین ال تغزیر جرم ہے۔" میری خراب ہوئی ہے۔"

"اس کے بارے میں کیا کہ سکتی ہوں۔ مجھے اس پر مجبور کیا گیا تھا کہتم ہے ل بر_{ان}ے ليكن ينهيں جانی تھی كہوہ مجھ ہے بھی ای قتم كا برتاؤ كرنے والے ہیں۔''

دفعتا کی نے دروازے پر دستک دی اور حمید دروازے کی طرف بڑھ عی رہا تھا ک درواز ه خود بخو د کھل گیا اور تین سو چھیا ہی کی آ واز آئی۔''ارےتم لوگ ابھی تک یہیں ہو'' " پر کیا کرتے۔"میدنے خٹک لیج میں کہا۔

" کیا خطرے کا الارم نہیں ساتھا۔"·

" نا ہوگالیکن اُس کا مطلب نہ تمجھ سکے ہوں گے۔"

''چلو يہال ہے۔'' و ہ اندر داخل ہوتا ہوا بولا۔''طوفان کسی وقت بھی آ سکتا ہے۔''

"آنے دو دیکھا جائے گا۔"

" تم کسی باتی کررہے ہو۔ وہ قیامت کا منظر ہوتا ہے۔ بڑی بڑی الرین خطی باللہ النے کی والاتھا کہ تمید نے اس کی مرتھام لی۔

"میراخیال ہے کہ وہ اس ممارت پر سے بھی گزر جاتی ہوں گی۔"

''ہاں آئی ہی اونجی ہوتی ہیں۔''

"تب توميرا خيال بكدال عمارت من الك قطره ياني ندآ تا موكان

'' پتانہیں آتا ہے یانہیں۔ کیکن ایسے مواقع پر ہم یہ عمارتیں چھوڑ کر ایک مخصوص ^{ہاوا}

میں چلے جاتے ہیں۔''

"میرایس قیام کرنے کاارادہ ہے۔"

" تمہارے ارادے سے کیا ہوتا ہے۔ تمہارا یہاں تھر ما قطعی غیر قانونی ہوگا۔"

257 صحرانی دیوانه

بہلی ویٹر سے بم بھی پھینکا گیا تھا۔

رہاں ''ہرک کیا ہو رہا ہے۔'' تین سو چھیاس کا نیتا ہوا بولا۔ ''ہرک

چیکی دانشمندی کی۔ اگر ہم اس وقت کھلی فضا میں ہوتے تو ہمارا کیا حشر ہوتا۔'' ''داد دو میری دانشمندی

«میری کچھ مجھ میں نہیں آ رہا۔''

" بِهٰ ہِيں تمہاری بندوقه سم حال میں ہوگی۔''

"جَنِم مِن جائے ۔لیکن آخریہ ہوکیا رہا ہے۔" "تم بتا دو۔" حمید نے سائر وسے کہا۔

ابنت ... «م_{....} میں کک کیا بتاؤں۔'' وہ ہکلا گی۔

کچر وہی صورت

تین مو چھیای بٹا گیارہ حیرت ہے آ تکھیں بھاڑے حمید کو دیکھے جار ہا تھا۔ ایک دھا کہ اور اُس عمارت کا نب رہی تھی۔ دفعتا تین سو اور اُس عمارت کا نب رہی تھی۔ دفعتا تین سو لازورے بنس بڑا۔

" مجھے لقین تھا کہ تہمیں مزہ آرہا ہوگا۔" حمید نے کہا۔

''اں مقبرے پر ہزار پویٹر کا بم بھی اثر انداز نہیں ہو سکے گا۔''وہ بدستور ہنستا ہوا بولا۔ ''تب تو ہڑی خوشی کی بات ہے۔'' حمید نے سائر ہ کی طرف دیکھے کر کہا۔ ''خدا کرے اس ممارت ہی پر!''وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہوگئ۔

ا کن چکی ہو کہ اس ممارت پر ہزار پونڈ کا بم بھی اثر انداز نہیں ہوگا۔''

میں بزبرنا تار ہا۔''تم مجھےاس پر مجبور نہیں کر سکتے۔ مجھے دیکھنے دو کہ بیافائر نگ کیسی ہوری ہے'' ''کیا یہاں پہلے بھی فائر نگ نہیں ہوئی۔''

" برگر نہیں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ہم امن پندلوگ ہیں۔ یہاں فائر نگ کا کیا کار

"تم نے پہلی بار فائرنگ نی ہے۔"

''بالك*ل بب*لى بار_''

"اچھی بات ہےتم اٹھو....!"

"تم بن اٹھاؤ کے بھی۔ میں خود سے ہر گر نہیں اٹھوں گا۔"

"كيا اس قتم كالجمي كوئي قانون رائح ہے يہاں۔"

''بالکل ہے۔ جوگرا تا ہے وہی اٹھا تا بھی ہے۔ ورنہ چھ ماہ کی قید بخت بھگٹی پڑتی ہے۔'' ''اٹھانے کے بعد معانی تو نہیں مانگنی پڑتی۔''

''اگر گرانے والا تین ماہ کی قید سخت سے بچنا جاہتا ہے تو ضرور معافی ما نگ لیتا ہے۔'' ''اور اگر گرنے والا معاف نہ کرے تو۔''

"تو أے الٹالٹکا دیا جاتا ہے۔"

" گرانے والے کو یا معاف نہ کرنے والے کو''

"معاف نه كرنے والے كو_"

"توتم يقيني طور پر مجھے معاف كردو گے۔"

"الثالثكنے سے مجھے چكرآنے لگتے ہیں۔"

ا چانک حمید نے بیلی کو پٹرول کی بھی آواز سی اور نین سو چھیا می خود بخو داٹھ بیٹھا۔

"آخرىيكيا بورہا ہے۔"

''اس بارصحرائی دیوانے کی روح کوئی دوسرا ہی طوفان لائی ہوگی۔''حمید نے ا^{ال کی} آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا کرکہا۔

فائرُوں کی آ دازیں اب نسبتا قریب کی معلوم ہو رہی تھیں۔ پھر ایک زور دار دھا^{کے ہم،}

ا چانک دروازہ کھلا اور دو آ دمی اشمین گنیں لئے ہوئے اندر گلس آئے۔ ان میں انگلی میں جو کے اندر گلس آئے۔ ان میں انگلی کے دوسرا آ دمی اب بھی حمید پر اشمین گن تانے کھڑا تھا اور ٹر کیگر پر اس کی انگلی انگلی کو جو اس کی اور کرتا ہوا بولا۔'' کیپٹن حمید تم یہیں تخمبرو گے۔'' '' خدا کاشکر ہے کہایک تو جان یجپان والا نکلا۔'' حمید نے طویل سانس لے کر کہا_{ت ہ}ے انداز میں بڑھتا آ رہا تھا جیسے دونوں ہاتھوں سے گلا گھونٹ دینے کاارادہ رکھتا ہو۔ میدسوچ رہا تھا شائد آج میجی ہوکر رہے گا۔ اور ایک لڑی کی موجودگی میں یہ بڑی

ا مائک کرے کی دیواریں ایک عجیب قتم کی گرج سے لرز اٹھیں اور ایک تیز روشی سے للله بڑا کہ آئکھیں تلملا کر رہ گئیں۔ حمید کے قدم بھی لڑ کھڑائے تھے لیکن وہ ان دونوں مسلح زمین کی طرح فرش پر اوندهانہیں گرا تھا۔ تین سو چھیاسی اور سائرہ اگر د اوار سے لگے نہ كڑے رہے ہوتے تو شائد أن كا بھى يہى حشر ہوتا۔ دونوں سلح آ دى تو ايے گرے تھے كہ پھر الله سكدان كجهمول ميل ملكي حجنبش بهي نهيل بإلى جاتي تقى-

حمد حرت سے انہیں دیکھے جارہ اتھا۔ دفعتا عقب سے کسی نے اُس کے شانے پر ہاتھ ا کھ دیا۔ وہ بُری طرح اچھلاتھا۔لیکن اس بار اُس کے ذہن پر جیرت کی بجائے جھلاہٹ کی ملخار الله كونكه اس طرح بي تكلفي سے كند مع ير باتھ ركھنے والا موجى بابا تھا۔

اور پھر حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اُس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہے کا "جب سے یہاں آئکھ کھلی ہے کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔"مید انارہ کیا۔اس کے بعد ہاتھ ہلا کر سائرہ کو قریب بلایا تھا۔وہ سمجی ہوئی می آگے بڑھی۔اُس کے ماتھ ہی تین سو جھیاس نے بھی قدم بڑھایا تھا۔لیکن موجی بابا نے اس طرح مٹی بھینچ کر النا الله كوجه كاديا جيسے تين سوچھياس كے منہ برمكارسيدكيا ہو۔

علائکہ دونوں کے درمیان خاصا فاصلہ تھا۔لیکن تین سوچھیای اس طرح انچھل کر دیوار ت جائرایا جیسے کچ مج موجی بابا کا مکا اُس کی تھوڑی بی پر بڑا ہو۔ دیوار سے مکرا کرفرش برگرا اربالکل بے حس وحرکت ہو گیا۔

کھر موجی بابا نے حمیداور سائرہ کے بازو تھامے اور انہیں ایک جانب دھکیلنے لگا-حمید تی ہے اس کے ساتھ گھٹتا رہا۔ موجی بابا کا انداز ایسا بی تھا جیسے انہیں یہاں سے نکال حمید کوکور کرتا ہوا بولا۔'' کیپٹن حمیدتم یمبیل تھبرو گے۔''

"اور تمهیں میجی بتانا پڑے گا کہ بدر یڈ کس طرح ہوا ہے۔"

"كمال ٢! بھلا ميں كيے بتا سكوں گا۔"

"يہاں تك يوليس كى رہنمائى كيے ہوئى۔"

"كياتم جانتے ہوكہ ميں يہاں كيونكر پہنچا ہوں۔"

''ہاں میں جانتا ہوں۔''

''تو پھراُس وقت تمہارا تعاقب کیا ہوگا جب مجھے یہاں لایا جار ہاتھا۔''

''اییا ہر گزنہیں ہوا۔''

''تو پھر میں کے نہیں جانتا۔''

" تتہمیں اُن لوگوں کی نشاندی کرنی پڑے گی کیٹن حمید۔"

'' کن لوگوں کی۔''

"ات بھولے نہ بنو۔ ورنہ ہم تشدد کرنا بھی جانتے ہیں۔"

بے بی سے کہا۔

"اسیے ان لوگوں کی نشاندی کرو۔ جو با قاعدہ طور پر ہم میں شامل ہیں۔"

''اوه.....اچها میں سمجھ گیا۔تم کیا کہنا جا ہتے ہو کیکن میں نہیں جانتا کہ وہ کون لوگ

گے۔ میں کرنل فریدی کا اسٹنٹ ہوں اور انکے سارے معاملات میرے علم میں نہیں ہو۔

''اچھی بات ہے کیپٹن حمید تو ابتم اذبیتی جھلنے کو تیار ہوجاؤ۔''

حمید بھے نہ بولا۔ دوسرے آ دی نے اپنی اشین گن کا ندھے سے انکائی اور آہندا حمید کی طرف بڑھنے لگا۔ تین سوچھیا می پہلے ہی دیوار سے جالگا تھا اور سائرہ اُ گا «نو کیا یہ پولیس کاریڈنہیں تھا۔''

''الكل تفاـ''

"نوتم يوليس كے انفارم بھى ہو۔"

‹‹مِن كيا ہون....اور كيانبين مول تمهين اس سے سروكار ند مونا جا ہے۔ مين تم دونون

''اں کا پیہ مطلب ہوا کہ تمہارا ان آمگلرز سے کوئی تعلق نہیں ہے۔''

"میراتعلق ساری دنیا سے ہے۔"

"برا شاعرانه جواب ہے موجی بابا۔ لیکن تم مجھے کسی طرح بھی مرعوب نہیں کر سکتے۔" "میں تمہاری جانیں بیانے کی کوشش کررہا ہوں۔مرعوبہیں کررہا۔"

"كينن حيد مين تهمين اس قابل بي نهين مجھتا كەتم كے سي قتى كفتگوكى جائے۔"

"ظن كاشكريه-"حميد نے تلخ ليج ميں كہا۔ "فریدی سے کہددینا کہ میں اُس کا منتظر ہوں۔"

"ضرور.....ضرور..... کیاوه بھی اس ریڈ میں شریک ہیں۔"

"لبن اب خاموش رہو۔ ہم کھلی فضا میں پہنچنے والے ہیں۔"

تمید نے تخی سے ہونٹ جھینج لئے۔ وہ خود بھی اب اس سے گفتگونہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ الجاب تك أسے غصه بى دلاتار ماتھا۔ گويا وہ تميد كوبھى كوئى جامل اور بدعقيدہ آردى تجھتا تھا۔ تحور ی در بعد سرد ہوا کے جھو ملے حمید کے چہرے سے مس ہونے لگے۔ اب وہ ایک للارے سے گزر کر کھلے آسان کے ینچے آ گئے تھے۔فائروں کی آوازیں سائے کا سینہ چھلنی ا فائس دفعتا موجی بابا کے لبادے سے بھوٹے والی روشی غائب ہوگئی۔ حمید تیزی سے

یکن اب موجی بابا کا بھی کہیں پتانہ تھا۔

"کیاتم دیکھ رہی ہوائے۔" حمید نے سائرہ سے پوچھا۔

لے جانا جاہتا تھا۔ باہر پھر ایک دھما کہ ہوا اور دوسرے ہی کمجے میں وہ ایک تہہ خانے من رہے تھے۔موجی بابا کے لبادے کے نیچ سے چھو نے والی روثنی اُن سے زینے طے ران تقی۔ درنہ یہاں تو اتناا ندهیرا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ بھھائی دیتا۔

زینوں کا اختیام ایک بند دروازے پر ہوا تھا۔ موجی بابا نے دروازے کی جانب الل می است گارڈز کی ایک لانچ تک پہنچا دول گا۔'' اٹھائی اور وہ خود بخو دکھل گیا۔ پھر موجی بابا نے انہیں آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ بیالیک فامی کشادہ سرنگ ٹایت ہوئی اور وہ آ گے بڑھتے رہے۔اب موجی بابا اُن کے آ گے چل رہا تھان وہ اُسکے لبادے سے بھوٹنے والی روشی میں بہآ سانی اُس تاریک سرنگ کو طے کررہے تھے۔ دفعتا حميد نے سائرہ سے يو چھا۔"ميرےعلاوه تمهيں اور کون دکھائی دے رہاہے۔" '' کوئی مہربان بزرگ ہیں۔ کوئی اللہ والے ۔ جن کی کرامت ہماری گلوخلاصی کا باعث

> "كياس وقت يه بزرگ تهمين نظر آئے تھے جب ميں اس ممارت ميں داخل ہوا تھا." '' ہرگز نہیں۔اُس وقت میرے علاوہ وہاں اور کوئی نہیں تھا۔ میں قتم کھا علق ہوں۔'' " خیر....خیر....دیکها جائے گا۔"

"كيٹن حميد أسے بريشان مت كرو-" موجى بابانے أن كى طرف مزے بغير كها۔"وه مھیک کہدرہی ہے۔"

"تو چراب كون نظرة ربي مو"

«مصلحت خداوندی_"

''اور تین سو چھیا ی کے بیان کے مطابق تم کسی صحرائی دیوانے کی روح بھی ہو۔''

"جوجس مام سے جاہتا ہے پکارتا ہے۔"

''لیکن وہ یہ بھی کہدر ہاتھا کہ تمہارا اس طرح دیکھا جانا سمندر سے طوفان اٹھنے کا جین

خیمه ثابت ہوتا ہے۔''

''وہ ٹھیک کہدر ہاتھا۔ آج میں آگ اور خون کا طوفان لے آیا ہوں۔''

''نہیںروثنی کے ساتھ ہی خود بھی غائب ہو گیا۔''

حمید کچھ نہ بولا۔ پھر یکا یک ساحل کی طرف سے تیزقتم کی روشی اُن پر پڑی اور تمین جلدی سے کہا۔"این ہاتھ او پر اٹھادو۔"

شدہ گردش کرنے والی سرچ لائٹ تھی۔ روشن چکر پورا کرکے پھر اُن پر آئی اور اس بارائمی نے میدکوسلیوٹ کیا۔ رک بھی گئی۔

" باتھ اٹھائے رکھنا شائد کوسٹ گارڈ زکی لانچ ہے۔" مید آہتہ سے بولا۔

''لیکن اب کیا ہوگا۔''وہ کا نیتی ہوئی آ واز میں بولی۔

"خدای جانے۔''

''وه کہاں غائب ہو گیا۔''

''اسکے بارے میںتم مجھ سے زیادہ جانتی ہو۔ براہ کرم اب اس ڈرامے کوطول نہ دو۔'' سیرے بارے میں ان لوگوں کو کچھنہ بتانا۔'' « بتمهيل يقين كيول نبيل آنا - "

'' میں اس قتم کی روحانی قوت کا قائل نہیں ہوں۔اے مخض شعبہ ہ یا بعض افراد کا سفیہ ''پوچھنے پر بھی تم کچھاور بتا سکتے ہو۔''

جھوٹ تمجھتا ہوں۔''

"میں تو کچھ بھی میں ہیں۔ آخر یہ سب کیا ہے۔"

"تمهارا سفيد جموث كه وهمهمين أس ممارت مين نظرنهين آيا تقال"

''مت یقین کرو۔'' وہ جھنجھلا کر ہولی۔

سرچلائك كى شعاع ان يرجم كرره گئ تھى۔ پھر انہوں نے وزنى قدمور كى جاپ نى ج اُنہی کی طرف بڑھتی آ رہی تھی۔

'' خاموش کھڑی رہو۔'' حمید آ ہت سے بولا اور پھر دوسلح کوسٹ گار ڈزروشنی میں آگئے۔ انتواس میں میرا کیا قصور ہے۔''

ان کے ربوالوران دونوں کی جانب اٹھے ہوئے تھے۔

'' مجھے اجازت دو کہ جیب سے اپنا شناخت نامہ زکال سکوں۔'' حمید نے ان سے کہا۔

و کی طرف ۔ شاخت نامہ ہمارا آفیسر بی دیکھے گا۔'' ایک نے ریوالور کوجنبش دے

۔ رخیب میں اترے، ایک گارڈ ان کے آگے چل رہا تھا اور دوسرا چیچے۔ اس طرح وہ اس نے خود بھی اپنا ہم اٹھادیے تھے۔روثنی ان پر سے گزرگئی۔ یہ کی لان پر سے کر رگئی۔ یہاں ایک گفٹینٹ سے سابقہ پڑا۔ شناختی کارڈ دیکھنے کے بعد ایک قدم

آپ کے محکمے کے مسٹر زمن، ریڈ کرنے والوں کے ساتھ ہیں جناب۔" اس نے

انہیں لانچ کے ایک کیبن میں لے آیا تھا۔ سائرہ کی حالت ایک بار پھر ابتر ہوگئ تھی۔

ن آہتہ ہے کہا۔'' کیپٹن پلیز مجھ پر رحم کرنا۔''

"كيا مطلب....؟"

"بغيريو جھے نہيں بتاؤں گا۔"

" کیا بتا سکتا ہوں۔"

"میری اصلیت کے علاوہ کچھ بھی۔''

الممديجهانه بولا _ليفشينت انهيس كيمن ميں چھوڑ كرچلا گيا تھا۔

" وال تو یہ ہے۔" اُس نے تھوڑی دہرِ بعد کہا۔" عین دن سے ہم غائب ہیں۔"

"مرنبیر همچی "،

''میرے اورتمہارے متعلق کتنی افوا ہیں اڑی ہوں گی۔''

"كال ہے۔تم ایے ٹھگوں كی ہدایت كے مطابق ہی تو میرے ساتھ نگلی تھیں۔" "میں مجبورتھی۔"

''ری ہوگی لیکن اپنی مجبور یوں کا بار مجھ پر کیوں ڈال رہی ہو۔''

" تم بهت زين آدي مو كوكي اور بات بناسكت مو"

"کس بناءیر۔"

'' کیا **می**ں تمہیں بالکل اچھی نہیں لگتی۔''

''خاصی خوبصورت اور دلآ ویز ہو۔''

"تو پھر ۔۔۔؟"

"تم ایڈیٹ ہو۔"وہ بھنا کر بولی۔

"بس چرکسی ایڈیٹ سے فقمندی کی تو تع نہ رکھو۔"

"بڑے بارسانہیں ہو۔ میں سب جانی ہوں۔"

'' خاموش بیٹھو۔ ورنہ تھیٹر رسید کردوں گا۔تمہارے باپ کی عزت بچانے کے لئے ہم

تمهیں گولی بھی مارسکتا ہوں۔''

' جہنم میں جاؤ۔'' کہہ کروہ دوسری طرف م^وگئ۔

اتنے میں کسی نے کیبن کے دروازے پر دستک دی۔

"أ جاؤ " ميد نے او نجي آ واز ميں كہا۔

لیفٹینٹ نے درواز ہ کھولا۔اس کے پیچیے ایک سپائی ہاتھوں پرٹرے اٹھائے ہوئے اللہ

داخل ہوا۔

"صرف كانى پيش كركيس كيلين ـ" يفتينك نے كہا_

"بہت بہت شکریہ، میں صرف ای کی ضرورت محسوں کررہا تھا۔" حمید نے کہا۔

"آپ بھی بیٹھئے اگر مصروفیت نہ ہو۔"

وہ بیٹے کران کے لئے کانی بنانے لگا۔ بھی بھی وہ سائر ہ کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔ ^{لیکن ان}

کے بارے میں کچھ یو چھانہیں۔

« پرید کس طرح ہوا۔ "حمید نے تھوڑی دیر بعد اُس سے سوال کیا۔

"ہے کی بازیابی کے لئے جناب۔"

"كيامير ع محكم ني آپلوگول سے مدوطلب كي تقي."

"جی ہاں کیکن اب بات بڑھ گئ ہے۔ منشات کے ذخرے بھی برآ مد کئے جارہے ہیں۔"

"انفارمیش کس سے کی تھی۔"

"اس کاعلم آپ بی کے محکمے کو ہوگا۔ہمیں یقین نہیں تھا کہ آپ اتی آسانی ہے ل

''تو پھر کیا۔ نہ میں تہمیں ٹوسٹ پرلگا کر کھا سکتا ہوں اور نہ تمہاری کی بنا کر پی سکتا ہو_{ل'' ہا}ئیں گے۔مٹر زمن کوٹرانسمیٹر پر اطلاع دے دی گئی ہے۔لیکن انہوں نے کہا ہے کہ ریٹر

حمد کچھ نہ بولا ۔ کافی کے بعد تمباکو کی طلب محسوں ہو رہی تھی۔

"ميرايائي اورتمباكوكي ياؤج كهين ضائع ہو گئے۔" وہ اپني جيبيں ٹولٽا ہوا بولا۔

" سگریٹ ہم فراہم کرسکیں گے جناب۔"

'' چلئےوی سہی۔''

''اور کسی چیز کی ضرورت ہوتو فرما ہے۔ ریڈ کے اختیام تک لانچ سیل نہیں کر سکے گی۔''

"پہ جزیرہ بندرگاہ ہے کتنے فاصلے پر ہے۔"

"بين بائيس ميل سجھ ليجئے۔"

"برائویٹ برابرٹی ہے۔"میدنے پوچھا۔

"جي ٻال-"

"کیانام ہے۔"

"بھورا۔"

''خدا کی پناہ یہ بھورا ہے۔''

"جي بال-"

"اس کا تو حلیہ می بدل گیا ہے۔ بانچ سال پہلے صرف مجھیرے آباد تھے۔ چند

جھونبڑیوں پرمشمل چھوٹی ی بستی تھی۔لیکن اب تو ایبامحسوں ہوتا ہے جیسے کی دوسرے سارے کا کوئی مکڑا ہو۔''

" مجھے اندر سے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔"

'' بمجهى فرصت ملي تو ضرور د ليکھئے گا۔''

"الجِهااب مجھےاجازت دیجئے۔" لیفٹینٹ اٹھتا ہوا بولا۔" میں سگریٹیں بھجوار ہا ہوں۔"

وہ چلا گیا اور سائر ومضطربانداز میں بولی۔ ''اس نے تو میرے متعلق کچھ بھی نہیں یو چھا۔''

''میں نے بھی تو کچھ ہیں بتایا۔''

''لیکن اینے محکمے کوتو بتاؤ گے۔''

"میرامحکم تو پہلے تی ہے جانتا ہے۔"

"كياتم نے اپنے آ دميوں كو بتا ديا تھا كہتمہارے ساتھ كون ہے۔"

''نہ بتایا ہو تب بھی اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ بیگم دردانہ شاہر تو جانتی ہیں کہ تم میرے ساتھ تھیں۔ تمہاری گمشدگی پر کیا انہوں نے اپنی زبان بندر کھی ہوگی۔''

'' گھر والوں کے لئے میں کم از کم پندرہ دنوں کے لئے گم شدہ نہیں ہو کتی۔ کیونکہ میں

تارجام جانے کے لئے گھر نے نگل تھی۔ وہاں میری نانہال ہے۔''

"لیکن وه گاڑی جوخراب ہوکر گیراج میں پہنچے گئی تھی۔"

''وہ ہماری گاڑی نہیں تھی۔ اُس نامعلوم آ دمی کی طرف سے فراہم کی گئی تھی جومیری

زندگی پرایک نحوست کی طرح طاری ہو گیا ہے۔''

"خوب،توسارے کام یکے ہوئے تھے۔"

''ای لئے کہدری ہوں کہ اگرتم چاہوتو ہمارے خاندان کی عزت محفوظ رہ سکتی ہے۔ ایک مجھ کنہگار کی وجہ ہے اتنی مزید زند گیوں کو کیوں داغ لگے۔''

حمید کچھ نہ بواا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہی اور پھر پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا۔لیکن

حمید بت بنا بیشار ہا۔ وہ سوج رہاتھا کہ کتنی قلابازیاں کھا چکی ہے اب تک۔

سنو !'' وہ فھوڑی دیر بعد بولا۔''رونے دھونے کے یوئی فائدہ نہیں۔ میں تمہارا رئل کے سامنے رکھوں گا۔ وہ بھی تمہارے باپ کی بہت عزت کرتے ہیں۔ جیسا سمجیں گے،کریں گے۔''

ر نہیں! میں کہتی ہوں میری بات اپنی ذات ہے آگے نہ بر ھاؤ۔"

ان کرنل صاحب کوتمہارے بارے میں پہلے ہی سے علم ہے کہ وہ مصنوعی سانپ تہی نے اور اللہ تھا۔'' ن جب سے اڑاللہ تھا۔''

"تب پھر مجبوری ہے۔لیکن کیاوہ میری مجبور یوں کونظر میں رکھ کر کوئی فیصلہ کرسکیں گے۔" "میں انہیں سب کچھ بتا دوں گا۔"

وہ کچھ نہ بولی۔ابیامعلوم ہوتا تھا جیسے کا ندھے ڈال دیئے ہوں۔حمید نے تھوڑی دیر بعد

ٺا**طب کيا**۔

"اب تو تچی بات بتا دو۔"

"اورابتم مجھےمعاف کردو۔" وہ جھنجطا کر بولی۔"میرے پاس کوئی ایسا آلٹہیں ہے جو

الباتوں کی تصدیق کر <u>سکے۔</u>''

"كياداقعي موجى باباتهمين اس دفت نظرنهين آيا تھا۔ جب مين اس عمارت مين داخل ہوا تھا۔" .. تتسب سيد

" کتی بار کہوں کہ میں و ہاں تنہاتھی۔''

" کین دوسری بار جب ہمیں وہاں سے نکال لے جانے کے لئے آیا تھا تو تمہیں بھی ا داران

"اور میں نے اسے تعلیم کرلیا تھا۔" سائرہ نے کہا۔

"میں پہلی بار کی بات کرر ہا ہوں۔"

'''تُم نے جب مجھ سے اُس کے بارے میں پوچھا تھا تو وہ مجھے نہیں دکھائی دیا تھا۔ کس پ

، نِتَين دلا وُ _لَ تَهْمِيسٍ _''

الیا دی میری مجھ میں نہیں آ رہا۔ "حمید نے کہا۔

« نہیں۔ اس کا سراغ نہیں مل سکا۔'' زمن نے سائر ہ کو گھورتے ہوئے کہا اور وہ آ تکھیں

زلگی۔ آخرزمن یو چھ بی مبیٹا۔'' آپ کی تعریف!''

"مْ انْبِينِ الْكُلُّ فِي وَالْهِ بِهِ وَالْهِ مِنْ بَعِي وَ يَكُمْ حِكُمْ بِو "

«لیکن تعارف نہیں ہے۔''

"مېرى ايك دوستمس سائر ه بانو بيں ـ"

"أنبين بھى تكليف اٹھانى پڑى ئ' زمن خشك ہونٹوں پر زبان چھير كر بولا _

"ختم کرو.... به بتاؤ کهاس جگه کی نشاندی کس نے کی تھی۔"

"ایک نامعلوم فون کال تھی۔ بتایا گیا تھا کہ اسمگلرز کے ایک گروہ نے تمہارا اغواء کیا ہے

" كياوه كال ريكاردُ بهو كَي تقى۔"

"پوري کالنبيل ريکار دُ ہو کی تھی۔البتہ کچھ حصہ ٹيپ پر آ گيا تھا۔"

"اُے کفوظ رکھنا۔ کیا کرنل صاحب واپس آ گئے۔"

"ابھی ان کی واپسی نہیں ہوئی لیکن گئے کہاں ہیں۔" "پەتو مجھےنہیں معلوم ''

"اب بتانبیں اصل اغواءتمہارا ہوا تھا یا ان کا۔" زمن نے پرتشویش کہجے میں کہا۔

"بيتمهارا در دسرنہيں ہے۔للندااس ميں سرنه کھياؤ۔"

ثمد نے اندازہ لگالیا تھا کہ اس کی گمشدگی کے ساتھ عی سائرہ کا نام نہیں آنے پایا تھا۔ الراس فتم کی کوئی رپورٹ ہوئی ہوتی تو زمن اس کا ذکر ضرور کرتا۔ تو پھر آخر اس اغواء کا ^{آر}یا تھا؟ وہ تو یہی سمجھتا رہا تھا کہ فریدی کومزید الجھانے کے لئے بیچر کت کی گئی ہے۔ ظاہر الال کا اسٹنٹ کی منٹر کی لڑ کی کے ساتھ فرار ہوجاتا تو اُسے کن پریشایوں کا سامنا کرنا المالم کیس بے کھاتے میں پڑ جانا اور اسے مفروروں کی تلاش میں سرگرواں ہونا پڑتا۔ مچرکیا مقصد تھا اس اغواء کا اگر اس کے خلاف منسٹر کی طُرف سے رپورٹ نہیں درج

" تم ای شخص کے بارے میں جھے سے پوچھے رہے تھے کہ میں اُسے جاتی ہوں یائر ''ہاں وہی موجی بابا تھا۔''

"میں نے پہلی باراے دیکھاہے۔"

"بری عجیب بات ہے۔"

وہ اسے غور سے دیکھے جاری تھی۔ حمید بھی اُس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" رہر کے

سانب کے سلطے میں موجی بابا عن نے تمہاری نشاندی کی تھی اور بیابھی بتایا تھا کہ تہمیں اکیہ

بہت ہی مملکے نشے کا عادی بنا کرتم سے غیرِ قانونی حرکتیں کرائی جاری ہیں۔''

"تب تو وه يقيناً كوئي به حد خدارسيده بزرگ ہے۔ " وه تلخ ليج ميں بولي۔ " پھرتم لوگ أى سے اصل مجرم كے بارے ميں كيون نبيس معلوم كر ليتے"

"وہ پہلیوں میں باتیں کرتا ہے۔ ہوسکتا ہے بھی ڈھکے چھے الفاظ میں اس کی بھی البی بھورا لے گئے ہیں۔" نثاندی کر گیا ہواور ہم کچھ نہ مجھ سکے ہوں۔''

"بيتو برى اچھى بات ہے۔اگرتم لوگ اے انسپکٹر جزل آف پوليس بنوا دوتو برے

فائدے میں رہو گے۔''

"تم ابھی تک میری تمجھ میں نہیں آسکیں۔"

"دراصل میں بی اس گروه کی سربراه ہول اور گروه کاہر فرد مجھے اپنی بی طرح ایک معمولا

کارکن مجھتا ہے مجھے گرفتار کرکے پھانی پر انکا دو۔''

"اب خاموش مبیمو" میدنے سخت کہے میں کہا اور وہ بُرا سامنہ بنا کر دوسری طرف د تکھنے لگی۔

قريباً آ دھے گھنٹے بعد زمن لا چی پر دکھائی دیا تھا اور لا بچ حرکت میں آگئ تھی۔

'' بیتو بہت بڑااڈ ہ تھا۔'' زمن نے حمید کواطلاع دی۔'' کروڑ وں روپے مالیت کی منتیات برآ مد ہوئی ہیں۔''

''لیکن کاروبار کے مالک کا سراغ نہیں مل سکا۔''حمید نے کہا۔

"كيا كهنا جائة تھے" محمد نے تھوڑى در بعد بوچھا۔

"شایداب سائره کی زندگی خطرے میں پڑجائے۔اُسے تنہا تارجام نہ جانا چاہئے تھا۔"

' وہاں تو اُسے جانا ہی پڑتا کیونکہ گھر والوں کو یہی بتا کر نکلی تھی۔ '

« جنہیں اچھی طرح یاد ہے نا کہ اُس نے موجی بابا کواس وقت دیکھنے کا اعتراف نہیں کیا ۔ ۔

فاجب تم وہاں اس کی موجود گی کا اعلان کررہے تھے۔''

" میں نے اُس وقت بھی اُس سے اعتراف کرانا چاہا تھا جب تارجام والی بس پر بٹھا رہا

غالین اُس نے کسی طرح بھی اُس برصاد نہیں کیا تھا۔''

"مرا خیال ہے کہ!" فریدی پھر جملہ بورا کے بغیر خاموش ہوگیا۔ حمید کے استفسار

رِهِی نہیں بتایا کہ دہ کیا کہنا چاہتا تھا۔

'' پیخص میری سمجھ میں نہیں آیا۔'' حمید بولا۔

" كون مخض؟"

''ویموجی بابا۔'' حمید نے طویل سانس لے کرکہا۔''اُس نے مجھے وہاں سے نگلنے میں مدددی تھی۔ یقین کیجئے کہ اگر وہ مدد نہ کرتا اور میں اپنی ہی کوشش سے باہر نکلیا تو شاید اپنی کی آدمیوں کے ہاتھوں مارا جاتا۔ کیونکہ وہ جزیرے پر اندھا دھند فائر نگ کررہے تھے۔''

''اورہ وہ اسمگلرز اُسے صحرائی دیوانے کی روح کہتے ہیں۔'' فریدی نے پوچھا۔

" ہاں اُس شخص نے اس کا حلیہ معلوم کرنے کے بعد یہی کہا تھا۔"

''اوروہ اُس وقت اُسے بھی نہیں نظر آیا تھا جب تم اُسے دیکھ رہے تھے۔''

"جی ہاں۔اس نے بھی کسی چوتھے کی موجود گی کا اعتراف نہیں کیا تھا۔"

"بے حد دلچیپ۔"

"تو پھر کیااس سے بھی نتیجہ اخذ کیا جائے کہ موجی بابا حقیقاً کوئی بہنچا ہوا درولیش ہے۔"

''ہم ابھی کوئی نتیجہ اخذ کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔''

''اچھااگروہ ٹیلی فون کال ُموجی بابا ہی کی ثابت ہوئی تو پھر آپ کیا کہیں گے۔''

کرائی گئی تھی۔ بندرگاہ پر محکمے کی گاڑیاں موجود تھیں۔ سائرہ نے حمید کو دوسروں سے الگہ ر جاکر کہا۔'' میں تمہارے علاوہ اور کسی کے ساتھ گاڑی میں نہیں بیٹھوں گی۔''

''ہم دونوں ایک گاڑی میں خہا ہوں گے اور میں تہمیں تمہارے گھر پہنچاؤں گا۔'' وہ سر ہلا کر رہ گئی۔لیکن جب ایک ایک گاڑی مہیا ہوگئی جس پرصرف، وی دونوں غان اُس نے کہا۔''میں گھر نہیں جاؤں گی۔''

"په کيابات ہوئی۔"

"إت كل جائے گی۔ اگر تمہارے ساتھ گھر گئے۔"

''اچھاتو پھر کہاں جاؤ گی۔''

" تارجام تا كه كى كو كانو ل كان خبر نه ہو كے كه اس دوران ميں كيا ہوا تھا_"

"تہارا بھی جواب ہیں ہے۔" مید جھنجفلا کر بولا۔

"جم دونوں کے حق میں یمی بہتر ہوگا کہ مجھے تارجام والی بس پر بٹھا دو۔"

حمید طویل سانس لے کررہ گیا۔

واليسي

دوسرے دن فریدی واپس آگیا۔ حمید کی باضابطہ رپورٹ پہلے ہی سے تیار تھی۔ اُس۔ اسے دیکھا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا بھر بولا۔''تمہارا رول شروع سے آخر تک شاندار ر سے ''

"شکریہ میں توسمجھا تھا شائد سائرہ کے سلسلے میں آپ جھ سے جواب طلب کرلیں" "سوال بی نہیں پیدا ہوتا لیکن ہوسکتا ہے کہ...!" "فریدی جملہ پورا کئے بغیم خاموز ہوگیا۔ اُس کی آنکھوں میں تشویش کے آثار ابھر آئے تھے۔ صحرائی دیوانه

'' دیکھا جائے گا۔ شائدتم نے ریجی بتایا تھا کہ اُس کال کا پچھے حصہ ریکارڈ بھی ہوگیا تھا،

‹‹ مِن ابھی تک یجی نہیں سمجھ سکا کہ آخر وہ جاہتا کیا ہے۔ انفل خال کوختم کر کے ایک یرے بینه رہتا اور پولیس جھک مارتی رہ جاتی۔ آخریہ اتنے ڈرامے کیوں۔ اتنی ہنگامہ آرائی

دفتا فریدی چونک کر بولا۔" کیاتم استے احمق ہو سکتے ہو۔"

"كما مطلب....؟"

"اینے احمق کہ سائرہ ہے اس کے اس عزیز کا پتا بھی نہ معلوم کرلیا ہوجس کے ساتھ قیام زنے کے لئے وہ تارجام گئ ہے۔"

"میں نے اُس کا پیدنوٹ کیا تھا۔" حمید جیب سے نوٹ بک نکالیا ہوا بولا۔

"الله!" فريدي المتا بوابولا_

حمید کی روح فنا ہوگئ۔ آج وہ زیادہ ملنا جلنا نہیں جاہتا تھالیکن کرنل فریدی کا اسشنٹ النی کھیل تو نہیں۔ کھڑے گھاٹ تارجام کے لئے روانگی ہوئی تھی۔ حمید کا موڈ خراب ہوگیا ال نے خاموثی اختیار کرلی۔فریدی خود عی کار ڈرائیور کرر ہاتھا۔شہری آبادی سے نکل آنے الملاحميد نے او تھنا شروع كرديا۔ چھيلے جويس كھنٹوں ميں بمشكل تمام دويا وُھائى گھنٹے نيند ناہوگا۔ اسی غنودگی کے ممبر سے ایک بڑا سا روشن روشن سوالیہ نشان اُمجرا اور وہ چونک کر بنُ كُونُھور نے لگا۔

''کیابات ہے۔''فریدی نے اے تکھیوں سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"آخراس كامقصد كياتھا۔"

"کس کا مقصد ؟"

''ہمارے اغواء کا۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ اغواء کے بعد شہر میں انواہیں ﴾ یلائی جا کیں گی۔ ب کی طرف سے سائرہ کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرائی جائے گی اور دردانہ شاہد کے

"جی ہاں....زمن نے یہی بتایا تھا۔" "لیبارٹری انجارج ہے کہو کہ میں أے سنا جا ہتا ہوں۔" تھوڑی در بعد اس کا انتظام بھی ہو گیا تھا۔ پہلے آ واز سنائی گئی پھرمختلف فیتوں سے آواز

کا تجربہ بھی سنوایا گیا تھا۔ حمید بھی فریدی کے ساتھ بی تھا۔

''سو فیصد اُسی کی آواز معلوم ہوتی ہے۔' فریدی نے آخر میں اظہار خیال کیا اور پر تھوڑی در بعد بولا۔"مزیداطمینان کرنے کے لئے میں براہ راست اس کی آواز ریکارڈ کرکے اس ہے موازنہ کروں گا۔"

> "لكِن آب تھے كہاں؟" اجاتك حميد نے سوال كيا۔ ''شهر میں نہیں تھا۔''

"كوئى خاص مواد فراہم كرلائے ہيں۔" "اس کے بارے میں بھی ابھی کچھنیں کہہسکتا۔"

''تو گویا واقعی کچھ ہوا ہے۔''

"بہت کچھ ہوا ہے حمید صاحب بس اب کڑیاں عی ملانی ہیں۔" "للا بھی کیئے جلدی ہے۔شہر میں خاصی بے چینی یائی جاتی ہے۔"

فريدي يجهدنه بولا_

حميد نے تھوڑی دير بعد کہا۔''ميرا ذبن تو في الحال موجی بابا اور سائر ہ ميں الجھا ہوا ہے۔'' "سائرہ کے سلیلے میں مجھے بھی تثویش ہے۔" فریدی نے کہا۔" کیونکہ محکمے کے کبھ لوگوں نے بھی اُسے تمہارے ساتھ دیکھا تھا اور پیجھی جانتے ہیں کہتم دونوں کا اغواء ساتھ بی

مواتھا۔ بیاور بات ہے کہ انہیں بین معلوم موکدوہ کون ہے۔"

"جو کچھ بھی ہوا ہے وہ ناگز برتھا۔"

"ایے جالاک مجرموں ہے بھی بھی سابقہ یزتا ہے۔"

توسط سے یہ بات سامنے اائی جائے گی کہ سائرہ آخری بارمیرے ساتھ دیکھی گئ تھی،

"آخریسب کیول ہوتا۔"فریدی نے سوال کیا۔

"آ پ کومزید دشواریوں میں مبتلا کرنے کے لئے۔"

"میراخیال ہے کہ اب مجرم بی کسی دشواری میں پڑ گیا ہے۔"

"كيا مطلب…؟"

" پہلے وہ ہمیں کسی اور کی طرف متوجہ کرنا چاہتا تھا اور اب چاہتا ہے کہ کسی طرف سے "اور نہیں تو کیا تم پر کوئی ایسا الزام نہیں آنے دوں گا جس میں تم اپنے ارادے سے ہاری توجہ ہٹ جائے۔''

"میں نہیں سمجھا۔"

که....!" فریدی جمله پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا اور حمید کو الجھن ہونے لگی۔

'' خاموش کیوں ہو گئے۔''

"تم سے زبر دست حماقت سرز دہوئی ہے۔ سائر ہ کو زبر دی اس کے گھر ہی بہنچانا چاپا "ابھی مطلب نہ پوچھو۔ ورنہ بات بات پر مجھے بور کرتے رہو گے۔" تھا۔ یا پھر محکمے کے لاک اپ میں رکھ دیتے۔''

''منسٹر کی بیٹی کو۔''

''ہاں! لیکن اگر اب منسٹر کی بیٹی مار ڈالی گئی تو تمہاری گردن چینس جائے گی۔ تھے کے

لوگوں نے اُسے واپسی کے سفر میں بھی تمہارے ساتھ دیکھا تھا اور اُس صورت میں دردانہ گڑ سامنے آ کرشہادت دے گی کہ آخری باروہ تمہارے ہی ساتھ دیکھی گئی تھی۔''

حمید کا دل حلق میں دھڑ کئے لگا۔ واقعی سامنے کی بات تھی۔ اغواء کا الزام قل کے ^{الزان}

ے بلکا ہوتا اور وہ اپنا بیان دینے کے لئے بہر حال زندہ ہوتی۔ لیکن موت کی صورت می^{ں فد} کی پناہ.....اغواء کے بعد موت کی صورت میںاس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا کہ کیپن^{ی ہی}

نے اس کی زبان بندی کے لئے اُسے قل ہی کردیا۔

تھنڈا ٹھنڈا پینے اُس کے جم سے چھوٹے لگا۔ شائد فریدی نے اس کی یہ کیفیت

فی بنس کر بولا۔'' پرواہ مت کرو۔ دیکھا جائے گا۔'' ، ، خرس طرح دیکھا جائے گا۔ اگروہ تج مج تارجام میں مار ڈالی گئ تو سمجھے کہ میرا بھی

«میری زندگی میں! " فریدی نے سوالیہ انداز میں کہا۔ " ہے بی کیا کر سکیں گے۔" حمید نے مابوی سے کہا۔

"مِن تونبیں مجھتا کہ آپ کی طرح بھی مجھے اس الزام سے بچا کیس-"

''انسکٹرزیدی کی موت کے بعد سے وہ دشواری میں پڑگیا ہے۔ پہلے اس کی میں اکیم تی جیب مسکراہٹ فریدی کے ہونٹوں پرنمودار ہوئی اوراس نے بالآخر کہا۔''جزیرے کی نآ بادی زیر حراست ہے۔لیکن تمہیں تین سو چھیا ہی بٹا گیارہ اُن میں نہیں ملے گا۔''

" کیا مطلب….؟"حمید چونک پڑا۔

"آپ کی مرضی۔" حمید نے طویل سانس لی اور پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔ گاڑی کی رفتار بہت تیز تھی۔ غالبًا فریدی جلد از جلد تارجام پہنچنا جا ہتا تھا۔

"لیکن اگر وہ نہ ملی تو!" حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"ای کا امکان زیادہ ہے۔ ویسے کیا وہ بس تمہاری موجودگی میں تارجام کے لئے روانہ

''نہیں میں اُے بس میں بٹھا کروا ہیں آگیا تھا۔ بس تو بعد میں گئی ہوگی۔'' ''تبتم یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ وہ تارجام ہی گئی ہوگی۔''

"أف نوه تو كياريه بهاگ دوڑ ضائع ہوئی۔''

فریدی کھے نہ بولا مید نے کہا۔'' نہ آپ نے اس کے بارے میں پوچھا تھا اور نہ مجھے ان رہاتھا کہ آپ کواس ہے بھی آگاہ کردیتا۔'' ین کارا تھا۔ اس کئے ای جزیرے میں بھی ماری جائے تھی۔ مجرم نے اس سلسلے میں

ر بیان ہے جزیرے میں بینچنے کے بعد بی وہ مجرم سے متعلق کی خاص بتیج پر پینچی ہو ، نے انداز ہ لگالیا ہو کہ شا کداب وہ اس کی نشاندی کردے گی۔''

﴿ إِيكِ مَفْرُو ضِے كے علاوہ اور كچھ نہيں ہے۔''

" فاہر ہے۔ حتمی بات تو اس کی یا اُس کی الش کی بازیابی کے بعد عی کہی جاسکے گی۔"

"مفروضات بسااوقات حقیقت سے بہت دور لے جاتے ہیں۔"

"ب بیمعلوم کرنا چاہئے کہ اس کے گھر والے اس کے بیان کی کس حد تک تصدیق ا بیں اور بیکام ہونل سے باہر بی ہوسکے گا۔''

· 'کیا آ ب ان سے بھی فون پر رابطہ قائم کریں گے۔''

" یہاں سے تو یہی ہوسکتا ہے۔ "فریدی نے خشک لیج میں کہا۔

''اس نے اپنے خالو کا نام ہیں بتایا تھا۔ صرف بیتہ بتایا تھا۔'' ''یکام تو یہاں سے بھی ہوسکتا ہے پھر ہوٹل سے بوٹل میں لیج کرنے کے بعد وہیں ڈائر بکزل '' نمانہ آواز میں اس سے متعلق پوچھ کچھ کرو گے۔ بس اس طرح جیسے اس کی کوئی

الان سے ملاقات کی خواہاں ہو۔'

الیافون تمہیں مل جائے گا۔''فریدی نے کہا۔ اروائے این ایک شاسا کے گھر لے گیا تھا جہاں سے حمید نے فون پر منسر صاحب کی

عرابط قائم کیا۔ فریدی کے مشورے کے مطابق ہی بوچھ پچھ کی تھی اور پھر فریدی کو مطلع

۔ '۔وہ و ہاں بھی موجو دنہیں ہے۔

"بَلْ عُورت بول رسّ تقی ۔" اس نے کہا۔" اُس نے بتایا ہے کہ سائرہ تارجام میں

اُنْ فَالَدُكَا بِنَا بِمَا يَا كِيا ہے جس کے گھروہ نہیں نہیجی۔''

یانداز ہجی درست آکا۔ ' فریدی نے طویل سانس لے کر کمبا۔

'' فکرنه کرو۔ دیکھا جائے گا۔''

''اب کیادیکھا جائے گا۔ ٹنا ئدوہ مجھے ڈوج دے گئے۔''

''اگرتھوڑی ی بھی عقلند ہوگی تو وہاں ہرگز نہیں جائے گی جہاں اسے جانا تھا۔''

''تو پھریمبیں سے واپس ہوجائے۔ آئی تقلمند تو وہ ہے ہیں۔''

" تارجام جھے آ نا ی تھا۔"

" كيا مطلب<u>"</u>؟"

"مطلب کہاں تک بتاؤں ہجرم خاصا بھیلاؤ رکھتا ہے۔"

"اچھاتو یہ بات ہے۔ یہاں کھاور بھی دیکھنا ہے آپ کو"

''سب سے پہلے ڈائر یکٹری میں سائر ہ کے خالو کا فون نمبر تلاش کرنا پڑے گا۔''

'' کیوں نہیں۔ وہ تار جام کا ایک بڑا صنعت کار ہے۔''

"اس نے اپنے خالو کا نام نہیں بتایا تھا۔"

میں مطلوبہ فون نمبر تلاش کئے۔

کیکن اُس نمبر پر سائرہ سے متعلق استفساد کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ وہاں موجود نہیں ہ۔ -سرے سے وہاں بہنجی بی نہیں تھی۔

"د یکھاتم نے۔"فریدی نے حمید کو مخاطب کیا۔

"کما ہوا....؟"

" يبال نبين آئى۔ وہ لوگ اس سے بھی ااعلم بین كه يبال نه پہنچنے كى صورت ميں كہال

"تو کیاوه رو پوش ہوگئے۔"

''اگر مارنه ڈالی گئی ہو گی تو پھرا ہے رویوشی ہی سمجھو''

"مار كيون والى كى بوكى _ اگر افتائ راز كا خدشه ب مجرم كوتو اس نے خاص

"اب کیا پروگرام ہے۔" حمید نے پوچھا۔

''اب وہ کام ہوگا جس کے لئے یہاں بہر حال آنا تھا۔''

''وه کہاں ہوگا۔''

''ایک شوفیکٹری میں۔''

''اوہوتو شونیکٹری کا قصہ ہے۔''

''سلطانہ تا جورجن جوتوں کا ایسپورٹ کرتی ہے۔ اُن کی فیکٹری پہیں ہے۔''

"سلطانه تاجورا کیسپورٹ کرتی ہے۔"

"تاجور خال کے انتقال کے بعد اسی نے کاروبارسنجالا ہے اور اب وہ ایک خاصی ونی سینوں سے ہوتا ہے۔" صنعت کار ہے۔"

"تو جوتے کی فیکٹری ہے آپ کو کیا سروکار۔"

"ہوسکتا ہے سرو کارر کھنے کی گنجائش نکل بی آئے۔"

''میں اینے ذبن کوخواہ ٹخواہ تھکانے پر آ مادہ نہیں ہوں۔''

''کی بات برآ ماده بھی ہو یانہیں۔''

''گهری نیندسوجانے پر۔''

اور ذرا بی دیر میں وہ تج مچے سو کیا۔

پھرا نکھ کھلی تو خود کر تنہا پایا۔ فریدی اُسے گاڑی میں سوتا چھوڑ گیا تھا۔

سيدها ، و بينا ـ دٌ ر ي جهال كمر ي تن بري بر فضا جكه تتى ـ او نچ او نچ گفند در فتو ل أ

چھاؤ کہ میں معطر اور خزک ہوا چل رہی تھی۔ اس نے تین حیار گہری سانسیں لیں اور جب مم

تمباكوكي ياؤچ نٹو لنے لگا۔

گھڑی دیکھی۔ شام کے پانچ نج رہے تھے۔ گویا وہ پورے دو گھنٹے سویا تھا۔ پھرال کھنٹوں کے دوران میں کیا :وتار ہاتھا۔

اس نے گاڑی سے آتر نے کی زمت نہیں کوارا کی۔بس بیٹمایا کپ کے ملکے ملکے ملکے کا

_{پارد}ن ظر دوڑا تا رہا تھا۔ زیا پدره منٹ بعد فریدی کی واپسی ہوگی۔

«میں تو سمجھا تھا کہ شائد ابھی سو ہی رہے ہوگے۔''اس نے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف کا

، الم المول كر كا التي مين ميشية ہوئے كہا-

"م يكهال بوآئے"

"فینری میں دیکھ رہاتھا کہ امپورٹڈ سولز پر اپر کیے چڑھائے جاسکتے ہیں۔"

"مین نہیں سمجھا۔"

"امپورٹ سولز سے کیامراد ہے۔"

" تلے باہر ہے منگوائے جاتے ہیں اور اپریہاں لگائے جاتے ہیں۔"

"اور جوتے ایکسپورٹ کئے جاتے ہیں۔"

فریدی نے کچھ کے بغیر انجن اشارٹ کیا اور گاڑی آ گے بڑھ گئے۔اب اُس کا رخ واپسی ئے لئے موڑ : ما گیا تھا۔

''میرا ذبن سائر ہ ہی میں الجھا ہوا ہے۔''حمید نے کہا۔

''الجھائے رکھو۔ اب اس سے کوئی فائدہ نہیں۔ اگر تمہیں بھی اُس کے ساتھ الجھانا مقصود

اللَّةِ مِجْرِم نِے اس كى لاش بھى غائب كردى ہوگى۔''

"آپ بوی بے در دی ہے ذکر کرد ہے ہیں۔"

"شْا ئدخدانخواسته بھی کہنا جا ہے تھا مجھے۔"

" ہمارے پیٹے نے ہمیں در ندہ بنا دیا ہے۔"

"اگر کسی او کی کا معاملہ نہ ہوتا تو تم اتنی با تمیں ہرگز نہ کرتے۔" فریدی نے تا خوشگوار لہجے

" بجھے کب اس سے انکار ہے۔ کسی فورت کا قتل میرے لئے بے حد تکلیف دو بون کا

زیدی نے حمید کی طرف دیکھا جس کا چہرہ غصے سے سرخ ہوگیا تھا۔لیکن ایسا معلوم ہوتا

اک بارآ پ صرف عمید کونظرآ ئے تھے۔ لینی ان دوافراد کو اس وقت نہیں دکھائی دے

﴿ يُكِي لا لِينَ الْفَتْلُو بِ كُرْنُلُ صاحب ـ "موجى بابانے ختک لیج میں سوال كيا۔

"میدے بوچھ لیجئے۔ سائرہ اور دوسرے آ دمی نے أسے بتایا تھا کہ انہوں نے آپ کو ر بکھا عالا نکہ ای وقت وہاں اس عمارت میں اُن کے سامنے موجود تھے۔''

موجی بابا نے حمید کی طرف دیکھا۔

"كياآپال حقيقت كى ترديدكري ك_" ميد بولا_

"بالكل ترديد كرول گا_ ميں نے جزيرے پر قدم تك نہيں ركھا۔ ليكن مجھے ان خبيثوں ت ہے کونکہ انہوں نے ایک بیوہ کی ملکیت پر قبضہ کررکھا ہے۔ لہذا میں اُن پر نظر رکھتا ان کی نگرانی کرتا رہتا ہوں۔ جیسے ہی کیپٹن حمید وہاں اس لڑکی سمیت پہنچائے گئے تھے الل ہوگئ تھی اور میں نے آپ کے محکمے کو مطلع کردیا تھا۔''

"تو پھروہ کون تھا۔" حمید نے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"مين نبين جانتا۔"

'روری بار جب آ پہمیں اُس عمارت سے نکال رہے تھے تو سائر ہ کو بھی نظر آئے تھے۔'' "يا الكل غلط ہے۔ "وہ پیریٹن كرغرايا۔ "میں نے جزيرے برقدم تكنيس ركھا۔" ا کے اور مانی قوت۔ ' فریدی نے کہا۔

من جن نہیں ہوں کرنل صاحب۔'' موجی بابانے تلخ کہے میں کہا۔''روعانی قوت مجھے ٹُن عطا کر علق کہ ایک جسم یہاں رہے اور دوسرا اُس جزیرے میں پہنچ جائے۔ یہ صرف ُ اک باتیں ہیں۔''

"میرا خیال ہے کہ ابتم ڈرائیو کرو۔" فریدی نے کہا۔" میں بھی تھوڑا سا آرام کن

اس نے گاڑی سڑک کے کنارے اتار کر روک دی۔ انہوں نے سیٹیں تبدیل کیں اور ہے دہانی زبان کورو کے رکھنے کی جدوجہد میں لگا ہوا ہو۔ گاڑی پھر چل یڑی۔

" ہم یہاں سے سید ھے ایگل چ جائیں گے۔" فریدی نے کہا۔" ذرا دو دو باتیں موٹی نے جب تمید نے آپ کودیکھا تھا۔" شاہ ہے بھی ہوجا کیں۔''

''ضروری نہیں کہ وہ خانقاہ میں مل بی جائیں۔''

'' پھر بھی میں ادھر جانا جا ہتا ہوں۔''

سورج غروب ہوتے ہوتے وہ ایگل ج بہنے گئے تھے۔ گاڑی پارکنگ لاٹ میں پارک كركے خانقاہ كى طرف پيدل روانہ ہو گئے۔ حميد نے كہا۔ "وہ آپ كا بڑا قدر دال ہے۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ موجی بابا خانقاہ میں موجود تھا۔ انہیں دیکھ کر اس کی آئکھوں میں

خاص فتم کی چک پیدا ہوئی اور بڑے پر جوش انداز میں اُس نے ان کا استقبال کیا۔

''میں آپ کا بے حد شکر گذار ہوں۔'' فریدی نے کہا۔

وہ جیب ہے انداز میں مسکرا کررہ گیا۔

"اگرآ ب حمد کی رہنمائی نہ کرتے تو بیاس عمارت سے نہ نکل سکتا۔"

موجی بابا کی آئھوں میں حیرت کے آثار عمید نے صاف دیکھے اور ایبا معلوم ہوتا تھا جسے فریدی نے کوئی نا قابل فہم بات کہددی ہو۔

'' میں نے ان کی رہنمائی کی تھی۔''اس نے آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر حمید کود کھتے ہوئے کہا۔ "مين نبين سمجها۔"

"آپ نے اے اور سائرہ کو اُس ممارت ہے اکال کر کوسٹ گارڈز کی لانچ تک پہنچایا تھا۔" '' بیآپ ہے کس نے کہ دیا کرنل۔ایی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے تو جزیرے پرقدم تك نہيں ركھا۔ بس اتنا نن كيا تھا كەان ونوں كے انتواء كى اطلاع فون پر آپ كے محكے كود . ۔

« ظاہر ہے کہ جس نے اسے جھوٹ بولنے پر آمادہ کیا ہوگا وہ اسے زندہ کیوں چھوڑنے ۔ ۔ ۔ ہو۔ '' میں سمجھ گیا۔'' کہہ کر موجی بابا نے قبقہہ لگایا۔''اچھا کرنل صاحب اب میں اس نہر نے کہا۔''اچھا تو کرنل میں ابھی بتا تا ہوں کہ اس کا کیا حشر ہوا۔'' رعام پر لانے کی کوشش کروں گا۔ جو شائدا ب میری آڑ میں کچھکرنے کا ارادہ، کہ بالیا۔ سی پھر کے بت کی مانند۔

مید بهی فریدی کی طرف دیکھا تھا اور بھی موجی بابا کی طرف۔ آئکھوں میں ایسانی تاثر

فریدی نے اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔تھوڑی دیر بعد موجی بابا نے آ تکھیں كولي - جو اب بہلے سے زیادہ سرخ اور جمكيلي نظر آ رہي تھی ۔ نظريں ملتے ہی مميد كواليا محسوں

"و و زندہ ہے کرنل " موجی بابا آ ہت سے بولا۔ " جے ہولل کمرہ نمبر چھیای میں مل ائے گی۔خوفزدہ بھی ہے اور شائدوہ چیز بھی اُس کے باس نہیں ہے جس کے نشے کی عادی رکی ہے۔ جاؤ تصدیق کرلو۔ یہ ہے روعانی قوت۔ میں نے وہنی طور پر اپنی جگہ چھوڑی تھی۔ ا بهانی طور پر بہیں رہا تھا۔تمہارے سامنے۔''

"به بات مجھ میں آنے والی ہے۔" فریدی نے پر تفکر کہیج میں کہا۔"لیکن آخر آپ کے میں میں کون تھا جس ہے کیٹین حمید کا سابقہ ہڑا تھا۔''

" بنئے کرنل صاحب۔ اُسے آپ بھانی ہر چڑھا کیں گے۔ اس کئے خود ہی معلوم کیجئے کہ وہ کون ہوسکتا ہے۔ میں کارخانہ قدرت میں دخل اندازی نہیں کروں گا۔''

"اتنی می مدد کیلے میں آپ کا بے صد شکر گذار ہوں۔" فریدی نے کہا۔"اب اجازت

و یے یہ میری پیشین گوئی ہے کہ اپنی اعلیٰ وہنی صلاحیتوں کے سہارے آپ بہت جلد

فریدی اور حمید وہاں ت جی ہولل کی طرف روانہ ہو گئے۔ کمرہ نمبر چھیای جو اندر ہے

"مرامثابه ه ہاور میں اے فریب نظر سجھنے پر تیار نہیں ہوں-"مید نے کہا۔ کو منظر عام پر لانے کی کوشش کروں گا۔ جو شائداب میری آ زمیں کچھے کرنے کا اراد ورکھا ہے۔ میں نے تو بہت پہلے اشارہ کردیا تھالیکن آپ شائداس کے خلاف ابھی تک کوئی واضح ہونے فراہم نہیں کر سکے۔''

''کوشش کرد ہا ہوں۔''فریدی سر ہلا کر رہ گیا۔ پھر پولا۔'' سائر ہ بھی غائب ہوگئی ہے۔'' ''کوشش کرد ہا ہوں۔''فریدی سر ہلا کر رہ گیا۔ پھر پولا۔'' سائر ہ بھی غائب ہوگئی ہے۔'' ''' کہاں غائب ہوگئ ہے۔''

> فریدی نے حمید کی طرف د کھی کر کہا۔" تم شروع سے سائر ہ کی کہانی دہراؤ۔" حمید کی جھنجھلاہٹ بڑھ گئ تھی۔لیکن طوعاً و کر ہا اس نے دردانہ شاہر کے یہاں ساڑو۔ ملاقات ہونے سے لے کرآخروقت تک کے واقعات دہرائے اورموجی بابا ہنس کر بولا۔"آ اس لڑکی نے آپ کوشروع ہے آخر تک بیوتوف بنایا تھا۔''

" آپ بی نے فرمایا تھا کہ وہ مجبور ان لوگوں کے لئے کام کرتی ہے۔ انہوں نے اء نشے کا عادی بنادیا ہے۔''

" میں کب کہتا ہوں کہ اس نے مجبوراً آپ کو بیوقوف نہیں بنایا۔ جو کچھ اس سے کہا جاتا ر ہا ہوگا کرتی رہی ہوگی۔''

"لعنی آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ کے جھیس میں جو کوئی بھی تھا اس نے اُے تجھادا تھا کہ وہ کب کیا کہے۔''

''ہاں.....میں یہی کہنا جاہتا ہوں۔'' اس نے کہا اور فریدی ہے بولا۔''اب میں آ^{پ کو} بناؤں گا کہ روحانی قوت کے کہتے ہیں۔آپ کہتے ہیں کہ سائر ہ غائب ہوگئی۔شائد می^{جی و}فا رہے ہوں کہ کہیں قتل نہ کر دی گئی ہو۔'

" ہاں میں یہی سوچ رہا ہوں۔ یا تو خود ہی خوفزدہ ہو کر روپوش ہوگئی ہے یا پھر قل کردا کی اٹکے جا کیں گے۔"

مقفل تھا دیر تک دشکیں دینے کے باوجود بھی نہ کھلا۔ پھر فریدی نے ہوٹل کی انتظامیہ سے مار کی طلب کر کے درواز ہ کھولا تھا۔ سائر ہ فرش پر بے حس وحرکت پڑی نظر آئی۔

طکراؤ

كينن حميد نے أے سائرہ كى لاش عى سمجھا تھا ليكن قريب پنجنے برمعلوم ہوا كه وہ ابھى سانسیں لے رہی ہے۔ فریدی کا ہاتھ اس کی نبض پر تھا۔

"كيامرجائ كى-"ميد نے مضطرباندازين يو چھا۔

" نہیں شائد نشے کی مطلوبہ مقدار وقت پر نہیں مل سکی تھی۔تم نیچے جاکر پولیس ہپتال

ایمولینس کے لئے فون کرو۔ "فریدی نے پرتثویش کہے میں کہا۔

آ دھے گھنٹے کے اندر ہی اندروہ ہوٹل سے پولیس ہپتال منتقل کر دی گئی۔

"اب کیا خیال ہےاس کے گھر والوں کومطلع کریں گے۔"میدنے یو چھا۔

" ہوش میں آنے سے پہلے نہیں۔"

"اوراگر ہوش ہی میں نہ آئی تو۔"

" ہم نہیں جانتے کہ ریکون ہے۔"

'' میں تو جانتا ہوں۔'' حمید نے کہا۔'' محکمے کے گئ آ دمیوں نے اسے میرے ساتھ دیکھا ہوں'

"تم اسے نجمہ کے نام سے جانتے ہو۔"

"آ پشائد بھول گئے کہ دردانہ شاہد نے اس کا تعارف مجھے کرایا تھا۔ مسٹر کی بٹی کی

"للذاسيم يهال سے دفع موجاؤ۔اسے ميں نے بحالت بيہوشي ج مول ميں دريافت كا قااور من نبيل جانتا كه يه كون ب_'

"تو آپ يہيں گلم يں گے۔"

"ای کمرے میںاس کے پاس بی۔" فریدی سر ہلا کر بولا۔" گاڑی تم لے جاؤ۔"

"بہت بہت شکر میہ لیکن پھر آپ کی واپسی کیے ہوگی۔"

" تم میری فکر نه کرو لیکن تم سید ھے گھر ہی جاؤ گے۔ میں کسی وقت بھی تمہیں طلب

'' خاصی رات ہوچکی ہے۔''

"ضرورت بڑی تو سوتے ہے بھی اٹھنا پڑے گا۔"

"آپ وضاحت نہ کرتے تب بھی یہ خدشہ تو میرے لاشعور میں پہلے ہی ہے جڑ پکڑ

''بس اب چلے بی جاؤ۔'' فریدی أے گھورتا ہوا بولا۔

حمید کمرے سے نکل گیا۔تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر اُس تمام سامان سمیت کمرے میں داخل ا جو مائرہ کو ہوش دلانے کے لئے ضروری تھا اور پھر قریباً آ دھے گھنٹے بعد سائرہ نے آ تکھیں افول دی تھیں _

پوری طرح ہوش میں آ جانے پر اُس نے اٹھ بیٹھنے کی کوشش کی۔

" نہیں تم لیٹی رہو اور خود کو قطعی محفوظ تصور کرو۔ میں فریدی ہوں۔ شائدتم نے میرا نام

"نج..... جي ہاں۔"

"تم ان لوگوں كے زغے سے نكال لائى گئى ہو جوائيك شہادت ضائع كردينے كے لئے سُمار ڈالنا جا ہتے تھے''

اچھا....!"وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

''ہر چند کہ اس وقت پولیس ہپتال میں ہو۔ لیکن اب بھی تمہاری زندگی خط_{رے میں} ہے۔ کیا یہ بتا سکو گی کہ وہ لوگ تمہیں کیوں زندہ رہنے دیں۔''

"م....مين نهيل متحجى-"

"موجی بابا کے خلاف تم تنہا شاہد ہواس لئے۔اس کے گر گے تمہیں زئدہ نہیں چھوڑی

"مم....میں تنہا شاہر۔''

"أس نے تہمیں یہ بیان دینے پر مجبور کیا تھا کہ وہ تہمیں اُس وقت جزیرے والی عمارت میں نہیں دکھائی دیا تھا جب کیپٹن حمید وہاں پہنچا تھا" فریدی غاموش ہوکر اس کی آئھوں میں دیکھارہا اور وہ نظریں چراتی رہی۔" کیا تم میرے بیان کی تائید نہیں کروگ۔" فریدی نے پھر یوچھا۔

'' بج جی ہاں کروں گی۔لیکن یہاں ہپتال میں میرے بارے میں لوگوں کو کیا تاہا گیا ہے۔''

" كِينبين، تمهارانام تك كوكى نبين جانيا-كيبين حميد في مجصب بجه بناديا تهااس كي

میں تمہارے سلیلے میں راز داری برت رہا ہوں۔"

''شکریہ کرنل۔ اُس مو بی بابا نے مجھے دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے اس کی ہدایات ب^{مگل} نہ کیا تو میرے خاندان کی بنیادیں ہل جا کیں گی۔''

" مجھے یقین تھا کہ ایسائی ہوا ہوگا۔ لیکن تم بے ہوش کسے ہوئی تھیں۔"

''رات کے کھانے کے بعد میں نے کافی طلب کی تھی اور اس کے پینے کے بعد اٹھ گا رہی تھی کہ چکرا کر گر پڑی۔ پھر مجھے یادنہیں کہ کیا ہوا۔''

'' شائدانہوں نے کافی بی میں تمہیں کوئی نشہ آور چیز دلوائی تھی۔ غالبًا وہ تمہیں ہوُل ﷺ فریدی وہیں بیٹھا، کہیں اور منتقل کر دیتا جا ہے تھے۔ ہاں بیتو بتاؤ کیا چھ ہوُل میں قیام کا مشورہ بھی تمہیں ا^{نکا نظال} کی اطلاع دی۔ لوگوں کی طرف سے ملاتھا۔'' 'پہلے یہاں ڈیوٹی

رونہیںوہ تو خود میں نے بہت زیادہ خائف ہوجانے کے بعد وہاں پناہ لیکھی۔ کیپٹن بہت زیادہ خائف ہوجانے کے بعد وہاں پناہ لیکھی۔ کیپٹن بہتے ناز بھی تارجام والی بس پر بٹھا دیا تھا۔ بس کی روائلی میں دریکھی۔ اس لئے میں نے خود بہ مشورہ دیا تھا کہوہ چلے جائیں۔ پھر میں بس سے اُتر کر بچے ہوٹل میں چلی گئی تھی۔'

"اب کیا خیال ہے کہاں جاؤ گی۔"

«مېرى تىجھ مين نېيل آتا كەاب كيا كرول_"

''یہاںتم محفوظ رہو گی۔اس لئے میرامشورہ ہے کہ فی الحال یہیں تھہرو۔''

"لین اگر کسی نے بیچان لیا تو کیا ہوگا۔"

"اس کا اندیشہ تو ہے۔" فریدی نے پرتقکر لیجے میں کہا۔ "کیا آپ بھی مجھے نہیں بچا کتے۔"

''بچانے والا تو خدا ہے۔ لیکن وہ غلط روی کی کچھ نہ بچھ سز اضرور دیتا ہے۔''

"الی صورت میں موت کے علاوہ اور کچھ نہ جا ہوں گی۔"

''قضا و قدر کے معاملات میں کون دخیل ہوسکتا ہے۔ ہم اپنے ارادے سے مربھی نہیں

المالي لا عاصل بالتيسوچنا فضول ہے۔''

"پھرمیرا کیا ہوگا۔"

"ابھی کچھنیں کہا جاسکتا۔ویے کیٹن حمید نے جس تتم کے وعدے تم سے کئے ہیں ان کا المفرور رکھا جائے گا۔"

" مجھے نیند آ رہی ہے۔"وہ مجرائی ہوئی آ واز میں بولی۔

" بِفَكْرِي سے سوجاؤ۔ پوری طرح تمہاری حفاظت کی جائے گی۔''

گر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آئکھیں بند ہوگئی تھیں اور وہ گہری گہری سانسیں لینے لگی تھی۔ نبر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آئکھیں بند ہوگئی تھیں اور وہ گہری گہری سانسیں لینے لگی تھی۔

فریدی و ہیں بیٹھار ہا۔مشکل سے دیں منٹ گزرے ہوں گے کہ ایک نزیں نے آ کر کسی ا

' پہلے یہاں ڈیوٹی زس کو بھیج دو۔ پھر میں کال ریسیور کروں گا۔' فریدی نے کہا۔

289

' ' ہاں کوشش کے بغیر کچھ بھی نہیں ہوتا۔''

، چی بات ہے۔ میں منظرر ہوں گی۔''

"فدا حافظ" کہ کرفریدی نے رابط منقطع کردیا۔ پھر گھر کے نمبر ڈاکیل کئے۔ کال کا

ب حيد نے ديا تھا۔

· کیا کچھ دیر پہلے کی قورت کی کال آئی تھی؟'' فریدی نے یو چھا۔

"جی بال ملطانہ تا جورکی کال تھی۔ میں نے اُسے سپتال کے نمبر دیئے تھے۔ کیا کوئی

" فاص الخالص كياتم كهانا كها چكے ہو۔"

"بے حدیجھدار ہوگئے ہو۔"

ا "فداک پناه ات مجھدار ہوگئے ہو-" فریدی نے پرمسرت لیج میں کہا اور دوسری ں سے رابطہ منقطع ہونے کی آ واز آئی۔ غالبًا مہمید کی طرف سے جھنجھلاہٹ کا اظہار ہوا

فریدی کے ہونٹوں بر ہلی می مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اُس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ حمد جلدی بینج گیا۔لیکن مجھزیادہ اچھے موڈ میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔بس یونہی روا روی اوچها-" کیا ہوش آ گیا۔"

"اُس سے کہیں زیادہ مجھے ہوش آیا ہے۔" فریدی مسکرا کر بولا۔

"میں اس معمائی جملے کا مطلب نہیں پوچھوں گا۔"

"بالكل سائے كى بات بھى معمد كلنے لكى بيں۔ كچھ دير يہلے فون بر تو خاصى ذہانت كا

''وہاں میں بستر ہے بہت قریب تھا۔''

'' ڈیوٹی نرس کے وہاں بیننج جانے بروہ ڈاکٹر کے کمرے میں آیا تھا۔''

"بيلو....!" أس نے ميزير سے ريسيوراٹھا كر ماؤتھ پيس ميں كہا۔" اث از فريدي "

"السلام عليم!" دوسرى طرف سے نسوانى آواز آئى۔

"وعليم السلام!" فريدي كي پيثاني پرسلوميس پر گئيں -

" بیجانا....!" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

«نہیں!"نریدی کالہجەخشک تھا۔

''بڑے لوگ غریوں کو کہاں یا در کھتے ہیں۔ میں سلطانہ تا جور بول رہی ہوں۔''

"اوه....دراصل تمهاري آوازكسي قدر بدل كي ہے۔سب خيريت ـ"

"میں نے کہا خود آپ کی خیریت دریافت کرلوں۔" سلطانہ تاجور کی آواز آئی۔" ہی ہاں، کھاچکا ہوں اورفورا واپسی کا ارادہ ہے۔"

میری فیکٹری کی طرف کیسے بھول پڑے۔''

"بس بونی دیکھنا تھا کہ مشینوں سے اپر اور سول کیے کیجا کئے جاتے ہیں۔ منیور "کہیں جوتے نہ گانتھنے پڑجا کیں۔"

ہے بنائے ہوئے جوتے تین ماہ بھی نہیں چلتے۔''

"حَكُم كَيْجِيِّ ، بيندُ ميدُ حِتنے جوڑے در كار ہوں حاضر كرديئے جائيں۔"

"كى دن اطمينان سے آؤل گا۔ ليكن تهميں يه كيے معلوم مواكه مين اس وقت بوليل.

ہیتال میں ہوں۔"

" يبل گرفون كياتها وبال معلوم مواكرآب سپتال ميل بين-"

"تہارا فیکٹری نیجر بہت پھر بیلامعلوم ہوتا ہے۔"

"ظاہرے۔أت تشویش ہوگئ تھی۔"

'' کوئی خاص بات نہیں ۔ ادھر سے گز رر ہا تھا کہ تمہاری فیکٹری یاد آ گئے۔''

"تو چر ہاری طرف کب آ رہے ہیں۔"

''جلد ہی کوشش کروں گا۔''

" کوشش....!" وه منس کر بولی۔

"نبجرنے أے اطلاع دی تھی کہ میں نیکٹری میں گیا تھا۔" " فير تو مين تمهين به اطلاع دينا جا بها تها كرمائره في اعتراف كرايا هـ."

''موجی بابانے أے بہلے بی ہدلیات دے دی تھیں کدوہ اسے کب نظر آئے گان نہیں نظر آئے گا۔''

"این جان چیزانے کے لئے اُس نے پیکواس کی ہوگا۔" ممید بُرا سامنہ بنا کر ہلا

"تم جو کچھ کہنا چاہتے ہووہ بھی میرے زئن میں ہے۔"

"مين كيا كهنا جابتا مول؟" حميد نے ختك ليج ميں سوال كيا۔

" يى كدا كرمو يى بابا خوداس ميل ملوث موتا توسائره كاية كول بتاتا."

" في بال، من يبي كهنا حابتا تعالى"

"کس بات کا۔"

"تو پھراس كايدخيال بھى درست بى موكاكدكوئى اور بھى موتى باباكارول اداكرار درانى برموگا-"

"فریس، ہاں تو آپ مجھے بیاطلاع نون بر بھی دے سکتے تھے کہ سائرہ نے اعرالاً "دو کھنے کے علاوہ اور کر بھی کیا سکتا ہوں۔" حمید شنڈی سانس لے کر بولا۔ فریدی اس

"لیکن فون پر میں تمہیں تارجام تو نہیں لے جاسکتا تھا؟"

"كيامطلب....؟"ميداحيل يرار

" ہم پھر تارجام جارے ہیں۔"

" پيه.... پي....کيا بات ہوئی۔''

"آج بی یه کام ضروری ہے۔ورنه کل ہمیں وہاں کچھ بھی نہ ملے گا۔" "لعنی که اُس شونیکٹری میں کچھ ہے۔"

" جلدی کرو-" فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ دونوں باہر نظے قریب عی کے ایک پٹرول ہے

سے ٹیک لبریز کرایا اور لنکن تارجاتم کی طرف روانہ ہوگئی۔

"سلطانه تاجورنے كس سليلے ميں كال كى تھى۔"

ا "اوه.... تو كيا....؟"

"مراخال ہے کہ أے اس كا بھى علم ہوگيا ہے كہ ميں نے فيكثرى كى محرانى شروع

"گرانی بھی شروع کرادی ہے۔"

''وکھاوا ہے۔اس انداز میں کہ اُن لوگوں کونگرانی کاعلم ہوجائے۔''

"اس سے کیا ہوگا۔" "مراسمگی میں مبتلا ہوکر وہ حماقتیں کریں گے اور میں شکار کھیلوں گا۔"

"عجيب چكر ہے۔ قصہ شروع ہوا تھا افضل خان كى موت سے اور شائد اس كا اختام

"بس ديکھتے جاؤ۔"

اموش بی ر ما تھا۔ مید نے او کھنا شروع کردیا۔ پتنہیں کیول آج کل ہروقت ذہن پر نیم غنودگی کی ی

نت طاری رہتی تھی تھوڑی ہی در بعد غنودگی گہری نیند میں تبدیل ہوگئی۔فریدی نے بھی پھر ے نیں چھیڑا تھا۔ لیکن تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑ رہا تھا۔

حید بیدار ہوتا تو اسے پتا چلنا کہ س طرح گھنٹوں کا سفر منٹوں میں طے ہوا تھا۔ لین فریدی نے تارجام کے نواح میں داخل ہوکر گاڑی روک دی تھی اور فیکٹری بھی

ال سے کئی فرلا تک کے فاصلے برواقع تھی۔

اں نے حمید کو جگایا اور وہ بو کھلا کرسیدھا ہو بیٹھا۔ پھر کھسیانی می ہنسی کے ساتھ بوجہا۔

"جي مانليكن اب بيدل-"

" بى كككيا مطلب؟" حميد نے جارول طرف ديكھتے ہوئے كہا_"الي وبرانه معلوم ہوتا ہے۔''

"جى بال يہال سے فيكٹرى دو دُ ھائى فرلانگ كے فاصلے برہے۔"

"تواتی دور گاڑی کیوں روکی ہے۔"

''علانیہ جھایہ مارنے نہیں جارہے۔''

" بے ضابطہ تلاثی کا چکر تو نہیں ہے۔"

''بي سمج_ھلو۔''

"آپ کی مرضی ۔" حمید نے طویل سائس لی اور گاڑی سے اتر آیا۔

"ر يوالور ہے؟"

"جی ہاں..... میں جانتا تھا کہ محض میری شکل دیکھنے کے لئے آپ نہیں طلب نر, "آخر چکر کیا ہے۔" مید جھنجھلا کر بولا۔ سکتے۔''

''بس تو پھر چل پڑو....ادھر سے آؤ تا کہ تمارت أوٹ ہی میں رہے۔''

"حضور والا۔ اگر آپ نے دکھاوے کی نگرانی کرائی ہے تو وہ لوگ بھی غافل نہ ہول "تم کہیں سونہ جانا۔" فریدی نے طخریہ لیج میں کہا۔

"ميد صاحب! ميں بير جا ہوں كه آج آخرى ڈرامه بھى ہوجائے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

'' حالائکہ بیکل بن کی بار ہے کہ ڈرائے کے ایک سین میں تم نے بھی اپنا رول اد كما تھا۔''

''ڈرامہ.... ہاں ^{بنہ} دوہ ڈرامہ ہی تھا۔ کیکن کیوں؟''

منصوبه معلوم ہوتا۔ ' ان اب خاموشی سے چلو۔''

مطلع صاف دنے کی بناء پر گہرااند چرانہیں تھا۔وہ بہ آسانی راستہ طے کررہے

ننائمی جانب سے ایک فائر ہوا ادر حمید نے فریدی کوگرتے دیکھا۔''کیا ہوا۔'' کہہ کر ن اُے سنجالنے کی کوشش کی۔

"احق!" فريدي آسته سے بولا۔ "زين پر-"

اور پر حمد بھی بڑی پھرتی سے زمین برگر گیا۔ فریدی سینے کے بل باکیں جانب سرک رہا مدیمی اُس کی تھلید کرتا رہا۔ فائر پھر ہوا اور حمید نے بغلی ہولٹر سے ربوالور تکال لیا تھا۔

زری نے فائر کی سمت کا تعین کرلیا تھا۔اس لئے تیزی سے بلیث کرحمید سے بولا۔

"مزيد باكين جانب سرك كريك چلو....فائرمت كرنا-"

" کچھ دورای طرح سرکتے رہنے کے بعد فریدی دائیں جانب مڑ گیا۔ تھوڑی دیر بعدوہ بنك نالے ميں اتر رہے تھے اور يهاں گھنے درختوں كى وجہ سے گہرى تاريكي تھی۔''

"وه ہاری موجودگی سے لاعلم نہیں ہیں۔"

" ظاہر ہے۔ دکھاوے کی مگرانی کرائیں گے تو ہی ہوگا۔"

ثيد كچه نه بولا _ وو تا لے كى تهدتك بيني كي تصاور پير انہوں نے اور دوڑتے ہوتے

ل کی آواز سی جو بندر ج دور بوتی جاری تھیں۔ اس کے بعد پھر ساتا جھا گیا تھا۔ "اب كيا بيس مكان بوالية كااراده بسميد في كحدور بعد كما

"ئىنىس-آپ كے لئےمسرى متكوائى ہے-"جواب الد

"مُعْكِ ب_توبيتےرہے۔"

نریدی کچھ نہ بولا۔ ووایک على جگہ جم کررو گیا تھا۔ پھر چھودر بعد قریب على سے كى كتے دو کسی معقول و لے بغیر اتنی تگ و دونہیں کی جاتی۔ مجھے تو یہ مجرم کا کوئی کثیر القاص الهث سنائی د**ی اور اُس نے فائر کی ست فائر کردیا۔ بس پھر کیا تھا اوپر سے گویا فائروں** کی الأثروع ہوگئی۔

فرمیری نے جھیٹ کرحمید کا بازو تھاما اور مخالف سمت میں دوڑنا شروع کردیا۔حمید نے

''_{اب}کوئی کتانہیں آئے گا۔ کیونکہ اب وہ خود گھیر لئے گئے ہیں۔'' ''آپ اندھیرے میں بھی قیاس کر بکتے ہیں۔ کمال ہے۔'' ''قیاس نہیں کرسکتا بلکہ اندھیرے میں بھی اپنے آ دمیوں کے ایکشن کا انداز پہچان سکتا

> «ریگولرز بین یا بلیکیز!" *

"ایے کام صرف بلیکیزے لیتا ہول۔"

"أنبيل كيےمعلوم موكا كه بم يهال أمور خانه دارى ميں مصروف ميں۔"

"بن ابتم اٹھ بی بیٹھو۔ ''فریدی نے کسی قدر تکٹے لیجے میں کہا۔''ورنہ کہیں کسی نہ وا کف نظلب کرلیٹا پڑے۔''

"ية خر مرواكف كيول كهلاتى بي-"ميدن چېك كربوچها_

فریدی کچھے نہ بولا۔ اُس کی ساعت فائروں کی طرف متوجہ تھی۔ جن کا زور اب ٹوٹ

ادر پھرا جانک ایک جانب سے سیٹی کی آواز آئی اور فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ' چلواٹھو۔'' ثید بھی جواس دوران میں اٹھ بیٹھا تھا اٹھل کر کھڑا ہوگیا ۔ سیٹی کی آواز پھر آئی۔ فائر فی بند ہو چکے تھے۔

زیدی کا رخ سیٹی کی آواز بی کی طرف تھا۔ پچھ دور چل کروہ چڑھائی طے کرنے لگا۔ ل سے کئی قدم چیچے تھا اور اسے چڑھائی طے کرنے کے لئے پیروں کے ساتھ بی ہاتھ تعال کرنے پڑے تھے۔ او پر پہنچ کر فریدی نے کسی پرندے کی می آواز نکالی تھی۔ فورا گادوسری آواز سائی دی۔

ئیر مضحکہ اڑانے کے سے انداز میں کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ ایک درخت کے سے کی اسکوئی نکل کران کی جانب آیا۔

"بلیک سکس سر....!"اس نے قریب پہنچ کر کہا۔

ٹھوکر کھائی اور نیچے چلا آیا۔ اُس کے ساتھ ہی فریدی بھی جھٹکا لگنے کی بنا پرلڑ کھڑایا تھا۔ فا_{گزوں} کی آوازیں اب بھی آرہی تھیں۔لیکن اندھیرے میں ٹارگٹ کیا ملتا۔ پھر بھی وہ خطرے م_{یں} تھے کیونکہ وہ نامعلوم افراد شائد جاروں طرف سے فائر کر رہے تھے۔

کوئی بھولی بھٹلی گولی ادھر کا رخ بھی کر عتی تھی۔ حمید نے اٹھنا چاہا۔ لیکن فریدی آ ہز سے بولا۔''پڑے رہو۔۔۔۔اب یہیں تھہریں گے۔''وہ اُس کے قریب بی بیٹھ گیا تھا۔ ''سے کا ششش تہ گائی ہیں میں گئے بھی ''جی جل کڑ لیجہ میں ایداں فریں

'' دودھ کی شیشی تو گاڑی ہی میں رہ گئ تھی۔'' حمید جلے کئے لیجے میں بولا اور فریدی بر اختیار ہنس پڑا۔

"طز کررہے ہو جھ پر۔"اس نے پوچھا۔

'' جی نہیں عالم ثیر خواری کی طرف بلیٹ جانا چاہتا ہوں۔''

"جس طرح جا ہو۔ جی بہلاؤ۔ کچھ دریبیس تفہر نا ہے۔"

" آخر ہم آئے کیوں تھ؟"

"يى دىكھنے كەيبال كيا كچھ ہوتا ہے۔"

''سود کھرہے ہیں۔''

" آخرتم اتنے بور کیوں ہو رہے ہو۔"

'' منتظر ہوں کہ اندھیرے میں کوئی سانپ ڈس لے۔ پھر آپ کو بتادوں گا کہ کیوں بوا ہو رہا ہوں۔ویسے شائدوہ کتا آپ کی گولی کا شکار ہوگیا تھا۔ پھراُس کی آواز نہیں سائی دگ'' ''شائد''

"لیکن وہ کہاں گئے جو دکھاوے کی نگرانی کررہے تھے۔"

"بيدوطرفه فائزنگ ہورى ہے حميد صاحب- ہمارے آ دمی بھی چوكس ہيں۔"

"اور بیچارے ہم-"حمد نے ٹھنڈی سائس لی-

''اچھی بات ہے۔تو بن جاؤٹارزن۔لگاؤایک نعرہ اورٹوٹ پڑواندھرے پر۔'' ''آپ شائد دوسرے کتے کا انتظار کررہے ہیں۔''

"کیاری....؟"

'' انہوں نے کریٹ یہاں سے تارجام کے ایک گودام میں منتقل کردیے ہیں۔ یہاں کے گودام میں اب کچھ بھی نہیں ہے۔''

''اوران لوگول كاكيا ہوا جو فائر نگ كرر ہے تھے۔''

''وہ فرار ہوگئے۔ اُن کے ساتھ ایک کتا بھی تھا جو شاکد مارا گیا۔''

''اس کے مارے جانے ہی کی بناء پر تو وہ ہماری طرف متوجہ ہوگئے تھے۔''

"جهال اور پھر ہم نے اُن پر فائز تک شروع کردی تھی۔"

ہیڈ لائیٹس کی شعاعوں سے اندھیرے کا سینہ چھکنی ہونے لگا۔

"م جاؤ-"فريدى نے بليكسكس سے كہا اور حميد كے دل ميں حسرت بى رو كى كەلى جى رائقلىس بھى يۈى بوكى تھيں فريدى جمك كرموجى باباكى لاش كا جائزه لينے لگا -كنيش

کی شکل د کیم سکتا۔ وہ نالے میں اتر تا چلا گیا تھا۔

فریدی اور حمید و بیں کھڑے رہ گئے۔ دفعتا کی گاڑی کی روشتی ان پر بھی بڑی اور فورانق بھنے دالوں کواپیا بی لگا تھا جیسے اس نے لاش کے چیرے سے چھلکا سااتار دیا ہو۔

ماسکرونون سے کہا گیا۔" خبردار۔ اپنی جگدے جنبش شکرنا۔ تم نشاتے پر ہو۔"مید کوہنی آگئ۔ " نہیں۔"مید کے ذہن کوایک بار پھر چھٹٹا سالگا۔ کیونکہ موتی بابا کے فیس ماسک کے

پررک گی۔ دوسری تین گاٹیاں ایے داویوں سے آئی تھیں کر انیس پوری طرح ممرے می

" يبل ان كن جاسة التي لو-"كى في او تي آواز من كها

" كول وقت ضائع كررب مو" ميد في عصيل ليح مي كها_"ان مي عدل كرا

بھی گیا ہانہیں۔''

م كون ب؟ "كى في تكماندانداز من يوجها_ · كُرْق فريدى فرام سنشرل انتيلى جنس _ "حميد بولا _ اور پھروہ سب بو کھلا کر گاڑیوں سے اتر آئے۔

ان کے انچارج نے بتایا کہ شوفیکٹری کے چوکیدار نے فون پر فائر مگ کی اطلاع دی تھی۔ ''اور جناب....اُدهررائے میں تین لاشیں بھی ملی ہیں۔'' "اوه کہاں؟" فریدی نے مضطربانداند میں پوچھا۔" کس قتم کے لوگ ہیں۔" " کھے عجیب وضع کے ہیں۔ آپ دیکھ لیجئے۔"

اور پھروہ دونوں انبی گاڑیوں میں سے ایک پر بیٹھ کر جائے وقوعہ پر پہنچے تھے۔انجارج الاشوں برٹارچ کی روشی ڈالی ہی تھی کے حمید انچل پڑا۔

"موجی بابا۔" اے این سارے جسم پر چیونٹیال می ریگتی محسول ہوئیں۔موجی بابا۔ دفعتا پولیس کی گاڑیوں کے سائر ن سائی دیئے۔ گاڑیاں شائدای طرف آرہی تھیں۔ پر اردن خانے جیت پڑا تھا۔ گولی اس کی دائنی کنیٹی پر لگی تھی۔اس کے قریب ہی دوافراد اور تھے ردہ بھی اُس کے قبیل کے لوگ معلوم ہوتے تھے۔ لیکن سلح تھے۔ اُن کے پاس بی تین اعلیٰ

اس كراخ كوانگل سے چوكرد يكھا۔ پر كردن يردونوں باتھ ركھ كر كچھٹو لنے لگا۔اس كے بعد

لکن فریدی نے اپنہاتھ اٹھا دیئے۔ گاڑی اٹھی کی سیدھ میں آری تھی۔ قریباً چوگز کے قاصلے نے سے سٹمز انٹیلی جنس کے ڈپی ڈائز بکٹر مسٹر بھٹی کا چرہ برآ مہ ہوا تھا۔

انكشاف

شريص سنتي بيل كي تمي _ كونكه ايك سركاري افسر قاتل اور نشيات كا اسمكل ابت بوا الرا اخبارات عجيب عرضيال لكارب تھے۔" قانون كا محافظ قاتل"، " قانون كاقتل"، الري زعرگي بسر كرفے والا قانون كا محافظ ''' خانقا موں كا قاتل 'وغيره۔ مو فی باباکی خانقاہ سے تعلق رکھنے والے سارے افراد گر فنار کر لئے گئے تھے۔ پھر اجانک

سلطانہ تا جوراپ ایک اعتراف تا ہے سیت سامنے آئی۔ اس کے بیان کے مطابق موئی بابا اسے بلیک میل کرکے اپنا آلہ کار بنائے ہوا تھا۔ ہا نگ کانگ سے کارک کے مخصوص بناویل والے سول درآ مد کرتا تھا جن پر اُس کے کارخانے میں اپر لگائے جاتے تھے اور پھر اُن جوتوں والے سول درآ مد کرتا تھا۔ دراصل کارک کے اُن سولوں کے اندر ہیروئن بھری ہوئی تھی۔ جب ایک بینچا اور با قاعدہ چھاپہ فریدی نے کارخانے کی گرانی شروع کرائی تو موجی بابا اس کے پاس پہنچا اور با قاعدہ چھاپہ پڑنے سے قبل کرنی فریدی اور کیپٹن حمید کو مارڈ النے کی کوشش کی۔ اس نے سلطانہ سے کہا تھا کہ گرانی کے مرحلے ہی میں اگر ان دونوں کوختم نہ کردیا گیا تو ہم دونوں ڈوب جا میں گے۔ اپ بیان کے مطابق کی دباؤ کے تحت وہ خود بھی ملوث تھی۔ لہٰذا اُسے اس سلسلے میں خاموثی افتیار کرنی پڑی۔ اور وہ من مائی کرتا رہا۔

''تم نے یہ بیان چھاپہ بڑنے کے بعد دیا ہے۔''فریدی نے خٹک لیج میں کہا اور سلطانہ تا جور چونک کر اُسے دیکھنے گی۔

'' میں تمہاری کوئی مددنہیں کرسکتا۔ تمہیں ہر حال میں گرفتار کرنا بڑے گا۔ کیونکہ ہیروئن تمہارے گودام سے برآ مد ہوئی ہے اس سلسلے میں نہ ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی کا نام لیا جاسکتا ہے اور نہ اُس کے بہروپ موتی بابا کا۔''

''اس نے جھے دونوں حیثیتوں سے دبار کھا تھا۔ ڈپٹی ڈائر یکٹر کی حیثیت سے زبردتی میرا پارٹنر بنا تھا اور موجی بابا کی حیثیت سے ایک معاطمے میں بلیک میل کر کے منتیات کی اسمگانگ کی راہ پر ڈال دیا تھا۔''

"لینی ڈپٹی ڈائر مکٹر بھٹی کی حیثیت نے اُس نے تمہارے برنس میں سر ماید لگایا تھا۔"
"ہاں ایسا ہی ہوا تھا۔"

" پارٹنر شپ ڈیڈ کے کاغذات دکھاؤ۔"

'' کمال کرتے ہیں آپ بھیحرام کی کمائی کی پارٹنرشپ ڈیڈ کب تحریر کی جاتی ہے۔ بس یونمی زبانی کام ہو رہا تھا۔افسر تھا اور میں اس کے دباؤ میں تھی۔''

''ہوسکنا ہے عدالت سے بری ہوجاؤ۔ لیکن مجھے تو ضابطے کی کارروائی کرنی ہی بڑے
''زیدی نے کہا اور وہ صرف سر ہلا کررہ گئ۔ بڑے دل گردے کی عورت معلوم ہوتی ہے۔
نے سوچا۔ ان حالات میں بھی اُس کے چبرے پر سراسیمگی کے آٹارنبیس تھے۔ ایسا معلوم
فیا جے یونمی کوئی معمولی سا واقعہ ہوگیا ہو۔ بہر حال فریدی نے اسے تھے کی حوالات میں
فیا جاتے ہے کہ گئ تھی کہ کوئی اس کا بال بھی برکانہیں کرسکنا۔

حيد فريدي كأمنه ديكه كرره گيا تھا۔

" كون كيابات بي "فريدى اس كى آئكھوں ميں ديكھا ہوامسرايا_

" کچھ بھی پلے نہیں پڑا۔" حمید پائپ میں تمبا کو بھرتا ہوا بولا۔"مو بی بابا کے روپ میں اڈائر یکٹر بھٹی۔ اور وہ بحثیت مو بی بابا مستقل طور پر اپنی اصل حیثیت کو مشتبہ بناتا رہا تھا۔
رکوں اس میں کیا مصلحت تھی۔ پہلے اپنی بھانجی اور انصل خان کا قصہ چھٹرا بھر اُس جزیرے رکوب رکت دکھا کر جمیں یہ باور کرانے کی کوشش کی کہ وہ کوئی نقلی مو بی بابا تھا۔ پھر سائرہ کی اور کی تا کہ وہ ہمیں کچی بات بتا سکے۔ یعنی مو بی بابا کو مجرم ثابت کر سکے۔ اس طرح وہ اپنی

ال عیشیوں کو مشتبہ بنا تا رہا۔ ایک بارا پی انگشتری فیس ماسک سمیت بھینک گیا۔''
''اور فیس ماسک پر انسکیٹر زیدی کی انگلیوں کے نشانات تھے۔'' فریدی مسکرا کر بولا۔

اور ین ماسک پر اپیر ربیری کی ایوں کے ساب کے ربیدی کر اسکان کی گوشش کررہا ہے۔ لیکن پھروہ اللہ بیتھا کہ انسپکٹر زیدی اپنا جرم بھٹی کے سرتھوینے کی کوشش کررہا ہے۔ لیکن پھروہ الدہ مالت میں ایک سڑک کے کنارے بڑا پایا گیا اور کوئی بیان دیتے بغیر مرگیا۔ الیک اس مالک بی سوچا جاسکتا ہے کہ خود ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی ہی نے بیحر کت کی تھی اور دیدہ انتفیس ماسک پر اُس کی انگلیوں کے نشانات ڈلوائے تھے۔''

"ظاہر ہے۔" حمیدسر ہلا کر بولا۔

"ایک طرف تو وہ اپن شخصیت کو شہبے سے بالاتر کرنے کے لئے بیرسب پچھ کررہا تھا اور الطرف بحثیت موجی بابا بھٹی کو مشتبہ بنانے کی کوشش کررہا تھا۔"
" بھٹی نعلی موجی بابا بھی ہوسکتا ہے۔" فریدی نے کہا۔

° کیاال تقریب میں میری شرکت ضروری ہے۔ ° "بالكل ضروري ہے۔ كيونكه تم نے آج تك مجھ كى سے معافى مائلتے نه ديكھا ہوگا۔" "كہنا كيا جاتے ہيں۔"

"يى كه مين ايك بے حد شريف آ دمى ہوں اور اشراف كى عزت كرتا ہوں_" "اگرآپ مجھے وہاں لے جانا بی چاہتے ہیں تو میرے فرشتے بھی اس سے گریز نہ رسی گے۔ چلئے۔ "مید شندی سانس لے کر بولا۔" لیکن میں نے ابھی تک شام کی جائے

" چائے بھی وہیں ہوجائے گی۔ دردانہ آئی بداخلاق نہیں ہے کہ چائے کوبھی نہ پوجھے۔" "نہ جانے کیوں آپ کچھ بہتی بہکی ی باتیں کررہے ہیں۔"

فریدی نے ہلکا سا قبقہہ لگایا اور خاموش ہوگیا۔

قریباً آ دھے گھنے بعد وہ دردانہ شاہد کی کوشی میں داخل ہوئے۔فریدی نے گاڑی دوسری الوں کے قریب بارک کی میدنے گاڑیوں کا شار کیا۔ سات گاڑیاں تھیں۔اس کا میمطلب ا کہ وہ تمام لوگ پہلے سے موجود ہیں جن سے فریدی کومعذرت کرنی تھی۔اس سے پہلے حمید لا بھی الیا کوئی منظر نہیں دیکھا تھا۔ سوچ سوچ کر الجھن ہورہی تھی۔ بہر عال خود در دانہ شاہر ا کے استقبال کے لئے پورچ تک آئی تھی اور اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ "میں نے جب سے سنا ہے میرے حواس بجانہیں ہیں۔"اس نے بعرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"مِن آپ سے بھی شرمندہ ہول۔"فریدی نے کہا۔

" چلئےو مب بے چینی سے آپ کے مختظر ہیں اور انہیں آپ سے کوئی شکایت نہیں ۔ آ پ نے بہر حال اپنا فرض ادا کیا تھا۔ بھٹی نے الزام نگایا تھا کہ اس کی انگشتری میری گھر مَائب ہوئی تھی۔لبدا آپ کو پوچھ کچھ کے لئے لازماً يہيں آنا پرات

وہ اندر آئے اور پھر سننگ روم میں داخل ہوئے جو اچھا خاصا بال معلوم ہوتا تھا۔ یہاں زادموجود تھے۔فریدی ان میں سے ایک کے علاوہ اور سب سے پہلے بھی مل چکا تھا۔ یہ

"نو پھراصلی کہاں غائب ہوگیا۔"

"يه بھی سوچنے کی بات ہے۔"

"يول مجھ من نبيل آئے گا۔ پھھ اور انتظار کرنا پڑے گا۔"

''اس کی والیسی کا....!''میدہنے یو چھا۔

''واپسی کا سوال بی نہیں پیدا ہوتا۔ صرف ایک موجی بابا تھا جومر گیا۔خواہ اصلی رہا ہوخواہ

'' تب تو بات بالكل بى نہيں بنتى ، گويا و ەمو جى بابا كى حيثيت سميت بھى بالكل گھامڑ قعالور ڈیٹ ڈائر میٹر بھٹی کی حیثیت سے تو احمق درجہ اول کہلانے کامتحق تھا۔ یعنی ایک حیثیت میں دوسری کومشتبہ بنانے کی کوشش کرتا رہا تھا اور آخر میں دونوں ختم۔''

" ذرا بوست مارتم كى ربورت آنے دوتم اور زياده اچھلوكودو كے۔ "فريدى نے كہا۔ "كيا مطلب ي"

''ابھی کچھنیں کہ سکتا۔'' فریدی نے کہا۔''لکین اتنا ضرور کہوں گا کہ مجرم نے اپی ذہانت کا مظاہرہ کرنے کے سلسلے میں بے حد تھوکریں کھائی ہیں اور آخری تھوکر تو أے لے

"مِن کچھ بھی نہیں تمجھا۔"

"بچول کوتصورول کی مدد سے تجھایا جاتا ہے۔" فریدی مکراکر بولا۔"اس لئے ابھی تصویروں کا انتظار کرو۔''

مید نے جھا ہٹ میں پائپ کا تمباکو چھونک کرر کھ دیا۔لین کچھ بولانہیں۔ پھر فریدی تو بابر چلا گیا تھا اور حمید شام تک آفس ہی میں مختلف لوگوں سے مغز ماری کرتا رہا تھا۔

پانچ بج کے قریب فریدی کی واپسی ہوئی تھی اور اس نے حمید سے کہا تھا۔ "اب جھے کچے معززین سے اپنے رویے کی معافی مانکی ہے۔ اس کے لئے ہمیں دردانہ شاہد کی کوشی تک چلنا پڑے گا۔'' طاہر ملک تھا جو شائد ان دنوں شہر میں موجود نہیں تھا۔ جب فریدی نے ڈپٹی ڈائر کیٹر بھ_{ٹی ک}ی حادثہ پیش آ جائے تو انسکٹر زیدی براہِ راست بھے سے رابطہ قائم کرے۔ لہذا اس مرسطے پر انگشتری کے سلسلے میں پوچھ پچھ کی تھی۔

فریدی نے سموں سے مصافحہ کیا اور طاہر ملک سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔"میں آ پہار نہیں کرسکتا تھا اور اس معاطع میں اس حد تک محتاط تھا کہ اپنی موت کے بعد مجھ سے رابطہ

'' کوئی بات نہیں جناب۔ آپ نے اپنا فرض ادا کیا تھا۔ ہم تو دراصل یہاں اس لئے ائن بر کیا تھا جس میں اُس کے کاغذات رہتے تھے۔ پھر پورے مکان میں آگ لگ تی تھی اور اُس ك مال كو بحالت بيهوشي مبتال بهنچا ديا گيا تھا۔ جہال أس عالم ميں اس كى موت بھى واقع

فریدی خاموش ہوگیا۔ سننے والول کے چرول پر اضطراب کی اہریں تھیں۔فریدی نے گار کاکش لینے کے بعدسلسلہ کلام چر جاری کیا۔

''ان دواموات کے بعد سے تو پھر حمرت انگیز واقعات کا طویل سلسلہ شروع ہوگیا تھا۔

"جی بال....!" حمید نے سر بلا کر کہا۔لیکن وہ عجیب سی بے چنی محسوں کررہا تھا۔ اُس کا کریے کے درج کرایا گیا تھا۔ جی ہاں کرنل فریدی کے

فریدی سگار سلگا کر بولا۔''آپ لوگوں کوکٹمز انٹیلی جنس کے ایک آفیسر افضل خان کی مہرت میں جھے سے رابطہ قائم کرنے کو کہہ رکھا ہے۔لیکن انسیکٹر زیدی یہی کہتا رہا تھا کہ اس کا حیرت انگیز موت یاد ہوگی۔ وہ کسی نامعلوم اسمگر کی تلاش میں تھا اور اس سلیلے میں اس مدیک ا کا کے علاوہ اور کی کونہیں تھا۔ ویسے میں اب یقین کے ساتھ کہدسکتا ہوں کہ اس کاعلم سريس تھا كەاپنے ايك ماتحت انسپكر زيدى كوخصوصى ہدايت دى تھى كەاگر كسى مرحلے م أے اُ متیرے فرد کو بھی تھا اور وہ تھا مو جی بابا۔ یعنی آپ کہہ سکتے ہیں کہ خودمسٹر بھٹی۔میرا خیال

سے بھی شرمندہ ہوں۔ ہر چند کہ آپ سے ملاقات نہیں ہو کی تھی لیکن بہر حال اُس رات آ ہے ہے کی ہدایت دے گیا تھا۔ پھر آپ کو یہ بھی یاد ہوگا کہ جیسے ہی اس کی ماں تک اس کی بھر آپ کو یہ بھی یاد ہوگا کہ جیسے ہی اس کی ماں تک اس کے گھر میں ایک زبر دست دھا کہ ہوا تھا اور خصوصیت سے وہی کمرہ جاہ بھی یہاں موجود تھے۔ جب بھٹی کی انگشتری یہاں غائب ہوئی تھی۔''

ہوئے ہیں کہ آپ سے بھٹی کی کہانی س سکیں۔ میں تو بھی تصور بھی نہ کرسکتا۔ خدا کی پٹاہ۔" وہ سب بیٹھ گئے اور فریدی اونجی آ واز میں بولا۔''سب سے پہلے میں دردانہ بیگم صاحبہ گئا۔ یعنی وہ مرنے سے قبل اتنی دیر کیلئے بھی ہوش میں نہ آ سکی تھی کہ کوئی بیان دے سکتی۔'' ے اظہار شرمندگی کروں گا کیونکہ محض میری وجہ ہے انہیں بھی خوفز دہ کرنے کی کوشش کی گئے۔ بہر حال جو کچھ بھی سامنے آیا ہے اس کا وہم و گمان بھی نہیں تھا۔''

'' کیاوہ آپ کی گولی سے مرا تھا۔'' دردانہ شاہد نے سوال کیا۔

''یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ میری گولی سے مراتھا۔ یا میرے کسی ماتحت کی گول خلا جب کیپٹن حمید نے جائے واردات کا جائزہ لیا تو وہاں مردہ سانپ کی بجائے ربز کا ایک اُسے لگی تھی۔اندھراتھا اور دونوں طرف سے فائرنگ ہورہی تھی۔لیکن ایک بات ابھی تک مانپ پڑا ملا۔ بہت مہارت کے ساتھ بنایا گیا تھا۔ بالکل اصلی کی مانند۔ میں نے اُسے دیکھتے میری سمجھ میں نہیں آئی۔لیکن نہیں ابھی اس کا ذکر بے معنی ہوگا۔' فریدی نے خاموش ہوکراچتی ناندازہ لگایا کہوہ کہال کا بنا ہوا تھا۔ تھلونے اور پلاسٹک کی دوسری اشیاء بنانے والی کمپنی کے ی نظر حاضرین پر ڈالی اور مڑ کر ممید سے بولا۔''میرا خیال ہے کہ شروع سے یہ قصہ سنایا جائے۔'' تعلقہ افراد نے اعتراف کیا کہوہ سانپ خصوصی ہدایات کے تحت آرڈر پر بنوایا گیا تھا اور آپ سمجھ میں نہیں آ رہاتھا کہ آخراں طرح مجمع لگانے کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔ان لوگوں کے ایسے۔ چونکہ ان لوگوں نے صرف میرانام ساتھا دیکھانہیں تھالہٰذا آرڈر درج کرنے والے سلسلے میں جس قتم کی کارروائی وہ پہلے کرچکا تھا اس کی اہمیت معمولی تفتیش ہے زیادہ نہیں تھی۔ کرانہوں نے بہت غور سے دیکھا تھا اور اُس کا حلیہ من وعن مجھے بتا دیا تھا۔ بہر حال کہنے کا پھراس معافی تلافی کی کیا ضرورت پیش آگئے۔ یہ کارروائی غیر معمولی تھی۔ سطب یہ کہ مجرم کو اس کاعلم بھی ہوگیا تھا کہ افضل خان نے خود کو کوئی حادثہ پیش آ جانے کی ہے کہ آپ لوگوں میں بھی شائد کوئی اس کا معتقد رہا ہو کیونکہ وہ دولت مند طبقے میں فامی ایک ایک ایک ساتھ ایگل چے کے ایک ہٹ میں پھینک گیا۔ دراصل اُس رات

"جى بال من بھى أن احقول ميں سے تھا جو أسے وئى كامل سجھتے تھے۔" طاہر ملك النان دامہ بيش كر سكے۔ نے کہا۔ پھر رفتہ رفتہ سجی بولے تھے اور انہوں نے اس کا عقیدت مند ہونے کا اعتراف کیا تھا "اب آب لوگ يفر مائي جمي محمول كرسك تقے كداس كے چرب برغلاف بر ها بوائي " برگز نہیں۔" طاہر ملک بولا۔" وہ اُس کے چبرے کی جلد ہی معلوم ہوتی تھی۔ بھی اس کے ماسکڈ ہونے کا گمان تک نہیں گزرا۔"

استعال بھی کرسکتا تھا۔''

"اس كے علاوہ اور كيا كہا جاسكتا ہے۔" طاہر ملك بولا۔

ایک روپ کومیری نظر میں مشتبہ بنا تار ہا تھا۔"

عقیدت سے دیکھا جاتا تھا۔''

"وه کس طرح جناب؟" کسی نے سوال کیا۔

مسرُ بھٹی کی طرف اشارہ کیا تھا۔"

"بيتو واقعي برى عجيب بات ہے۔" دردانه شامد بولي۔

"دراصل يبين أس سے غلطی ہوئی تھی۔ پر ايك واقع نے أسے بوكھلا دیا۔ في الحال الله الله تحلى يا اصلى موجى باباك ـ" میں اُس کا ذکر نبیں کروں گا۔ ہاں تو پہلے اس نے اصل مجرم بنانے کے لئے کسی اور کوتا کا تھا۔

کیکن اپنی ایک حماقت کی بناء براس میں کامیاب نه ہوسکا اور وہ حماقت تھی انسپکڑ زیدی کو پکڑ^{کر} ا پنا قیدی تبالینے کی۔وہ اُس سے پھیمعلوم کر لینے کے لئے اس پرتشدد کرتا تھا۔"

فریدی خاموش ہوکر بچھا ہوا سگار سلگانے لگا۔ پھرسارے چیروں کا جائزہ لے کر بولا-''ساتھ بی اس کے لئے بھی کوشاں تھا کہ اصل مجرم زیدی بی کو بنائے۔لہذا مسر مجنی کا

برحال وہ ایک ہث میں داخل ہوا اور اس کے عقبی دروازے سے باہر نکل گیا۔ ہم جب

ے میں داخل ہوئے تو وہاں ایک فیس ماسک پڑا ہوا ملا اور وہ انگشتری بھی ای کمرے کے ا و خیس بری ملی تھی۔اس فیس ماسک برصرف انسکٹر زیدی کی انگلیوں کے نشانات ملے نى غالبًا آپ سجھ كئے ہول كے كداصل مجرم كيا جاہتا تھا۔ وہ مجھے يہ باور كرانا جاہتا تھا كه "تواس کا سے مطلب ہوا کہ وہ فیس ماسک تیار کرنے کا ماہر تھا اور انہیں ماہرانہ انداز میں ہم نیر اسل مجرم ہے اور بے خیالی میں فیس ماسک پر اپنی انگلیوں کے نشانات چھوڑ گیا ادرمسر بھی کی انگوشی ظاہر ہے کہ اس لئے ڈال گیا ہے کہ میں یہی مجمول کہ مسر بھٹی ہی ہیں۔ لیکن چر زیدی پر بہت زیادہ تشدد کرنے کا خمیازہ اُسے بھکتا پڑا۔ لیمیٰ زیدی کی دولیناول درج کا احمق بھی تھا۔ یعنی جھے غلط راتے پر ڈالنے کے لئے اپ کل تاتی خراب ہوگئی کہ اُسے اس کی موت واقع ہوجانے کا یقین ہو گیا۔ لہذا اُس نے اُسے الا مالت میں ایک سڑک کے کنارے والوا دیا۔لیکن اتفاق سے وہ مرنے سے پہلے

انت كرليا كيا۔ ہر چند كه وه كوئى بيان دينے سے قبل عى ختم ہوكيا تھالىكن ۋاكثروں نے معلوم "بجیثیت موجی بابا بھے مشربھٹی کے خلاف اکساتا رہتا تھا۔ کئی معاملات میں اس نے باک کر ہے تک خشیات کے اثر ات کے تحت رکھا گیا تھا اور تشدد کی بھی انتہا کردی گئی تھی۔ اید ڈراما اور ہوا تھا اس کا ذکر میں کی وجہ سے نہیں کروں گا۔اس میں موجی بابانے بیتاثر

یک کوشش کی تھی کہ کوئی نعلی موجی بابا بھی ہے۔اب خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ بیعلی موجی بابا *

"كمال ہے۔ يدكيا بات ہوئى۔" طاہر ملك بول برا۔ " بی تو سمجھ میں نہیں آتا۔ کیونکہ ابھی ابھی میں مسر بھٹی کی اللہ کے پوسٹ مارٹم کی اث دیکھ کرآ رہا ہوں۔ جس کے مطابق وہ گولی لگنے سے پہلے ہوش میں نہیں تھے۔ان کے ا من شراب کی اتی ہی مقدار موجود تھی جس کی بناء پر دو قدم چلنا بھی وشوار ہوتا۔ چہ

وبولیس پارٹی یا مجھ پر تملہ اور ہوئے تھے۔ یہی نہیں بلکہ ربورث سے یہاں تک ظاہر ہوتا

ارساتھ ہی موجی بابا کے میک اپ میں ڈپٹی ڈائر کیٹر بھٹی کی لاش بھی چھوڑ گیا۔'' · ؛ پر بھی یہ کیے ٹابت کیا جاسکتا ہے کہ وہ کوئی اور موجی بابا تھا جس نے سارا کھڑاک

"میرے پاس اس موجی بابا کے نشانات انگشت محفوظ ہیں جو مجھے ڈپٹی ڈائر بیٹر بھٹی کے ن ورغلایا کرتا تھا اور وہ نشانات ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی کے نشانہائے انگشت سے بہت

"نواس کا بیمطلب ہوا کرنل کہ اصل مجرم کی چکنی مجھلی کی طرح آپ کے ہاتھوں سے ل گیا ہے۔" طاہر ملک مسکرا کر بولا۔

"پر حقیقت ہے مسر ملک برا باصلاحیت آ دی ہے۔ کوئی آٹھ سال پہلے کی بات ہے کہ

انے ساری دنیا کوائی موت کا یقین ولادیا تھا اور موجی بابا کی شکل میں زندہ تھا۔ اب کوئی

الله اختیار کرلے گافیس ماسک کا ایسای زبردست ماہر ہے۔"

"اب بدایک بی جرت انگیز بات کهددی آپ نے ـ" درداند شام بول بردی ـ

". کی ہاں آ کھ سال پہلے اس کے کارخانے کا ایک حصہ دھاکے سے منہدم ہوگیا تھا لجے کے ڈھر سے ایک لچلی ہوئی نا قابل شاخت لاش برآمہ ہوئی تھی جے اس کی لاش تعلیم یا گیا تھا۔ کیونکہ اس کے علاوہ اور سارے متعلقہ افراد زندہ اور سلامت تھے۔ کیکن حقیقاً وہ

اادر کی لاش تھی۔ وہ خودرو پوش ہو گیا تھا۔''

"آخراس وقت كيول رو پوش بوا تھا۔" دردانہ بى نے سوال كيا۔

"بياتواس كيس كے دوران ميں ابت مواہد كدأس كى موت آ تھ سال بہلے نيس واقع "لین جناب_" دفعتا حمید بولا_" بوسکتا ہے اسے اُس کا موقعہ بی نہ ملا ہو کہ وہ اُلی اور زندہ تھا اور رو پوش ہوگیا تھا اور اُس رو پوشی کی وجہ بھی ای دوران میں سامنے آئی مدوان وقت بھی چڑے کی تجارت کی آڑیں خشیات کی اسگلنگ کرتا تھا اور اس کا تعلق

ے اناندگروہ مافیا سے تھا۔ای دوران میں اسس نے اُس گروہ کی ایک بہت بوی رقم خورو اللی تھی۔ مافیا میں الی کسی حرکت کی سزا بھیشہ موت بی ہوتی ہے انبذا مافیا کے مجم الجن

ہے ویرانے میں فائر نگ شروع ہونے ہے ایک گھنٹہ قبل اُن کی موت واقع ہو چکی تھی، "بری حمرت انگیز بات ہے۔" دردانہ بولی۔

''دراصل مجرم سے یہاں بھی ولی عی غلطی ہوئی ہے جیسی زیدی کے معاملے میں ہوئی تی ، پایھا۔'' دردانہ شاہد نے سوال کیا۔ ''تو اس کا پیمطلب ہوا کہ مسٹر بھٹی!'' دردانہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہوگئے۔ "جی بان! میری دانست میں وہ مظلوم تھے۔ ویسے بحرم نے دراصل انہیں پہلے عن ا)

لیا تھا۔ افضل خان کی موت کا ذمہ دارا نمی کو بنانا چاہتا تھا۔لیکن پھر وہ بدحواس ہوگیا اور بر_{نواز} کی وجہاس کی پہلی غلطی تھی یعنی میرے نام سے ربڑ کا سانپ بنوانا۔ پتانہیں آ رڈر درج کرائے

وقت اس نے ماسک پہن رکھا تھا یا اصلی شکل میں تھا۔ اُس کے مطابق ایک چمرہ آئیڈنٹر کاسٹ کے آ رشٹول نے بنایا اور پھر میرا کھیل شروع ہوگیا۔

فریدی خاموش ہوکر تازہ سگار سلگا تا رہا اور حاضرین بے چینی سے پہلو بدلتے رہے۔

ای دوران میں جمید کی کھویڑی کی برف بھی بھھنے لگی تھی۔ آخریہاں ان لوگوں کے سامنے میں کہانی کیوں دہرائی جاری ہے۔ دوسروں کی طرح وہ بھی اس انکشاف پر متحیررہ گیا تھا کہ فریل مشرجمني كواصل بحرم نبين سجهتا_

اس کا داہنا ہاتھ کوٹ کے نیچے بغلی ہولسٹر پر پہنچ گیا اور وہ بڑی تیزی سے ایک ایک چرے کا جائزہ لینے لگا۔ پھر اُس نے فریدی کو ہنتے سنا اور یہ بنی کسی بھیڑئے کی غراہٹ ے

"جب میرا کھیل شروع ہوا تو اس نے سوچے سمجھے بغیر کی حرمتیں کر ڈالیں ان میں ے ایک یمی تھی کہ ایک نفتی موجی بابا بھی بنا ڈالا۔''

موجی بابا والی اسکیم سے کوئی حتی نتیجہ برآ مد کرسکتا۔"

" تم محمک کہتے ہو کیپٹن۔ یک ہوا ہے۔ جیسے ہی اُسے علم ہوا کہ میں اس کے مشیات ذ خیرے تک پہنچ گیا ہوں ۔ اُس نے مجھے مار ڈالنے کی ٹھان کی اور شاکدا بی دانت میں باہر سے آئے تھے اور اسے قبل کردیتا چاہتے تھے۔ یہ وجہ تھی موت کا ڈرامہ کرکے روائی دہمیں ہوجانے کی۔ اس کی بیوی کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ زندہ ہے۔ بہر حال روبئ دربین ہوجانے کے بعد اس نے اپنے گندے کاروبار کو مزید وسعت دی اور اُس کی بیوی اُس کی مدومعاون بنی ربی۔ لیکن آج صح اُسے بھی حوالات کا منہ دیکھنا پڑا۔"

"آ پ الطانه تا جور کی بات کررے ہیں۔" دردانہ چونک پڑی۔

"جی ہاں....اور یہ تصہ ہے اُس کے شو ہرتا جور خان کا۔" "خدا کی بناه.....؟"

''آپ کوغالباً وہ سانپ یادی ہوگا جو مجرم یہیں میرے لئے جھوڑ گیا تھا۔'' ''جی ہاں یاد ہے۔''

''آپ کوسط سے اُس کاوہ قاطانہ عملہ جھے پر ہوا تھا۔ آپ کواس نے نون کالر کے ذریعے اس کے دہشت زدہ کیا تھا کہ آپ جھے اطلاع دیں اور یس آپ کی تھا عت کے لئے ایک دیسے بی اسے شبہ ہوا تھا کہ جھے افضل خان کے قاتل کے روب یں تا جور خان کی حاش ہے اس نے جھے مار ڈالنے کی کوشش شروع کردی تھی اور میرا خیال ہے کہ وہ اب بھی ممری تاک میں ہوگا۔ 'یا خیال ہے مسٹر اللہ بھی ممری تاک میں ہوگا۔ 'یا خیال ہے مسٹر اللہ بھی۔۔۔ !''

" على كيا عرص كرون - في قو الى دير عك مى محسوس موتا ربائ جيسے آپ كولى جاسولا ال آب سرموں "

قلم دکھاتے رہے ہوں۔" قلم دکھاتے رہے ہوں۔" "مسٹر طاہر ملک مجھے آپ کی کوشی میں بھی اصلی موجی بابا کی اٹھیوں کے نشانت کے الاکہا۔"میری زندگی میں کوئی مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا۔"

ہیں۔'' فریدی نے کہااور مید کا ہاتھ بغلی ہولٹر پر پہنچ گیا۔

'' ضرور ملے ہوں گے۔'' طاہر ملک مسکرا کر بولا۔''وہ میری کوشی میں آتا ہی رہتا تھا۔'' '' آتی بے لکلفی تھی کہ وہ آپ کے بستر پر بھی آتا تھا۔''

"آپ مدے دورے ہیں کرل۔" یک بیک طاہر ملک بچر گیا۔" ہیں آپ ع پوچھا ہوں کہ آپ بھرے بستر تک کیے پنچے۔"

«ہمیں بھی بھی بے ضابطہ خانہ تلاشیاں بھی لینی پڑتی ہیں۔'' «بینی آپ میری لاعلمی میں میری کوشی میں داخل ہوئے تھے۔''

"ج ہاں، جب ڈائر کیٹر بھٹی کی انگشتری کے سلط میں پوچھ کچھ کررہا تھا تو صرف سے مات میں ہو کی آپ کی کوشی بی

''آپائی ایک غیر قانونی حرکت کا اعتراف اینے افراد کے سامنے کررہے ہیں۔ میں کے خلاف قانونی کارروائی کروں گا۔''

"اگر ای اثنا میں آپ خود ہی ایک بڑے مجرم نہ ثابت ہوگئے تو ضرور کرسکیں گے۔" پانے کہااور حمید کار بوالور ہولٹر سے باہرآ گیا۔ جس کارخ طاہر ملک کی طرف تھا۔

"لاعول ولا قوة - كس حماقت ميس بعنس كيا_" طاهر ملك الممتا هوا بولا_

"جی نیس تشریف رکھے۔" فریدی نے سخت لہے میں کہا۔" کونکہ خود آپ کی انگلیوں انات اس سے مختلف نہیں ہیں۔اسلتے آئیس آپ کی مسہری کے تکئے پر ملنا عی چاہئے۔"

طاہر ملک نے نفرت سے اُس ربوالور کی طرف دیکھا جو اُس کی جانب اٹھا ہوا تھا۔ "بیٹے جاؤ تا جور خان۔" فریدی نے بے صدرم لیج میں کہا۔" میں تم سے ذاتی انقام نہیں

" کیا میں تم سے ڈرتا ہوں۔" تا جور خان آئکھیں نکال کر بولا۔ پھر دوبارہ بیٹھ جانے مرکبا۔"میری زندگی میں کوئی مجھے ماتھ بھی نہیں لگا سکا۔"

" کیاتم مجھے افضل خان کے باپ کی کہانی نہیں ساؤ گے۔" فریدی نے کہا۔

اوروہ چونک کر أسے گھورنے لگا پھر بولا۔ ''میری آٹھ سال پہلے والی پریٹانیوں کا باعث فار میرے لئے آزاد علاقے میں کام کرتا تھا۔ اس نے وہ ساری رقم غائب کی تھی جس کا انٹھے بھگتنا پڑا تھا۔ تو پھر میں کیا کرتا۔ مافیا والے پچھنہیں سنتے۔ انہوں نے جھے مار ڈالنے مرکز النے تھا۔ سو مارڈ التے۔ لہٰذا میں نے افضل خان کے باپ بی کا صفایا کردیا اور اس کی ال کا کی ال باور کراکے رو پیش ہوگیا اور کرنل فریدی من لو صوف افضل خان انجا آری تار ان تمام لوگوں میں جو میرے ہاتھوں مارے گئے ۔ لین میں افضل خان کو کیے زندہ مجوز تار کی کند اُسے میری تلاش تھی۔ اُسے اس پر بھی یقین نہیں آیا تھا کہ میں مرگیا ہوں۔ اپنے باپ کہ مشدگی کا ذمہ داروہ جھے بچھتا تھا اور میں نے بحیثیت موجی بابا اس سے سب پچھ معلوم کرلیا تا اور بھروہ میرے اس مال کی بھی تاک میں رہتا تھا جو آزاد علاقے ہے آتا تھا۔ رہے زیدی اور بھٹی تو دونوں اول درجے کے بدمعاش تھے۔ لین قانون کے جافظ بھی تھے اور قانون شکن بھی۔ بھٹی تو دونوں اول درجے کے بدمعاش تھے۔ لین گانون کے جافظ بھی تھے اور قانون شکن بھی۔ بھٹی سلطانہ کے بزنس سے واقف تھا اور اُسے بلیک میل کر کے برنس میں حصہ دار بن بیٹھا۔ بھی اُسے کیوں چھوڑ دیتا۔ زیدی اس کا دست راست تھا۔ لیکن بیچارہ افضل خان اُسے اپنا آدی میں اُسے کیوں چھوڑ دیتا۔ زیدی اس کا دست راست تھا۔ لیکن بیچارہ افضل خان اُسے اپنا آدی

"دراصل افضل خان کے باپ کے بارے میں زیدی بی میری معلومات کا باعث بنا تھا۔" فریدی نے کہا۔

''اوہ....تو وہ مردود اس کی کہانی سے واقف تھا۔'' تا جور خان غرایا۔

'' بجھے اس کا علم نہیں۔''فریدی بولا۔''وہ تو بحالت بیہوشی ایک باراس کی زبان سے نکل گیا تھا کہ بجھے پر رحم کرو۔ میں افضل خان کے باپ کو کیا جانوں۔ بس پھر بجھے افضل خان کے باپ کی فکر ہوئی تھی اور میں اس علاقے کی طرف نکل گیا جہاں کے وہ لوگ باشندے تھے۔ تھوڑی بن می چھان بین کے بعد میں اس نتیج پر پہنچا تھا کہ تمہارے کارخانے سے جو لاش برآ مد ہوئی تھی وہ تمہاری نہیں تھی بلکہ افضل خان کے باپ بن کی تھی۔ اس سلسلے میں تم سے دو غلطیاں ہوئی ہیں۔ پہلی تو یہ کہتم اس وقت اپنی اصلی شکل میں تھے جب رہوئے سانپ کے غلطیاں ہوئی ہیں۔ پہلی تو یہ کہتم اس وقت اپنی اصلی شکل میں تھے جب رہوئے سانپ کے نظلیاں ہوئی ہیں۔ پہلی تو یہ کہتم اس وقت اپنی اصلی شکل میں تھے جب رہوئے کے سانپ کے نظلیاں ہوئی ہیں۔ پہلی تو یہ کہتم اس وقت اپنی اصلی شکل میں جھے جب رہوئے کے سانپ کے نظلیاں ہوئی ہیں۔ پہلی تو یہ کہتم اس وقت اپنی اصلی شکل میں جھے جب رہوئے کی سانپ کے نظلیاں ہوئی ہیں۔ پہلی تو یہ کہتم اس وقت اپنی اصلی شکل میں جود خابت کرنائی تھا اور دوسری غلطی تھی کی نقلی مو جی بابا کا وجود خابت کرنائی

''ڈپٹی ڈائر کیٹر بھٹی کو ہر حال میں مرنا تھا کرنل۔ میری اسکیم بہی تھی کہ اُسے افغال خان کا قاتل ثابت کرنے کے لئے گولی مار کر ایسے حالات پیدا کروں کہ اس کا پولیس کے ہاتھوں مارا جانا اسٹیبلش ہوجائے۔اگرتم نے پہلے ہی موجی بابا کے یعنی میرے منگر پڑش حاص

لے ہوتے تو اس وقت میری مد پوزیشن نہ ہوتی۔''

ربین تم سے متفق نہیں ہوں۔ ' فریدی مسکرا کر بولا۔ '' تم اس وقت اس پوزیشن میں محض ہوکہ میں اندھیرے میں آ واز پر بھی سجے نشانہ لگا سکتا ہوں۔ اگر پیچیلی رات تمہارا شکاری ہے آلیتا تو مسٹر بھٹی کے ساتھ ہی وہاں میری لاش بھی ملتی اور یہ حقیقت پردہ راز ہی میں رہ ہموجی بابا اور طاہر ملک ایک ہی آ دمی ہے اور اب میں تمہیں مشورہ دوں گا کہ شرافت طریاں بہن لو۔''

"بہت خوب۔" وہ طخریہ ی ہنمی کے ساتھ بولا۔ "میں ان ڈاکوؤں کی جیل میں رہوں گا

ہے کہتے ہیں کہ چوری کر اور شاہ سے کہتے ہیں جاگتے رہنا۔ نہیں کرنل فریدی ہوسکتا ہے

اطور پر بہت اچھے آ دمی ہولیکن جس مشینری کا پرزہ ہو وہ آ دقمیوں کے لہو سے چلتی ہے۔

اوگ گرفبار نہیں ہوا کرتے۔ اگر کسی نے میرے قریب آنے کی کوشش کی تو یہاں گئ

ریں گے اور ہوسکتا ہے کہ ممارت کا کچھ حصہ بھی منہدم ہوجائے۔ اپ آ دمی سے کہو کہ

رہولٹر میں رکھ لے۔"

"اورتم يونمي نكلے چلے جاؤ_"

"اگر دوسروں کی زندگیاں بچانا چاہتے ہوتو یہی کرو۔ میں ہر وقت اپنے پاس ایک ارکھنے کا عادی ہوں کہ دوسروں کے قابو میں آنے سے پہلے بی انہیں بھی فنا کردوں اور انا ہوجاؤں۔"

" مجھے یقین ہے کہ میم میں جملی نہیں ہے۔ 'فریدی نے پرسکون کیج میں کہا۔ ''اور میں ا افرات سے گذارش کروں گا کہ اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کیجئے۔ واقعی میں یہ ہرگز نہیں ماگا کہ ایک فرد کے لئے گئ زند گیوں کا ضیاع ہو۔''

ال کی فضا پر گہرا سناٹا طاری ہوگیا اور تاجور خان اٹھ بی رہاتھا کہ فریدی جلدی سے اللہ میں رہاتھا کہ فریدی جلدی سے اللہ اللہ تکتے کی وضاحت اور جا ہوں گا۔''

ورک گیا اور فریدی نے بجھے ہوئے گار کو دوبارہ سلگانے کے لئے لائٹر جلایا ہی تھا کہ

تا جور خان نے سے اری کی اور اس کا ہاتھ تیزی سے دائے گال کی طرف آیا لیکن ساتھ میں اور اس کا ہاتھ تیزی سے دائے گال کی طرف آیا لیکن ساتھ میں اور اس کا ہاتھ تیزی سے دائے گال کی طرف آیا لیکن ساتھ میں اور اس کا ہاتھ تیزی سے دائے گال کی طرف آیا لیکن ساتھ میں اور اس کا ہاتھ تیزی سے دائے گال کی طرف آیا لیکن ساتھ میں اور اس کا ہاتھ تیزی سے دائے گال کی طرف آیا لیکن ساتھ میں اور اس کا ہاتھ تیزی سے دائے گال کی طرف آیا لیکن ساتھ میں اور اس کا ہاتھ تیزی سے دائے گال کی طرف آیا لیکن ساتھ میں اور اس کا ہاتھ تیزی سے دائے گال کی طرف آیا لیکن ساتھ میں اور اس کا ہاتھ تیزی سے دائے گال کی طرف آیا لیکن ساتھ میں اور اس کا ہاتھ تیزی سے دائے گال کی طرف آیا لیکن ساتھ میں اور اس کا ہاتھ تیزی سے دائے گال کی طرف آیا لیکن ساتھ کی دور اس کا ہوئے گال کی خوال کی دور اس کا ہوئے گال کی دور اس کا ہوئے گال کی دور اس کی دور ا

"مید دیکھنا۔" کہتا ہوا فریدی خود بھی اپنی جگہ سے اٹھا اور بڑی تیزی سے بوڑ تاجور خان کی جامہ تلاثی لینے لگا اور پھر اس کی بیلٹ سے لگے ہوئے اس چھوٹے ہے گریزر الگ كرليا جس كے برتے پرتا جور خان نے أسے دھمكى دى تھى۔

" ريف كيس ع جھكڑياں تكالو-"اس نے حميد سے كہا-

بھی کری ہے پھل کرفرش پر چلا آیا۔

چر بحالت بہوشی ہی اُس کے ہاتھ بشت پر لے جا کر جھکڑیاں لگادیں اورانے فرٹ کے گزرنا پڑا۔ آب میں آپ کامزید وقت برباد نہیں کروں گا۔'' بی پرادندها پڑا چھوڑ کراٹھ کھڑا ہوا۔

فريدى أنبيل كرنيد دكها تا موا بولا- "وه غلط نبيل كهدر بالقاراس كاليفني بن نطلة عاند صرف اُس کے چیتھڑے اڑ جاتے بلکہ آس پاس کے لوگ بھی محفوظ ندرہتے۔"

"دلللكن اسے اجاتك كيا موكيا_" دردانه مانيتى موكى بولى_

"من مجى كچھ نه كچھ ركھتا ہى ہوں اپنا ياس اليے لوگوں كيلئے ـ "فريدى نے مسكرا كركہا-

" ونبیں۔ یہ سگار لائٹر۔ ' فریدی آ ہتہ سے بولا۔ ' ضرورت کے وقت اس میں سے چھوٹی چھوٹی سوئیاں بھی نکل پڑتی ہیں جن کے جسم میں داخل ہوتے ہی اعصاب وقتی طور بر مفلوج ہوجاتے ہیں اور مقابل تھوڑی در کے لئے بہوش ہوجاتا ہے۔"

''اب میں فخر کے ساتھ کہہ سکوں گی کہ آپ کی ایک حمرت انگیز کہانی کا ایک رول ممل نے بھی ادا کیا ہے۔خواہ وہ کتنا ہی مختصر کیوں نہ رہا ہو۔''

حمید بُرا سامنه بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

تاجور خان اب بھی فرش پر اوندھا پڑا ہوا تھا اور دوسرے افراد کی حالت آ ہتدآ:

"اب چلنا چاہئے۔"فریدی نے حمید کی طرف د کھ کر کہا۔

"كيامي اس كے لئے كى كوطلب كروں ـ" ميد نے تاجور خان كى طرف اشاره كيا۔ '' کیا ضرورت ہے۔ بچھلی سیٹ بر ڈال کر لے چلیں گے۔'' فریدی لا پرواہی سے بولا۔ وہاں موجود دوسرے افراد بھی اب کی قدر بے چین سے نظر آنے لگے تھے۔فریدی نے ان کی طرف مؤکر کہا۔ '' مجھے بے حد افسوس ہے کہ آپ حضرات کو اس دوران میں دہنی کرب

اس کا مطلب یہ تھا کہ اگر وہ جانا چاہیں تو اب جاسکتے ہیں۔ پھر ایک ایک کرے سب لوگوں کی حالت عجیب ہوری تھی اور دردانہ شاہرتو اس طرح ہانپ رہی تھی جیسے میلوں کمی 💂 گئے۔ دردانہ شاہد خاموش کھڑی تھی۔ شائد اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اسے کیا

"سب سے زیادہ شرمندگی مجھے آپ سے ہے۔" فریدی نے اس سے کہا۔ "ار نبیں ۔ ' وہ زبر دئی بنس پڑی۔ ''مجھ سے کیول؟''

پھر کچھ اور بھی کہنا ہی جا ہتی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی اور وہ خاموش ہوکر ادمرد کیھنے گی۔ پھرای جانب بردھتی جلی گئی۔شاکدنوکروں کو ہال میں داخل ہونے سے منع کردیا

اور پھر انہوں نے قاسم کی آواز سی۔ "قیابات ہےقیا ہوا....؟"

دردانہ نے مر کر فریدی کی طرف دیکھا اور اُس نے سر کوجنبش دے کر اشارہ کیا کہ اُسے اندرآنے دیا جائے۔

قاسم ہال میں داخل ہوا اور ان پرنظر پڑتے ہی وہیں رک گیا۔ پھر فرش پر پڑے ہوئے ادی کود یکھا۔ طاہر ملک کا چرہ دوسری طرف تھا۔اس لئے وہ اسے پہیان نہ سکا۔البتہ بو کھلا کر ^{(ردا}نه کی طرف مژگیا۔

"پیوئی ہے قاسم صاحب جس نے اُس رات یہاں فائرنگ کی تھی۔" دردانہ نے کہا۔

_{بھا}ن بھی نہ سکو۔''

، و بے ہوش طاہر ملک کے قریب بینج کر جھکا اور اُس کے سرکے گھنے بالوں کے درمیان کے ہوئے لگا۔ پھر دوسرا ہاتھ گدی پر رکھ کر زور لگایا تو فیس ماسک اُتر گیا۔

"م.... من بنيل جانيا-" قاسم كئ قدم ييچيد بث كر بكلايا- اس كى آ تكھيں حيرت پيلي بوكي تھيں _

> "اب کیا خیال ہے اس کی دین داری کے بارے میں۔"فریدی نے پو چھا۔ "م....قق....!"

''دین دارن محض عبادت نہیں ہے۔اصل دین داری عبادت کے بعد شروع ہوتی ہے۔ عبادت آ دمی کو آ دمی نہیں بنا سمتی تو میں اس عبادت کے سلسلے میں اپنی رائے محفوظ رکھنے پر

"بے شک بے شک!" دردانہ سر ہلا کر بولی اور ٹھیک ای وقت تا جور خان کے مات بھیل کے اوجود بھی اس طرح مات بھیل ہونے کے باوجود بھی اس طرح مات بھیل بھیل ہوئے گا۔ ساتھ ہی ما ہوگیا جیسے بہت پر ہاتھ ہی نہ ہوں۔ پھر اس کا جم جھکوں پر جھکے لینے لگا۔ ساتھ ہی نے کے بائیں گوٹے سے خون کی ایک کیر پھوٹی اور گال پر بہتی چلی گئی۔

''خدا کی پناہ۔'' حمید بو کھلا کر بولا۔''شائداس کے پاس کوئی سر لیے الاثر زہر بھی تھا۔ کیا الیمولینس گاڑی کے لئے فون کروں۔''

''وقت ضائع ہوگا۔اپنی ہی گاڑی لے چلو۔'' فریدی بولا اور حمید تا جور خان کو کروٹ ولا ال کی جھکڑیاں کھولنے لگا۔

> ''اے اٹھانے میں تمید کی مدد کرو۔'' فریدی نے قاسم سے کہا۔ ''میں نوکروں کو بلاؤں۔'' دردانہ نے پوچھا۔

. ''نہیں۔اس کی ضرورت نہیں۔ یہ دونوں ہی سنجال لیس گے۔''

''اقیلے بی سنجال لوں غا۔'' قاسم بولا اور پھر حمید سے کہا۔''میں جھک نہیں سکتا۔ تم اسے

''قق قون!''

"خود د کچھ کیجئے جاکر....!"

'' بی ہاں....تشریف لائے۔'' حمید نے دانتوں پر دانت جما کر کہا۔ قاسم اس کے بولنے پر نہ جانے کیوں جھنجھلا گیا لیکن خاموش ہی رہا۔ ''آپ د' یکھئے تو جا کر'' در دانہ نے کہا۔''متحیر رہ جا کیں گے۔''

'' آپ قبتی ہیں تو دیخ لوں غا۔'' قاسم بُرا سامنہ بنا کر بولا اور آ ہتہ آ ہتہ چلتا ہوا تا جور خان کے قریب پہنچا۔

''نہیں۔' اس کی زبان سے بے ساختہ نکلا اور پھروہ ہونقوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھنے لگا۔ گویا اس پر جمرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے۔اجابک اس نے حمید کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔''اے تم تو شرم آنی جائے۔''

"كس بات بر؟" حمد في جرهاني كے سانداز من يو جهار

"ای بات بر_" وه تا جور خان کی طرف باتھ اٹھا کر بولا۔"اتے میاں آ دمی کو گرفتار قیا ہے۔ ملک صاحب فرشتے ہیں۔"

''لیکن قاسم صاحب میشخص اپنے جرائم کا اعتر اف کر لینے کے بعد اس حال کو پہنچاہے۔'' ردانہ بولی۔

"نذاخ کررہے ہوں گے۔" قاسم نے کہا۔" ابھی پچھلے ہی سال قی بات ہے ہم دونوں نے شرات کو ایک ہی مسجد میں شب بیداری قی تھی اور ملک صاحب رات بھر رو رو کر عبادت قرتے رہے تھے۔"

'' میں قبتا ہوں کھاموش رہو بے دین۔'' قاسم بہت زور سے دہاڑا۔ ''اچھاتھہرو....!'' فریدی مسکرا کر بولا۔'' میں تنہیں دکھاتا ہوں پھر شائدتم اس فرشنے

اٹھا کرمیرے ہاتھوں پر رکھ دو۔''

" گلاب کا پیول ہے کہ اٹھا کرتمہارے ہاتھوں پر رکھ دوں گا۔" حمید بھنا کر بولا۔

' کھبرو۔ میں اٹھا تا ہوں۔'' کہہ کر فریدی اس کی طرف بڑھا ہی تھا کہ حمید اٹھیل کر اس ۔

ہے آ مکرایا۔

یڑے تھے۔

''ارنے باپ رے۔'' قاسم کراہ کررہ گبا۔ کیونکہ تا جور خان اس کے پیٹ پرٹکر مارتا ہوا دور جا کھڑا ہوا تھا۔

حمید کار یوالوراس کے ہاتھ میں نظر آیا جس کارخ انہی کی طرف تھا۔

'' خبر دار....!'' وہ زور سے گرجا۔''اگر کی نے میرے پیچھے آنے کی کوشش کی تو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔''

فریدی نے طویل سانس لی اور حمید کو ایسامحسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی سرِ بازار چپت رسید کر کے رفو چکر ہوگیا ہو۔

تا جور خان نے اس کی غفلت سے فائدہ اٹھا کر آئی صفائی سے اس کے بغلی ہولسر سے ریوالور نکال لیا تھا کہ اُس کے فرشتوں کو بھی خبرنہیں ہوئی تھی۔

کتی زبردست مکاری سے کام لیا تھا اُس نے کہ فریدی جیسا تخص بھی چکر ہیں آگیا تھا۔ تاجور خال اُن کی جانب رخ کئے ہوئے الئے پاؤل نکائی کے درواز سے کی جانب کھکٹا رہا۔ حمید کی چھٹی حس کہری تھی کہوہ درواز سے کے قریب پہنچ کر ان پر ضرور فائز کر سے گا۔ خود ان تینوں کے ہاتھ اٹھے ہوئے تھے اور دردانہ باز کے پنج میں تھینے ہوئے کی کیوتر کی طرح ہانپ رہی تھی۔ حمید کی نظر ریوالور پر تھی۔ درواز سے کے قریب بہنچ کر اس نے بچ کچ فائز کردیا اور اس نے فریدی کو گرتے دیکھا۔ پھر مزید دو فائز ہوئے اور دردانہ چیخنے لگی۔ حمید نے جھپٹ کر ایک صوفے کی آڑ لے لی تھی۔ جہاں سے وہ صرف قاسم کو اچھلتے کو دتے دیکھ سکتا تھا۔ اچانک شور سنائی دیا۔ شائد فائزوں کی آواز پر دردانہ کے طاز مین ہال کی طرف دور ا

اس نے فریدی کی آواز کی جو اسے بی پکار کر شائد تاجور کے لئے کہہ رہا تھا۔''چلو اللہ اللہ بین میں اس کی بیخواہش پوری نہیں کرسکتا۔ یہاں سے زندہ بی لے جاؤں گا۔''

اُس کے داہنے ہاتھ اور بائیں ران سے خون ایل ایل کر قالین میں جذب ہورہا تھا۔ ٹائد آخر کے دو فائر اُسے زخی کر گئے تھے۔ پہلا فائر تو خود اس نے فریدی پر کیا تھا اور حمید نے زیدی کوگرتے بھی دیکھا تھا لیکن اسے اُس کا جم بے داغ نظر آیا۔

دردانہ جو اس کے قریب کھڑی ہانپ رہی تھی بدقت ہولی۔''آپ نے سے۔...آپ نے پھر کال کردیا۔''

مید کی تمام تر توجہ زخمی تا جور پرتھی۔ وہ کھے دور کھسکتا اور پھر سر ڈال دیتا۔ آخر حمید نے گئے بڑھ کرر بوالور اٹھایا اور ہولسٹر میں رکھتا ہوا قاسم سے بولا۔" محض تمہاری حماقت کی بناء پر برے ریوالور پر ہاتھ ڈال سکا تھا۔"

"اے جاؤ۔" قاسم نصنے پھلا کر بولا۔" خودتو سوتے رہتے ہو۔ میں نے کیا قیا تھا۔"
"تمہاری احمقانہ گفتگو میں الجھ گیا تھا۔"

قاسم بُرا سامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف مڑ گیا۔

دردانہ کے ملازم دم بخو د کھڑے تھے اور فریدی تا جورکی طرف سے توجہ ہٹا کر دردانہ سے تنوبہ ہٹا کر دردانہ سے تنوبر ہوتا تھا جیسے کوئی خاص بات بی نہ ہوئی ہو۔ انداز سے ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے کوئی خاص بات بی نہ ہوئی ہو۔ انداز سے ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے کوئی خاص بات بی نہ ہوئی ہو۔

دفعتاً تاجور نے سراٹھا کر بڑی لجاجت سے کہا۔ '' مجھے مار ڈالو۔ خدا کے لئے مجھے مار

اں کا مخاطب حمید تھا۔ حمید نے فریدی کی طرف دیکھا۔

"ابتم ایمولینس کار کے لئے فون کرسکتے ہو۔" فریدی بولا۔

دردانہ نے ایک ملازم کواشارہ کیا کہ وہ تمید کونون والے کمرے میں لے جائے۔

تا جور خان اس بارسر اٹھا کر زور سے چیخا۔'' مجھے مار ڈالو۔'' ''نہیں! تم عدالتی جوابد ہی کے لئے زندہ رہو گے۔'' فریدی نے خٹک لہجے میں کہا۔

" كرقل فريدي مين تم سے التجا كرتا ہوں۔ اپنے بيٹے كا سامنانہيں كرسكوں گا جو اب يَا فریدی کچھ نہ بولا۔ حمید نے قاسم کی طرف دیکھا جو خاموش کھڑا طرح طرح کے منہ خود کو بیتم سمجھتا رہا ہے۔ خدا کے لئے مجھے مار ڈالو۔ تم بہ آسانی کہہ سکو گے کہ تفاظمت نن بنائے جارہاتھا۔ اختیاری کے تحت تم نے مجھے مار ڈالا۔ آخر میں نے تم پر فائر تو کیا تھا۔''

" میں جموٹ نہیں بولتا۔ مار ڈالنے کے لئے بھی فائر نہیں کرتا۔ صرف زخی کر کے ب

"خ خ خدا کے لئے ' وہ اس بار جملہ بورا نہ کرسکا کیونکہ اس پر اچانک بہوش طاری

"داشش شاكد مين عرصه تك نه سوسكول-" دردانه جرائي موكى آواز مين بولى-"فداكى پناہ۔ بیسب کھمیری جہت کے نیجے ہوگیا۔"

''اس کے علاوہ اور کوئی جارہ نہیں تھا۔ مجھے افسوس ہے۔''فریدی نے کہا۔

" پیاینے کسی بیٹے کا ذکر کرر ہاتھا۔''

"لاسساس كالك بيا بهي ب- جوحققا اب تك خود كويتيم سجها ربا ب-سلطانك علاوہ اور کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ تا جور زندہ ہے۔''

''کتنی بردی ٹریجٹری ہے۔''

"فلط راستول پر برد كر آ دى الى عى جابيول كو دعوت ديتا ہے۔ وہ اين زعم مل كي سوچتارہ جاتا ہے کہ اُس کا بال تک بریانہیں ہوگا اور قدرت اُسے اس کے انجام تک پہنچا دیگا ہے اور اس کے لواحقین کی گردنیں جھک جاتی ہیں۔ کیا اب اس کا بیٹا ینہیں سو ہے گا کہ وہ پیدا ہوتے ہی کیوں نہیں مر گیا تھا۔''

ات میں حمید واپس آ گیا۔ دردانہ کھہ رہی تھی۔"جب اُس نے فائر کیا تھا اور آپ گرے تھے تومیرا دم گھٹ کررہ گیا تھا۔لیکن خدا کی پناہ۔آپ نے کس پھرتی ہے ریوالور ٹکال کر اُسے دوسرے فائر کا موقع دیے بغیر ہے در ہے دو فائر کر دیئے تھے۔اور وہ بھی اس التزام کے ساتھ کہ وہ صرف زخمی اور غیر سکے ہوجائے۔''

فریدی نے تاجور کی طرف اشارہ کر کے حمید سے کہا۔ '' أسے دیکھو کہیں زیادہ خون ضائع نه وجائے۔''

پراُس نے دردانہ سے فرسٹ ایڈ بکس منگوانے کو کہاتھا جس کے لئے وہ خود دوڑی گئی۔ "اب قیا ہوغا۔" قاسم نے بے صدختک کیج میں فریدی سے پوچھا۔ "کس کا کیا ہوگا۔"

'' أي قاراً روه مركبارآپ نے ميرے سامنے أس بر گولى جلائی تھی۔''

"تمہارے سامنے میں نہ جانے کتنوں پر گولی چلا چکا ہوں۔" ''اس قی بات دوسری ہے۔''

''لینی تم میرے خلاف شہادت دو گے۔''

"نن نبيل لعني كه لعني كه!"

''اگروه مرگیا تو اس کی آخری خواہش پوری ہوجائے گی۔''

قاسم کھے کہنے عی والاتھا کہ دردانہ واپس آ گئے۔اس نے فرسٹ ایڈ بکس حمید کے حوالے یا اور خود فریدی کے قریب آ کھڑی ہوئی۔ قاسم نے پھر کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا۔ پھر تخی ى بونث جھينچ لئے۔

"كُول صاحب! آخراً سنے وہ كرتب كس طرح دكھايا ہوگا۔" در دانہ نے سوال كيا۔ "كون ساكرتب....؟"

"وى جم كے جھكے اور منہ سے جوخون جارى ہوا تھا۔"

'' أوه.... ميں بھی دھوکا کھا گيا تھا۔'' فريدي مسكرا كر بولا۔''ليكن بہت معمولی می بات الله الراتب ابن زبان کو دانوں سے زخی کرلیں تو کیا ہوگا اورجم کو جھکے دیتا بھی کوئی ایا ''واقعی بالکل معمولی با تیں ہیں۔لیکن میں بھی یہی بھی تھی کہ شائد اس نے ہماری لاعلمی میں کوئی زہر ہی استعال کیا تھا۔''

'' بے صد ذہین آ دمی ہے محترمہ محض اپنے بیٹے کی وجہ سے کسی قدر بوکھلا ہٹ کا شکار ہوا تھا۔ای لئے بے در پے غلطیاں کرتا چلا گیا۔''

" بينے کی کيابات تھی۔"

"اس کا ایک بی بیٹا ہے اور بڑی حد تک اس کا ہم شکل بھی ہے۔ جھے اس کی طرف متوجہ د کی کر ذہنی انتشار میں بتلا ہو گیا اور متواتر کئی غلطیاں کر ڈالیس۔ورنہ یقین سیجئے کہ اس پر ہاتھ ڈالنا بے حدمشکل ہوتا۔"

''آپ ہرکیس کے بعد یمی کہتے ہیں۔'' قاسم نے جلے کئے انداز میں کہا۔ ''اور بالکل درست کہتا ہوں۔'' فریدی نے کہا۔''ہرمجرم اپنا بلان ای توقع پر بتاتا ہے کہ وہ کسی طرح تانون کی گرفت میں نہیں آ سکے گا۔لیکن ہم اپنی تدبیروں سے اس کو غلطیاں کرنے پرمجبور کردیتے ہیں۔اور وہ بلآ خراس بناء پر بکڑا جاتا ہے۔''

" معلیے ہے۔" قاسم زیر لب بر برایا۔

"كيا....؟"

· تق قچه نهیں ـ " قاسم چونک کر بولا _ پھر خواہ کو اہ دانت نکال دیئے۔

ختم شد